

www.amateurtheater-ooe.at

im blick.punkt

DILETTANTEN THEATERVEREIN 1812 KREMSMÜNSTER: HELMUT ATTENEDER UND JOACHIM ACKERL IN "DER VERKAUFTE GROSVATER"
BEI DER VERBANDS-HAUPTVERSAMMLUNG AM 10. JÄNNER 2009



Amateurtheater Oberösterreich

ZEITSCHRIFT DES AMATEURTHEATERS OBERÖSTERREICH

Nr. 1/2009

Pb.b. Verlagspostamt 4020 Linz

"GZ 02Z032045 M"

Inhalt

das findet ihr in dieser Ausgabe:

Zahlreiche Gäste folgten der Einladung zur Hauptversammlung am 10 Jänner 09. (Seiten 5 bis 7)



Man soll die Feste feiern, wie sie fallen... Wir gratulieren der TG Pfarrkirchen (oben) herzlich zum 60iger (Seite 14)

Auch diesmal gibts wieder zahlreiche Theaterproduktionen (ab Seite 22). Hier die Theatergruppe Zell E mit dem Stück "Höllennritt".



Flutwelle in der LeserInnenecke	3 - 4
LeserInnenforum	4
...es hat mich sehr gefreut!	5
Hauptversammlung 2009 Der gewählte neue (alte) Vorstand Pläne, Ziele und Anliegen	6 - 7
Der Landesverband hört zu Einladung zum Viertelstammtisch	8
Die spinnen die Theaterer theaterKIRCHSCHLAG lädt ein zu schauplatz.theater	8 - 9
DarstellerInnen gesucht für das LInz o9 Projekt "Da deufö" von IMAGO Wels	11
Ein Abend mit der Humorvorsorge	12
Nemanaund Eine Hinterlassenschaft in einem Stück der TG 3samma	13
Innovative Jugendarbeit in Katsdorf	14
60 Jahre und kein bisschen leise die Theatergruppe Pfarrkirchen feiert Geburtstag	14
Festivaleinladungen	15 - 16
SCHUL- UND JUGENDTHEATERFESTIVAL in Feldkirch	15
1. WELTJUGENDTHEATERFESTIVAL in Wien	15
ANIMA FIGURENTHEATERFESTIVAL in Wien	16
Gedenken an Renate Richter	16
Seminare	17 - 21
YOUTH 4EU - DIE 2TE mit Bernhard Paumann	18
THEATERWERKSTATT FÜR KINDER UND JUGENDLICHE mit Bernadette Wakolbinger	18
KREATIVES MÄRCHENSPIEL mit Margrit Gysin	19
DRAMA IN EDUCATION AITA/IATA Weltkongress	19
TONTECHNIK - WORKSHOP mit Bernhard Rohrhofer	20
IMPROVISATIONSTHEATER mit Johannes Steiner	20
AKTIONSTAGE SENIORINNENTHEATER mit J. Wietershofer	21
SOMMERSEMINAR ALLES THEAER mit internationalen ReferentInnen	21
Theaterproduktionen	22 - 29
Veranstaltungskalender	30 - 31

Anzeigenpreise im blick.punkt

1 Seite (A 4): 350,-, ½ Seite: 200,-, ¼ Seite: 120,-

Einlage Folder 450,- (Bitte Muster einbringen, Gewicht, Größe und Stärke sind beschränkt.)

Auflage: 2.450 Stück (Bitte Musterexemplar anfordern!) Alle Preise verstehen sich Brutto für Netto.

Der Landesverband ist nicht vorsteuerabzugsberechtigt und kann deshalb auch keine MwSt. ausweisen.

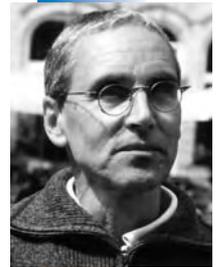
Dateiformate: Fotos mit einer Auflösung von mindestens 200 dpi, sollte eine Anzeige nur aus gestaltetem Text bestehen, kann dieser auch als Word-Datei beigelegt werden.

Flutwelle in der Leserecke!

Büro des Landesverbands erstickt in Papier

Linz/Promenade 37. Eine Papierflut unerhörten Ausmaßes hat das Büro des Landesverbands erreicht. Täglich landen dutzende Briefe bzw. Mails auf dem Schreibtisch von Wolfgang Blöchl. „Ich wusste gar nicht, dass die Leute heutzutage noch so viel schreiben, wie soll ich das alles nur bewältigen“, stöhnt Blöchl. Zu Redaktionsschluss waren es bereits sage und schreibe 467. Und es werden täglich mehr. Das alles, weil die blick.punkt-Redakteurin Karin Leutgeb die Idee zu einer Leserecke hatte (siehe auch diese Nummer auf Seite 4). „Am Anfang dachten wir“, so Leutgeb, „es werden sich halt zwei drei Reaktionen darauf ergeben, aber wer hätte so etwas gedacht. Dabei wollten wir die Beiträge ja auch veröffentlichen.“

Von den 467 Beiträgen hat die Redaktion nun sechs exemplarisch ausgesucht. Mehr war leider nicht möglich. Wir bitten um Ihr Verständnis.



Chefredakteur
Josef Mostbauer

 *Mein Regisseur lässt mich nicht die Hauptrolle in unserer neuesten Produktion spielen. Er sagt, ich bin zu alt für die Rolle des Liebhabers. Also – ich finde das unfair. „Mit 66 Jahren“, hat der Udo Jürgens gesungen, „da fängt das Leben an.“ Vielleicht können Sie vom blick.punkt einmal auf unseren Spielleiter einwirken?*

- Herzlichst, Ihr Roland S.

 *Auch im Amateurtheater grassiert jetzt schon der Wurm der „Modernitis“. Landauf landab das Gleiche. Schwere Kost, die niemand mehr versteht. Komödien, Lustspiele, Schwänke sind nicht mehr gefragt – man braucht ja nur im Programmteil des blick.punkt nachschlagen. Da frag ich mich: Wird unser Theaterspiel untergraben von Lehrern und hirnwichsenden Möchtegerns?*

Mit Grüßen verbleibend, Ihr Vizebgmst. Franz Josef Gr.,
Ehrenobmann der hiesigen Goldhaubengruppe

Guten Tag, mein Name is Resi Hupfau. Ich suchat eine Theatergruppen, die was mich nehmen tät. Ich spielat gern alle Rollen. P.S.: Außer die Garschtigen.

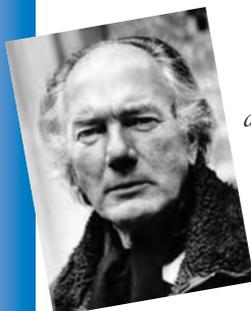
- Ihre Resi



Habe bei meinem letzten Theaterbesuch in Recklinghausen (Ruhrgebiet) mein Handy liegen gelassen. Gibt es von der blick.punkt-Redaktion zufällig jemanden, der in nächster Zeit dorthin kommt?

- LG B.P.





*Zum 20. Todestag von Thomas Bernhard hätte ich eine tolle Idee:
Man könnte alle öö. Laienspielgruppen verpflichten, ein vom Verband
ausgewähltes Stück zu spielen.*

*Auf diese Weise könnten sämtliche Bernhard-Stücke gleichzeitig im gan-
zen Land gespielt werden und der berühmte Oberösterreicher wäre endlich
auch in seinem „Hoamatland“ bekannt und – beliebt.*

– Hochachtungsvoll Josef R., OÖ. Landwirtschaftskammer

*Ich habe mir bei der Verleihung der Silbernen Ehrennadel eine
schwere Infektion in der linken Schulterpartie zugezogen – und das
nur durch die Vehemenz und Unachtsamkeit des Obmanns! Seither
leide ich an ständigen Schmerzen. Eine Rechnung zur Begleichung
der Arztkosten liegt bei. Eine Forderung auf entsprechendes
Schmerzensgeld folgt nach.*



– Helmut B.

Josef Mostbauer

LeserInnenforum – Dein Beitrag ist gefragt!

An dieser Stelle soll ein Leserforum entstehen.

Und darum ersuchen wir euch, uns frisch von der Leber weg **eure Meinungen, Kommentare, Wünsche und Beschwerden** zu schicken, die wir dann hier abdrucken werden, und so, wie wir hoffen, in Zukunft ein **regger Meinungsaustausch** entsteht.

Themen? Einfach alles, was euch – amateurtheatermäßig – am Herzen liegt. Ja, und dann suchen wir auch noch eine/n begabte/n Zeichnerin/Zeichner/Karikaturistin/Karikaturisten, der den blick.punkt mit witzigen/bissigen Bildern illustrieren könnte!

Beiträge bitte direkt an: karin.leutgeb@utanet.at oder
Karin Leutgeb, Ringelwiese 15, 4224 Wartberg

...es hat mich sehr gefreut!

Es hat mich wirklich sehr gefreut, dass so viele zur Hauptversammlung und Neuwahl des Vorstandes des Landesverbandes Amateurtheater Oberösterreich gekommen sind. **Das Theater am Tötenhengst war bis zum letzten Platz gefüllt.** Ich meine, das zeigt deutlich, wie groß das Interesse ist, miteinander zu plaudern, sich auszutauschen, sich über die Theaterprojekte anderer Gruppen zu informieren und natürlich auch zu erfahren, was es im Amateurtheater Oberösterreich Neues gibt.

44 Theatergruppen waren vertreten.

Ich bedanke mich bei allen, die uns wieder das Vertrauen ausgesprochen haben. Wir werden nach bestem Wissen und Gewissen an unserem gemeinsamen Anliegen Theater weiterarbeiten.

An dieser Stelle möchte ich auch meinem Vorgänger **Mag. Wolf Dörner für seine gute „Vorarbeit“** danken. Neun Jahre hat er die Geschicke des Landesverbandes gelenkt. Ohne eine gute Vergangenheit gibt es keine gute Zukunft. Es ist schön für uns, dass du auch die Zukunft durch deine Präsenz bei Hauptversammlungen, Festivals und durch dein Mitdenken positiv mitträgst!

Vielen Dank für die **große Gastfreundschaft der Kremsmünsterer TheaterkollegInnen**, allen voran dem Obmann Günther Pakanez.

Gratulation an die mit dem Ehrenzeichen ausgezeichneten Theaterfreunde: Obmann Günther Pakanez, Helmut Boldog, Arend Ascher, Judith Fuderer, Erni Ortmann und Gitta Fischer. Ihr seid es, die das Amateurtheater durch eure langjährige und hervorragende Arbeit mit Leben erfüllen.

Großen Applaus an Helmut Boldog und sein Schauspielteam für den hervorragenden und modernisierten **„Verkauften Großvater“** in einem ganz besonderen Bühnenbild.

Das **Amateurtheater Oberösterreich** geht mit einem sehr ambitionierten Programm in die nächste Arbeitsperiode. **Theaterschule, Theaterpreis, eine Präsentationsfläche für das Amateurtheater in Linz, Theaterprojekt für Linz 09** (näheres dazu auf den Seiten acht bis elf) und der **Schwerpunkt Jugendtheaterarbeit**, um nur einige der ehrgeizigen Projekte zu nennen, die wir uns bis 2012 vorgenommen haben.

Wenn Ihr uns in unseren Vorhaben unterstützt und die gemeinsame Arbeit mitträgt, dann werden wir es auch schaffen, unsere Ideen zu realisieren. Und darum, um dieses **Mittragen, bitten wir euch recht herzlich, damit das Amateurtheater in Oberösterreich lebt.**

Toi, toi, toi! Euer Gerhard Koller



Obmann
Gerhard Koller



Obmann Günther Pakanez vom Dilettanten Theaterverein 1812 Kremsmünster gratuliert und Verbandsobmann Gerhard Koller überreicht Große Ehrenzeichen an: Helmut Boldog, Arend Ascher, Judith Fuderer, Erni Ortmann und Gitta Fischer.



Großer Dank an Mag. Wolf Dörner (vorne links beim studieren der neuesten Angebote des Amateurtheaters) für seine jahrelange gute Vorarbeit.

...es hat uns sehr gefreut

Hauptversammlung am 10. Jänner 2009

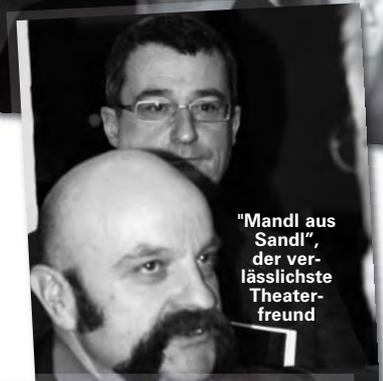
Bei der Hauptversammlung am 10. Jänner 2009 im Theater am Tötenhengst in Kremsmünster wurde folgender Vorstand von Amateurtheater Oberösterreich gewählt:

<u>NAME</u>	<u>REFERAT</u>
Helmut Boldog	Regionalreferent Traunviertel
Josef Haiböck	Regionalreferent Mühlviertel
Iris Hanousek-Mader	Integration
Thomas Hochrathner	2. Obmann-Stellvertreter
Daniela Höß	Kinder- und Jugendarbeit / Netzwerk
Ruth Humer	Figurentheater/Puppenspiel
Gerhard Koller	Obmann
Karl Krennhuber	Kassenführung
Karin Leutgeb	1. Obmann-Stellvertreterin / Redaktionsteam im blick.punkt / Texterin
Uwe Marschner	Impro/Clownerie
Edgar Mayr	Aus- und Fortbildung / Regionalreferent Hausruckviertel
Josef Mostbauer	Redaktionsleitung im blick.punkt
Bernhard Mühlbachler	Kabarett/Kleinkunst
Bernhard Paumann	Redaktionsteam im blick.punkt / Jugendausbildung und -projekte
Peter Schaumberger	Öffentlichkeitsarbeit
Christoph Schmalzl	Homepage / Fotos
Klaus Schwarzenberger	IT-Unterstützung / Gruppenbesuche
Margit Söllradl	SeniorInnentheater
Hermine Touschek	Redaktionsteam im blick.punkt / stellvertretende Kassenführung
Gertrude Tröbinger	Figurentheater/Puppenspiel
Bernadette Wakolbinger	Theaterschule / Kinder-/Jugendarbeit
Walter Wührer	Regionalreferent Innviertel
Markus Gringer	Kassenprüfung
Kons. Rudolf Meran	Kassenprüfung
Kons. Heinrich Pusch	Wahlleitung

Zukunftsaussichten des Amateurtheaters OÖ

ANLIEGEN, PLÄNE, ANGEBOTE DES AMATEURTHEATERS OÖ

- + Schauplatz Theater 2009 in Kirchschatlag
- + Theaterschule
- + Autorenwettbewerb „Geld negiert die Welt“
(mehr dazu in der nächsten Ausgabe...!)
- + Sponsorsuche
- + Präsentationsfläche/ Spielstätte für Amateurtheater in OÖ
- + Sommertheater Linz
- + Belebung des Amateurtheater - Büros im Haus der Volkskultur,
Promenade 33, 1. Stock, Zimmer 112 (Hof Landestheater)
Tel.: 0732 / 77 26 09, derz. Öffnungszeiten jeden Dienstag von 17 bis 19 Uhr.
- + Theaterpreis
- + Spectaculum 2011 – Bewerbungen/ Ort?



„Mandl aus Sandl“, der verlässlichste Theaterfreund



Obmann Heribert Kaineder mit Ehefrau Christine / Theater Kirchschatlag



Elfrieda Vierlinger / Kulturgem. Kirchberg ob der Donau



Mag. Wolfgang Altendorfer / Theatergruppe Lembach



Kons. Josef Haiböck / Grenzlandbühne Leopoldsdhatlag



Uwe Marschner / Kellerbühne Puchheim



Reg.Rat Anton Kastner / Theatergruppe Traberg



Rudi Kautny / Dilettanten Theaterverein 1812 Kremsmünster



Kons. Heinrich Pusch / Kulturgem. Kirchberg ob der Donau
Obmann Josef Kasper / Theatergruppe Lembach
Eva Maria Austerhuber / Theatergruppe Sipbachzell

“Der Landesverband hört zu!”



Josef Haiböck
(oben) und Helmut
Boldog laden zum
Viertelstammtisch

Unter diesem Motto laden wir die Amateurtheater-Gruppen der Region Mühlviertel und Traunviertel zum „**VIERTEL STAMMTISCH 2009**“ am Donnerstag, den **5. März um 19 Uhr nach KIRCHSCHLAG** bei Linz ein!
Wo: St. Anna Pfarrzentrum, Kirchsschlag 29, 4202 Kirchsschlag bei Linz

1. **Begrüßung**
2. **Vorstellrunde** der anwesenden Theatergruppen / Theaterprojekte 09
Anliegen der Theatergruppen, Wünsche, Bedürfnisse und Anregungen
3. **Vorstellung des Festivals**
„schauplatz.theater“/
Theatergruppe Kirchsschlag
Wir bitten Euch, verlässlich zu unserem STAMMTISCH zu kommen!

Auf bald
Helmut Boldog,
Regionalreferent Traunviertel –
Josef Haiböck,
Regionalreferent Mühlviertel



Das St. Anna Pfarrzentrum in Kirchsschlag: Treffpunkt beim “Viertel-Stammtisch” und Spielstätte bei “schauplatz.theater.”

Die Theaterer, die spinnen!

Die Theaterer, die spinnen! Frag mal die Leute in deinem Dorf, die werden dir bestätigen: ein bisserl spinnen die schon, die Leute vom Theater.

Und das sollen sie ja auch. Wenn sie ein Stück lesen, lassen sie ihrer Fantasie freien Lauf und spinnen sich ihre Theater-Luftschlösser. Alles ist erlaubt!



Das Gefühl sagt dann, wo es lang geht. Theaterer spüren ihre Figur, den Raum, die Spannung und fühlen, was richtig oder falsch ist. Ja und dann muss es raus, was im Kopf geboren und im Bauch gereift ist – es muss auf die Bühne. Erst wenn die Theaterer spielen, befreien sie Fantasie und Gefühl. So darf es sein.

SCHAUPLATZ THEATER - WIR SPINNEN, SPÜREN UND SPIELEN.

schauplatz.theater

4 Tage-Kultururlaub mit TheaterfreundInnen



In Kirchschatlag bei Linz wird schon heftig gesponnen am heurigen Festival **schauplatz.theater** - ganz nach dem Motto Spinnen, Spüren, Spielen.

Die Stücke werden gerade ausgewählt, in Kürze findet ihr das Programm des Festivals unter www.theaterkirchschatlag.at.

Wir möchten Euch gerne nochmals einladen, vom **10. bis 14. Juni** nach Kirchschatlag bei Linz zu kommen und **schauplatz.theater** zu besuchen!

Verbindet damit einen **4-Tage-Kultururlaub** in unmittelbarer Nähe der Kulturhauptstadt LINZ09. Unser Packageangebot, das auch als Gutschein erhältlich ist, findet bereits regen Zuspruch – **sichert Euch rechtzeitig euren Platz!**

Nehmt Euch ein paar Tage Zeit für frischen Theaterinput und spürt wie bei so einem Festival eine Gemeinschaft zusammenwächst.

Tauscht Euch aus mit den anderen Theaterleuten und den Kirchschatlagern – spielen wir etwas, reden wir darüber, diskutieren und lachen wir gemeinsam.

Weil das Spinnen und Spüren halt zum Spielen dazugehört!

Heribert Kaineder, Obmann Theater Kirchschatlag

FESTIVALPASS

(Eintritt zu allen Veranstaltungen während **schauplatz.theater 09**)

+ LINZ 09 3-TAGES PASS

(öffentlicher Verkehr bis Kirchschatlag
plus alle Eintritte ohne Platzreservierung)

+ 4 ÜBERNACHTUNGEN (HP)

3 Übernachtungen (HP) 139,-

2 Übernachtungen (HP) 119,-

nur **159,-**

Auskünfte und Buchungen: schauplatz@theaterkirchschatlag.at
Tourismusbüro Kirchschatlag: Birgit Reiter. Tel 07215/2285-13. 0660/2119146





PURIMSPIL

Das Spiel vom Überleben

Heiterkeit und Rebellion, Fluchen und Völlern, Feiern und Dampf ablassen. Das alles steht im Mittelpunkt, wenn das jüdische Purimfest, ähnlich dem christlichen Fasching, Einzug hält in Linz. Mit Masken und Kostümen begeht man die heitere Feierlichkeit, in der fast alles erlaubt ist – die Unterschiede zwischen Gut und Böse, Tag und Nacht, Theater und Realität verschwimmen, Anarchismus und Rebellion gegen Autoritäten gehören zum guten Ton und stellen den Motor der Tradition dar. Ihr Ursprung - aus Anlass der Rettung der persischen Juden - liegt in Vororten und Dörfern, gruseligen Absteigen und verlassenen Gaststätten. Die radikal-subversiven Aktionen wurden zu offiziellem Kulturgut und laden ab 11. März 09 in das Stollensystem des Linzer Cembran Kellers. Zwischen großen Weinfässern werden die Figuren des Purimfest in einer jiddischen Bearbeitung von Joshua Sobol gebührend zu feiern wissen und ihr Publikum in den Taumel mitreißen.

Uraufführung am 11. März 2009 um 19.30 Uhr
Cembran Keller, Kellergasse 6

weitere Vorstellungen **täglich von 13. – 21. März 2009, 19.30 Uhr**

Ein Auftragswerk von Linz09, in Koproduktion mit der Anton Bruckner Privatuniversität, Institut für Schauspiel. Mit freundlicher Unterstützung des Cembran Keller.

Foto: © Nick Mangafas

**Tickets ab sofort
im Linz09 Infocenter,
bei allen Ö-Ticket Ver-
kaufsstellen, online unter
www.linz09.at oder
telefonisch unter
0664 82 83 860**

„da deufö“ Eine Spurensuche zum Phänomen des Bösen - ein site-specific-Theaterprojekt

„Amateurtheater OÖ“ und „IMAGO-Szene Wels-Verein zur Förderung des Figurentheaters“ sind mit **"da deufö" bei Linz 09** vertreten.

Das Stück ist eine Geschichte über den Teufel oder das, was wir aus ihm gemacht haben. Das Stück ist eine Geschichte über die Menschen oder das, was wir aus uns gemacht haben.

DAS KÜNSTLERISCHE TEAM:

Idee, Konzept, Projektleitung und Ausstattung: **Gerti Tröbinger**; Musikalische Leitung, Komposition: **Norbert H. Suchy**; Künstlerische Gesamtleitung, Regie: **Christian Suchy**

TOP-ANGEBOT für SchauspielerInnen, MusikerInnen, PuppenspielerInnen sowie TechnikerInnen und Backstagepersonal aus dem Amateurbereich! **Eingeladen zur Mitarbeit** sind also alle, die sich für Darstellungsform, Mime, Figurentheater und/oder Musik interessieren.

ARBEITSPROZESS – TIMING:

Das **vorbereitende Impulswochenende vom 23. bis 26. April** setzt sich zum Ziel, das SchauspielerInnen- und MusikerInnenensemble zusammenzustellen. Es besteht die Möglichkeit die Arbeitsweise des künstlerischen Teams kennen zu lernen und sich dann, vorwiegend nach Selbsteinschätzung, in Absprache mit der künstlerischen Leitung, zu entscheiden, ob man an der Produktion teilnehmen möchte.

Bitte Musikinstrumente mitbringen - egal ob diese perfekt oder nur so ungefähr beherrscht werden.

WEITERE PRODUKTIONSBLÖCKE UND VORSTELLUNGEN:

14. bis 17. oder 20. bis 24. Mai 2009;

4. bis 7. Juni 2009; 25. bis 28. Juni 2009; 20. bis 31. Juli 2009;

Premiere: 1. August 2009 - im Rahmen des Festivals Theaterlust 2 - von Linz09

Weitere Vorstellungen: 2./3./4./5. August 2009

Impulswochenende und zwei Probenblöcke in Wels, Aufführungen am Linzer Freinberg.

NEUGIERIG GEWORDEN?

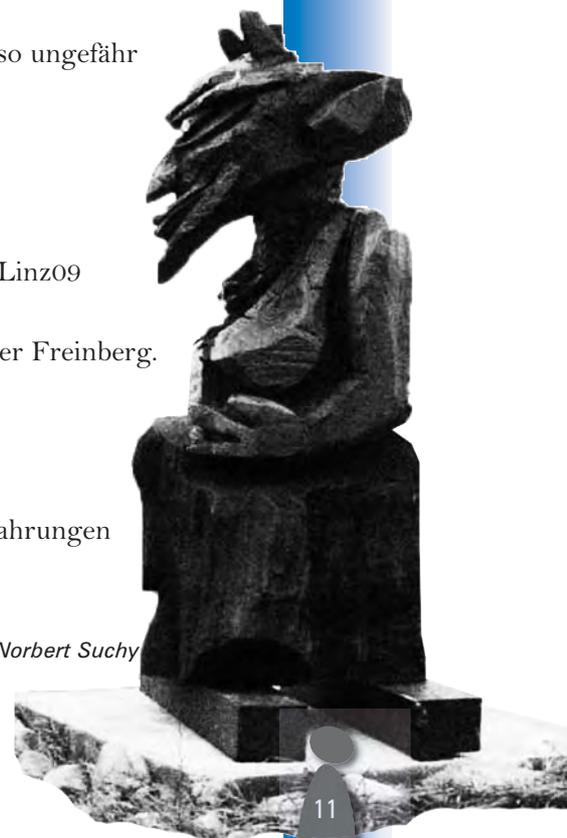
Dann melde dich bitte per e-mail bei:

Gerti Tröbinger, gema.troebi@aon.at, www.gerti-troebinger.at

Bitte schreibe kurz: Name, Wohnort, Telefonnummer, bisherige Theatererfahrungen und warum dich das Projekt interessiert.

Wir freuen uns auf deine Rückmeldung!

Gerti Tröbinger, Christian und Norbert Suchy



Ein Abend mit der Humorvorsorge

Erfahrungsbericht eines Fans

Ich bin kein Freund von Vorsorge. Nur ein **Quäntchen Humor-Reserve** als Essenz gegen gelegentliche miese Laune wünsche ich mir in meinem Notfallkoffer. Deshalb sichere ich mir einen Platz beim improvisierten Bühnenspiel des Theatervereins Humorvorsorge.

Als die DarstellerInnen auf der Bühne versprechen, dem **erwartungsvollen Publikum** den neuesten Film eines berühmten Regisseurs vorzustellen und als besonderes Zuckerl ein Live-Interview einzublen- den (wobei Genre und Titel durch das Publikum gewählt werden), werden **meine kreativen Geister** geweckt. Die Anregungen der ZuschauerInnen reichen vom Liebes- bis zum Horrorfilm. Schließlich nimmt das Schauspielteam das Angebot für den Heimatfilm, den Titel liefere ich: „Unvermeidliche Altersvorsorge“, nachdem der Moderator nach einem Titel fragt.

Das Publikum wählt eine Regisseurin, welche, kompetent und stolz auf ihr Werk, erzählt, Ausschnitte zeigt, den Film zurück- spulen lässt und in Zeitlupe Einzelheiten herausfiltert. Der Heimatfilm beginnt mit dem Ende der Geschichte, weil die Regisseurin damit neugierig machen will auf das, was vorher geschah...

Ein neues Spiel mit anderen Aufgaben beginnt. Die Bühnenbilder werden bereits in den ersten Spielminuten deutlich. Als eine wütende Ehefrau die immateriellen roten Schuhe aus dem fiktiven Fenster wirft, warte ich auf den Aufprall weit unten auf den Pflastersteinen. Und ich meine, ihn tatsächlich zu hören.

So manches Ende überrascht, so auch das der improvisierten und kurzweiligen Abendvorstellung der Humorvorsorge. Auf dem Nachhauseweg laufen die Szenen vor mir ab wie ein Film. Eine Vorstellung für mich allein! Und weil so manche gespielte Situation meinem etwas verwinkelten Leben entspricht, zeigt mir das jeweilige Ende der Geschichten neue Perspektiven. Wie einfach manches erscheint, und auch grotesk!

Ich habe vorgesorgt. Zumindest bis zur nächsten Vorstellung der Humorvorsorge.

Infos unter: humorvorsorge@gmx.net, www.humorvorsorge.at



Nema_{naund}

Wenn von 3samma zwei der Damen (Brigitta Gschaidner und Ruth Humer) sich auf der Bühne produzieren, dann ergibt das **innovatives, spannendes, skurriles Theater**.

Die beiden verschrobenen Nachbarinnen Friederike Hinterberger und Heidelinde



Grubbichler leben in ihren Erinnerungen und zugleich in der Gewissheit, dass sie **niemandem abgehen**. Die nachbarschaftlichen Rivalitäten und Eifersüchteleien führen dennoch zu **zaghaften Annäherungen**, die mit äußerst diffizilem Humor Emotionalität erwecken.

Was diese beiden Frauen auszeichnet, sind die reduzierten sprachlichen Mittel, die vorerst gewöhnungsbedürftig sind, sich aber als akkurat erweisen. **In einem einfachen Bühnenbild entwickeln sich Clown-, Bewegungs- und Objekttheater in einer genialen Weise.** Erinnerunglich wird immer der Start einer Rakete (Wasserkocher) und das Andocken (elektrischer Untersatz) bleiben.

Der Körpereinsatz von ganz leisen Bewegungen bis zu brachialen Einsätzen mit ausgeprägter Mimik ist **enorm**.



Das „lebende Orchester“

unterlegt so manche Szenen noch mit einem passenden Klangteppich.

Auffällig ist bei beiden Akteurinnen ihr **Mut zur Verzerrtheit** und dennoch können sich die ZuschauerInnen mit einer der beiden Frauen identifizieren. Brandet einerseits

herzhaftes Lachen auf, gefriert es auf der Stelle wieder und bleibt im Halse stecken. Was wir hier sehen, ist **ein Stück Alltagsgeschichte in überhöhter Form und daher erträglich.** (Aufführungstermine auf Seite 25.)



Bernhard Paumann



Die Jugendtheatergruppe Katsdorf

Jugend
in
ganz
anderer
Darstellung

Innovative Jugendarbeit in Katsdorf

Im November 2007 startete **Gerlinde Mirsch** von der **Volksspielgruppe Katsdorf** mit einer **Kinder- und Jugendtheatergruppe**. Am Anfang wurden auf spielerische Art die Methoden und Techniken der Schauspielkunst gelernt. Neben den Proben standen auch Aktivitäten wie z.B. ein Besuch beim Schäckpir-Festival auf dem Programm.

Das **erste große Projekt** der beiden Gruppen war die **Mitwirkung bei den 2008 erstmals durchgeführten Theatertagen** im Hotel Mader. Die **Kinder** griffen mit dem Stück „**Modepuppen - Modekluppen**“ das immer aktuelle Thema der Modeverrücktheit auf und bezogen das Publikum durch Fragen in das Stück mit ein. Das Stück der

Jugendlichen, „**Das krumme Ding**“, behandelte einen Banküberfall und dessen erfolgreiche Aufklärung - leider auch in Katsdorf ein aktuelles Thema. Am Abend standen 4 Katsdorfer Frauen auf der Bühne und hielten „**ungehaltene Reden ungehaltener Frauen**“. Kinder, Jugendliche und Frauen unterhielten und berührten das Publikum.

Im letzten **Advent** stand die besondere **Weihnachtsgeschichte** „**Warum der Bär sich wecken ließ**“ auf dem Programm, und die Kinder- und Jugendtheatergruppe spielte „**Hänsel und Gretel**“ **am Dorfplatz**.

Mehr Infos gibts auf www.volksspielgruppe-katsdorf.at

und die
Kindertheatergruppe
Katsdorf



60 Jahre und kein bisschen leise

Wir gratulieren der Theatergruppe der FF Pfarrkirchen zum Diamantenen Theaterjubiläum! Kaum zu glauben, aber wahr: schon seit 60 Jahren wird in Pfarrkirchen Jahr für Jahr Theater gespielt - und die Anfänge reichen noch viel weiter zurück, wie ein Foto aus dem Jahr 1928 beweist. Der Krieg hat zu einer kurzen Unterbrechung geführt, doch bereits 1949 formierte sich die Theatergruppe neu und **so mancher Spieler kann schon auf eine über 40-jährige Laufbahn zurückblicken.**

Geleitet wird die Gruppe heute von Karl Lang, der die Gruppe 2006 von Eduard Anreiter übernommen hat und die Tradition in bewährter Art fortsetzt. Sie zeigen auch **großes soziales Engagement**, die Pfarrkirchner Theaterer: ob Sozialprojekt, Kirchenrenovierung oder Freiwillige Feuerwehr, die Erlöse aus den Aufführungen kommen immer der Allgemeinheit zugute. Und seit ein paar Jahren gibt es für alle BewohnerInnen und Beschäftigten der Behinderteneinrichtungen des Bezirks Rohrbach eine **kostenlose Sondervorstellung!** Da bleibt uns nur noch zu sagen: Herzlichen Glückwunsch! **Weiter so!**

Karin Leutgeb

Die Theatergruppe
Pfarrkirchen anno
1928



Int. Schul- und Jugend- theaterfestival 2009, 13. - 17. Mai, Feldkirch/Vorarlberg



Zu diesem Festival laden wir Schul- und Jugendtheatergruppen ein!

UNSERE ERWARTUNGEN: Wir erwarten innovatives, frisches und mutiges Theater von und für junge Menschen! Insgesamt werden 12 Jugendtheatergruppen aus aller Welt ihre Produktionen präsentieren.

UNSERE LEISTUNGEN: Unterkunft, Verpflegung und Freizeitprogramm werden vom Veranstalter finanziert. Die Unterbringung erfolgt in Jugendherbergen und Pensionen. Medienpräsenz ist durch die Podiumsdiskussion des ORF, am 14. Mai zum Thema „Theater in der Schule“ gewährleistet.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN: Gruppen von max. 15 SpielerInnen zwischen 14 und 19 Jahren und zwei Begleitpersonen, Dauer des Stückes max. 45 Minuten, es wird vorausgesetzt, dass die Gruppen während des gesamten Festivals aktiv anwesend sind.

BEWERBUNG: Bitte umgehend vollständige Ausschreibung anfordern!

Veranstalter: Landesverband Vorarlberg für Amateurtheater: Jahngasse 10/3, 6850 Dornbirn. T: 0043-5572-31070. F: 0043-5572-55514. M: 0043-688-8235849
www.lva-theaterservice.at info@lva-theaterservice.at und **ÖBV Theater**.

Recht und Unrecht. 1. Welt- Jugendtheaterfestival. 17. - 26. Juli 09, Wien

“wienXtra”, eine der größten nicht-öffentlichen Organisationen (NGO) für Kinder- und Jugendaktivitäten in Wien, organisiert in Zusammenarbeit mit dem ÖBV, der AITA/IATA und der Stadt Wien das **1. Welt-Jugendtheaterfestival**.

Das **Thema** des Festivals konzentriert sich auf die gegenwärtige gesellschaftliche Situation, in der **viele Menschen den Unterschied zwischen Recht und Unrecht nicht mehr zu erkennen scheinen**.

Gibt es damit zusammenhängend **Neues**, das mit der Kreativität junger Menschen auf der Bühne dem Publikum näher gebracht werden kann? Oder ist es noch immer nur die klassische Bühnenliteratur, die die auch heute noch gültigen Werte übermittelt? Welche Möglichkeiten und Wege gibt es heute, Recht und Unrecht sichtbar zu machen? Zudem werden **Workshops** durchgeführt. **Jugend-Theater-Ensembles** verschiedenster Richtungen oder Genres der darstellenden Künste (Theater mit Tanz, Puppen, Musik, Sagen/Legenden, ...) **aus aller Welt sind eingeladen**.

Die OrganisatorInnen bieten Unterkunft und Verpflegung für eine Theatergruppe mit 10 Jugendlichen (16 bis 20 J.), 1 GruppenleiterIn (RegisseurIn), 1 TechnikerIn.

Bitte **Ausschreibung anfordern**. Und um unverzügliche Bewerbung zusammen mit Fotos, Video oder DVD und Presseberichten bei wienXtra wird gebeten.





Landesverband für
außerberufliches Theater,
Darstellendes Spiel &
Dramapädagogik
in Wien

Ausschreibung zum int. Österreichischen Figurentheaterfestival ANIMA

- Termin: **Dienstag, 22. bis Samstag, 26. September 2009**
- Veranstaltungsort: **Wien**
- Motto: **Kommunikation - Vielfalt – Gegensätze**
- TeilnehmerInnen: **außerberuflich tätige Gruppen & EinzelkünstlerInnen**

Im Mittelpunkt des internationalen Theatertreffens steht die kommunikative Begegnung. Nicht nur zwischen interessiertem Publikum und vielfältigen Formen von Figurentheater, sondern auch unvermittelt im öffentlichen Raum, wo Interkulturalität eine alltägliche Gegebenheit darstellt. Darüber hinaus soll das Festival den KünstlerInnen selbst als Raum für Begegnung und Austausch dienen und zu einem lustvollen Experimentierfeld werden.

- Wir würden uns sehr über die Bereitschaft einiger TeilnehmerInnen freuen, sich gemeinsam an einer in ausgesuchtem Ambiente geplanten improvisierten Figuren-Jam-Session vor öffentlichem Publikum zu beteiligen.

- Wir sind ebenso interessiert an Produktionen, die im öffentlichen Raum (auch im Freien) präsentiert werden können.

- Für die Bewerbung können auch zwei oder mehrere (kürzere) Produktionen eingereicht werden.

Spielplätze: drei geschlossene Theaterräume unterschiedlichen Fassungsraumes, eine historische Pawlatschen im Innenhof, diverse öffentliche Plätze.

Detailinformationen bei: Erich Hofbauer; 1150 Wien, Schweglerstraße 11-13/16, Tel. & Fax: + 01 786 40 19; mail: office@atheaterwien.at Internet: <http://www.atheaterwien.at>

Bewerbungen bitte bis spätestens 31. März 2009 an: Atheaterwien; Schweglerstraße 11-13/16; 1150 Wien office@atheaterwien.at; Tel. & Fax: 01 786 40 19



Renate Richter

Unsere liebe Theaterfreundin
und Wegbegleiterin **Renate Richter**
hat uns am 5. Dezember 2008 für immer verlassen.
Gerne denken wir an Renates Charme,
der unser Arkade Büro
von November 2002 bis Februar 2004 erhellte.
Ihr früher Tod hinterlässt tiefste Betroffenheit.

Seminare

**GLEICH VORMERKEN UND ANMELDEN:
SOMMER-SEMINAR "ALLES THEATER"
HEUER MIT INTERNATIONALEN REFERENTINNEN!!!
(SEITE 21)**

Anmeldung* für alle Seminare bei:

**Amateurtheater Oberösterreich, 4021 Linz, Promenade 37
Tel.: 0732-7720-15644 bzw. wolfgang.bloechl@ooe.gv.at
*NAME, ADRESSE, TEL.NR., THEATERGRUPPE, QUARTIER: JA/NEIN**

Für die Gruppendynamik wünschen wir uns, dass möglichst alle TeilnehmerInnen im Haus übernachten, um so "das Danach und Davor" mitzuerleben und aus dieser Erfahrung zu schöpfen.

Youth4Eu – die Zweite



Wann: Nähere Infos zu Terminen und Seminarort folgen.

Inhalt/ Zielgruppe: Jugendliche zwischen 15 und 24 Jahren aus den Amateurtheatergruppen Oberösterreichs haben einerseits die Möglichkeit **schauspielerisches Rüstzeug** zu erhalten, andererseits werden sie die Möglichkeit bekommen, an **EU-Projekten** im „Ausland“ teilzunehmen, **Gleichaltrige** zu treffen und mit ihnen gemeinsam in **Workshops** zu arbeiten, etwas **gemeinsam** zu unternehmen und **Neues** zu erfahren. Weiters soll mit selbst erarbeiteten Produktionen an **internationalen Festivals** teilgenommen werden.

DIE 5 MODULE:

- Modul 1 - Gruppenfindung, Rolleneinstieg
- Modul 2 - Atem, Stimme, Sprache
- Modul 3 - Improtheater
- Modul 4 - Vom Text zur Szene
- Modul 5 - Schattenspiel, moderne Theaterformen

Kosten: Seminarbeitrag/Modul: 50,-, zzgl. Nächtigungs- und Verpflegungskosten, wobei die jeweiligen Amateurtheatergruppen für diese Kosten aufkommen sollten.

Anmeldung: Bei Interesse und Anmeldung b.paumann@gmx.at anmailen. Dead Line: **Ende Februar**

Theaterwerkstatt für Kinder und Jugendliche



Referentin: **Bernadette Wakolbinger:** Vorstandsmitglied Amateurtheater OÖ, ausgebildete Schauspielerin, Theater- und Dramapädagogin, VS-Lehrerin, Organisatorin erfolgreicher Jugendtheater-Initiativen

Wann: **21. März und 22. März 09** für Kinder von **9 bis 11 Jahre**
25. April und 26. April 09 für Jugendliche von **11 bis 13 Jahre**
16. Mai und 17. Mai 09 für Jugendliche von **13 bis 15 Jahre**
jeweils Sa. von 9:00 bis 17:00 und So. von 10:00 - 17:00

Wo: **Großraum Linz** (genauer Ort wird noch bekannt gegeben), es gibt aber auch die Möglichkeit, **Workshops für ein bestimmtes Gebiet anzufordern.**

Inhalt: In diesem Workshop wollen wir aktiv werden, Initiative ergreifen, Abenteuer erleben, Gemeinschaft spüren, Begeisterung zeigen. Wir wollen miteinander verreisen und ausprobieren, wohin unsere Fantasie uns trägt. Theaterspielen für uns, für andere, mit anderen.

Zielgruppe: Ein Workshop für Kinder und Jugendliche, die immer schon einmal Bühnenluft schnuppern und selbst als SchauspielerInnen agieren wollten.

Kosten: 25,-

Anmeldung: Bitte bis **Ende Februar!** Anmeldeformular anfordern bei Bernadette Wakolbinger, 4180 Zwettl/Rodl, Schauerschlagstraße 15. Anmeldung ist verbindlich! (Postweg)
Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Bernadette Wakolbinger, Tel: 0650/9366966

Kreatives Märchenspiel

Workshop im Rahmen des 18. Int. Welser Figurentheaterfestivals

Gysin Margrit in: „Das Bersiänneli“



- Referentin:** **Margrit Gysin (CH):** hat an der Theaterschule J. Lecoq studiert und spielt seit 40 Jahren. Leiterin der Figurenspiel-Weiterbildung an der Hochschule für Künste in Zürich, unterrichtet an Fachhochschulen im In- und Ausland. Einladungen zu Festivals in aller Welt, arbeitet in Krisengebieten mit „Ärzte ohne Grenzen“.
- Wann:** Di., 10. März 09 und Mi., 11. März 09, jeweils 16:00 bis 19:00
- Wo:** **Jugendatelier der Stadt Wels (OÖ)** - Galerie NÖFA/Anzengruberstr. 10
- Inhalt:** Volksmärchen thematisieren die Grundprobleme des menschlichen Lebens. Dank ihrer Symbolsprache eröffnen sie den Kindern einen direkten Zugang zu ihrer eigenen Person. Kreative Märchenarbeit – Forumtheater und seine Vertiefung im Spiel – ist ein erprobtes Mittel, Selbstwahrnehmung, emotionale und soziale Reifung der Kinder zu unterstützen. Der Kurs führt in Methoden und Materialien der erzieherisch-kreativen Märchenarbeit ein.
- Zielgruppe:** Figurenspieler und Figurenspielerinnen, Pädagogen und Pädagoginnen mit und ohne Theatererfahrung

Kosten: 45,- bzw. 35,- für TN der „Basisausbildung Figurentheater“. WorkshopteilnehmerInnen haben freien Eintritt bei der Vorstellung „Das Bersiänneli“ Margrit Gysin im Rahmen des Int. Welser Figurentheaterfestivals am So., 08. März 09, 15:00 im Lebensspurenmuseum.

Anmeldung: Bitte bis **27. Februar 2009!** bei Maria Dürrhammer, Schillerstr. 5, 4020 Linz, 0650-66 30 365. Bitte **Anmeldeformular anfordern** unter: maria.duerrhammer@aon.at Seminarplatz ist mit Einzahlung des Kursbeitrages (Bankverbindung: Bank Austria BLZ: 12 000, KtoNr.: 50113604801) fix reserviert. **Max. 12 TN** (Bei Überbuchung Warteliste; Restplätze können im Festivalbüro von 5. bis 9. März gebucht werden.)

Wir freuen uns auf deine/Ihre Anmeldung! *Maria Dürrhammer, Gerti Tröbinger*

17. AITA/IATA Weltkongress: Drama in Education: „Vom Impuls zum Drama“

Wie verwende ich verschiedene Impulse und Texte, um zu einem herzeigbaren Ergebnis bzw. zu einem Produkt zu kommen?

Vorlesungen und Workshops mit internationalen ReferentInnen aus den Bereichen Theaterpädagogik und Drama in Education. Tagungssprache Englisch

Wann: Fr., 3. April 09 bis Do., 9. April 09

Wo: **Burg Schlaining**, Burgenland, Austria

Inhalt: „Drama in Education“ ist eine seit vielen Jahren einzigartige Möglichkeit der Fortbildung in den Bereichen Drama- und Theaterpädagogik. Hochkarätige Vortragende aus aller Welt demonstrieren zu einem gemeinsamen Thema in Workshops ihre erfolgreichen Methoden und erläutern in Keynotes die dahinter stehenden Philosophien. Darüber hinaus ist der Kongress seit 3 Jahrzehnten überaus geschätzt als internationaler Treffpunkt von Drama- und TheaterpädagogInnen sowie LehrerInnen verschiedenster Schularten zum Erfahrungsaustausch und zum Knüpfen und Pflegen überregionaler Kontakte.

Kosten: 170,- zzgl. VP für 6 Tage im EZ 450,-/390,- im DZ/Person, extern: 192,-

Anmeldung: Bitte **umgehend** per Post, Fax oder E-Mail. (Gültige Anmeldung nach Einlangen des Kongressbeitrages, Unterlagen und Anreiseinformationen erhalten Sie nach erfolgreicher Anmeldung.) Bei Fragen kontaktieren Sie bitte 0043 664 132 02 05 (Josef Hollos).

Gesamtprogramm und Detailinformationen siehe: www.oebvtheater.at

Tontechnik - Workshop

Grundlagen – häufig gestellte Fragen – Tipps & Tricks



Referent: **Bernhard Rohrhofer:** Life Radio/Technik Leiter

Wann: Sa., 18. April 09, 9:00 bis 17:00

Wo: Linz, **Haus der Volkskultur**, Promenade 33

Inhalt: Erhebung der Anforderungen/Wünsche/Bedürfnisse der TeilnehmerInnen
Theorie: Allgemeines, Begriffe ... das Ohr, Schall, Lautstärke, Frequenz, Symmetrierung, Sprache, Musik, Mono, Stereo, Dolby, Urheberrechte, Sicherheitsrichtlinien, Standards
Technik: Mikrophon, Lautsprecher, Verstärker, Mischpult, Kabel, Signalqualität, Filter, Rauschen, Equalizer
Preproduction: Equipment, Aufnahme, Bearbeitung, Programme, Datenformate
Praxis: PA Anlage (Life Radio, U- Hof oder Theater...)
Tipps & Tricks + Eingehen auf die Anforderungen und Bedürfnisse der TN, Rückkopplung, Brummen, Kabelverlegung, Standards, teures Equipment vs. Bastellösung

Zielgruppe: TechnikerInnen, MitarbeiterInnen und SpielleiterInnen von Amateur Bühnen

Kosten: 45,- für Mitglieder, sonst 55,-.

Organisation: Chrisoph Schmalzl, Vorstand Amateurtheater Oberösterreich

Anmeldung: bitte bis **27. März 2009!** mind. 8, max. 15 TN

Improvisationstheater

mit Figuren der Commedia dell'Arte



Referent: **Johannes Steiner:** Studium Lehramt Musik, Philosophie und Psychologie in Graz, Ausbildung in Improtheater und Theatersport, Clowntheater bei Jango Edwards, Pantomime bei Anke Gerber, Meisterkurs Maske und Commedia dell'arte bei Markus Kupferblum.

Wann: Fr., 15. Mai 09, 17:00 bis So., 17. Mai 09, 12:00

Wo: **Landesbildungszentrum Schloss Zell an der Pram**

Inhalt: Gemeinsames Entwickeln kurzer Szenen, Aufbau des Stegreiftheaters, Figuren der Commedia dell'Arte und deren Merkmale, Übertragen der Figuren in die Gegenwart, unterschiedliche Formen des Improvisationstheaters

Zielgruppe: SpielerInnen mit und ohne Erfahrung

Leitung: Mag. Josef Mostbauer, Vorstand Amateurtheater OÖ, Chefredakteur im blick.punkt

Kosten: 90,- für Mitglieder (sonst 100,-) zzgl. Pensionskosten.
Theatergruppen werden gebeten, Ausbildungskosten zu ersetzen!

Anmeldung: Bitte bis **30. März 2009!**

Aktionstage SeniorInnentheater

An Aufführungen lernen.... ein Theaterkurs praktischer Dramaturgie“



Referent: **Jochen Wietershofer:** Regisseur, Dramaturg und Theaterpädagoge (BuT).
Nach langj. professionellen Engagements arbeitet z. Zt. am Badischen Staatstheater in Karlsruhe, leitet Theater-Workshops, Fortbildungen und Seminare im In- und Ausland.

Wann: Sa., 6. Juni 09, 10:00 bis So., 7. Juni 09, 13:00

Wo: **Bildungshaus Mariatrost, Graz.** Kirchbergstr. 18, 0316/391131 <http://www.mariatrost.at>

Inhalt: **Ursula Groier** hat sich bereit erklärt, bei dem Theaterworkshop mit ihrer SeniorInnentheatergruppe „Sternstunde“ anhand eines fertigen Stückes oder Szenen daraus, Einblicke in ihre Arbeit zu geben.

Wir wollen über diese Arbeit ins Gespräch kommen und bestimmte Momente, Szenen, Bilder, Figuren aus der Inszenierung gerade im Hinblick auf die eigene Theaterarbeit aufgreifen, diese gemeinsam durcharbeiten und mit theaterpädagogischen und dramaturgischen Methoden vertiefen. Die Frage „Was macht gutes Theater aus?“ und die Entwicklung von Kriterien zu deren Beantwortung wird den Kurs begleiten.

Zielgruppe: Wir laden interessierte SpielerInnen und SpielleiterInnen im SeniorInnentheaterbereich ein, die sich intensiv dem Thema SeniorInnentheater widmen wollen.

Kosten: 70,- Kursbeitrag, bitte um Überweisung bis 15. Mai 2009:
Bank Austria, BLZ 12000 Kontonr: 500 591 758 08 - lautend auf ÖBV Theater
IBAN: AT 29 12 000 500 591 758 08 BIC: BKAUATWW
Quartierkosten werden bitte direkt mit den Bildungshaus verrechnet:
N/F 36,-, Mittagessen 8,50, Abendessen 6,50

Anmeldung: Bitte bis spätestens **10. Mai 2009** an ÖBV Theater schicken, faxen, mailen...

Organisation: ÖBV-Theater (Österr. Bundesverband f. außerberufliches Theater) A-9020 Klagenfurt,
Postfach 51, Karin Giesinger 0664-41 48 972 oebv-theater@aon.at; www.oebvtheater.at

Sommer-Seminar: Alles Theater

Theaterarbeit aus der Praxis – für die Praxis



ReferentInnen: Internationales ReferentenInnen-Team unter Gesamtleitung von Obmann **Gerhard Koller**

Wann: Fr., 3. Juli 09, 15:00 bis So., 5. Juli 09, 16:00

Wo: **Bildungshaus Schloss Puchberg bei Wels**

Inhalt: Erfahrene ReferentInnen aus der Schweiz, aus Südtirol, Deutschland und Österreich lassen sich „in die Karten schauen“. Sie stellen ihre Methoden in Regie, Sprache, Stimme und Improvisation vor.

Am Ende steht eine Modellaufführung mit Nachbesprechung auf dem Programm.

Zielgruppe: Das Seminar richtet sich an alle Theaterfreunde, auch an künftige Mitglieder oder InitiatorenInnen von Theatergruppen, an AnfängerInnen und Fortgeschrittene. Ca. 30TN.

Kosten: 92,- Kursbeitrag zuzüglich Vollpension im EZ 41,50 Euro pro Tag

Anmeldung: Bitte bis **5. Juni 2009!** mindestens 15 TeilnehmerInnen

<http://www.sjb.at/>



St. Josefs-Bühne Timelkam

"Oscar"

Ein Missverständnis in drei Akten von Claude Magnier

noch am:

Fr., 06. März um 19:30 Uhr
Sa., 07. März um 19:30 Uhr
So., 08. März um 18 Uhr
Fr., 13. März um 19:30 Uhr
Sa., 14. März um 19:30 Uhr
So., 15. März um 18 Uhr
Sa., 21. März um 19:30 Uhr
So., 22. März um 18 Uhr

Treffpunkt Pfarre Timelkam

Karten: 0676-9776683 Raiba Timelkam ab 13. Februar

Obmann: Andreas Krautschneider,
St. Josefs-Bühne Timelkam,
4850 Timelkam, Leidern 14

Theatergruppe Aichkirchen

„Das Musterdirndl“

Posse in drei Akten von Hermann Demel

noch am:

So., 01. März um 15 Uhr
Fr., 06. März um 20 Uhr
Sa., 07. März um 20 Uhr

Turnhalle Aichkirchen/Nähe Lambach

Karten: 0664-1717993 oder 07735-7610 Fr. Selinger

Obmann: Alois Stahl, 4671 Aichkirchen, Pisdorf 18;
alois.stahl@flashnet.co.at; 0664-1527012

Volksbühne Ott nang

www.pfarre-ott nang.at/volksbuehne

"Himmel und Hölle"

Eine himmlische Komödie mit teuflischer Spannung in vier Akten von Norbert Größ

noch am:

Sa., 07. März um 20 Uhr
So., 08. März um 18 Uhr
Fr., 13. März um 20 Uhr
Sa., 14. März um 20 Uhr

So., 15. März um 18 Uhr
Fr., 20. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr
So., 22. März um 18 Uhr

im Pfarrheim Ott nang

Leitung: Hubert Fellner,
Deisenhammer Str. 23
in 4902 Wolfsegg

TG Sierninghofen-Neuzeug

<http://members.aon.at/netkaiser>

"Und ewig rauschen die Gelder"

Farce von Michael Cooney

noch am:

Fr., 06. März
Sa., 07. März
So., 08. März um 17:00 Uhr

Fr., 13. März
Sa., 14. März
jeweils um 19:30 Uhr

Veranstaltungszentrum Sierninghofen - Neuzeug

Karten: bei allen Raiffeisen-Banken

Herbert Neudorfer, Lettenstraße 7
in 4523 Neuzeug

Theatergruppe Kefermarkt

„Diamantenroulett“

Kriminalposse in drei Akten von Walter G. Paus

Fr., 06. März um 20 Uhr
Sa., 07. März um 20 Uhr
So., 08. März um 17 Uhr
Mi., 11. März um 20 Uhr
Fr., 13. März um 20 Uhr
Sa., 14. März um 20 Uhr
So., 15. März um 17 Uhr

Schloss Weinberg, Rittersaal

Karten: 07947-626211 Raiba Kefermarkt

Leitung: SR Marianne Leitner, 4292 Kefermarkt, Neudörfel 31

Theater am Wartberg

www.theater-am-wartberg.at

„Mein Freund Harvey“

Komödie in drei Akten von Mary Chase. Regie: Markus Zeindlinger, Karin Leutgeb

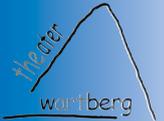
Veranstaltungszentrum Wartberg o. d. Aist

Fr., 06. März um 20 Uhr
Sa., 07. März um 20 Uhr
Fr., 20. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr

Fr., 27. März um 20 Uhr
Sa., 28. März um 20 Uhr
So., 29. März um 17 Uhr

Karten: 07236-2377 Raiba Wartberg
oder www.theater-am-wartberg.at

Leitung: Herta Hemmelmayr,
4231 Untergaisbach, Kriehmühle 6



Aspacher Theater

www.aspacher.theater.at

„Floh im Ohr“

von Georges Feydeau. Deutsch von Elfriede Jelinek

Veranstaltungszentrum Danzer in Aspach

Sa., 07. März um 20 Uhr
Fr., 13. März um 20 Uhr
Sa., 14. März um 20 Uhr
So., 15. März um 19 Uhr
Fr., 20. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr

Karten: 0680-3107027 tgl. 17-19 Uhr ab 2. März

Obmann: Josef Wimmleitner,
4933 Wildenau, Teinsberg 2



Theaterrunde Gutau

www.theater-gutau.at

„Kein schöner Land“

Ein Stück wider das Vergessen aus der Zeit von 1933 – 1945 von Felix Mitterer. Regie: Brigitte Wolf

Sa., 07. März um 20 Uhr
Fr., 13. März um 20 Uhr
Sa., 14. März um 20 Uhr
Mi., 18. März um 20 Uhr
Fr., 20. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr

So., 22. März um 14:30 Uhr
Mi., 25. März um 20 Uhr
Fr., 27. März um 20 Uhr
Sa., 28. März um 20 Uhr
So., 29. März um 14:30 Uhr

im Pfarrsaal Gutau

Theaterhandy: 0664/55 376 42 tgl.
18 - 21h. Reservierung/Abholung:
So., 8:30 bis 11:30 im GH Resch

Obfrau: Brigitte Wolf, Zainze 55
in 4230 Pregarten



Theatergruppe Schärding

„Pension Schöller“

von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby

Sa., 07. März um 20 Uhr
Fr., 13. März um 20 Uhr
Sa., 14. März um 20 Uhr
Fr., 20. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr
So., 22. März um 15 Uhr

am Sa., 28. März um 20 Uhr in Eggerding, Bramberger-Saal
und am Sa., 04. April um 20 Uhr in Münzkirchen,
Saal der Musikschule

im Pfarrsaal Schärding

Leitung: Kurt Tahedl, 4774 St. Marienkirchen, Hackenbuch 84

Theatergruppe Esternberg

www.theater-esternberg.at

„Pension Schöller“

von Hans Gnant nach der Posse von Carl Lauf und W. Jacoby

Fr., 13. März um 20 Uhr
Sa., 14. März um 20 Uhr
So., 15. März um 14:30 Uhr
Fr., 20. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr
So., 22. März um 18 Uhr

Pfarrsaal Esternberg

Karten: 07714-6655-13 Gemeindeamt
www.theater-esternberg.at

Obmann: Hans Rudinger 4092 Esternberg, Pyrawang 48

Bühne Großraming

„Otello darf nicht platzen“

Komödie von Ken Ludwig. Regie Alois Wick

Fr., 13. März um 20 Uhr
Sa., 14. März um 20 Uhr
Fr., 20. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr
Fr., 27. März um 20 Uhr
Sa., 28. März um 20 Uhr

Pfarrsaal Großraming
Karten: 07254-8414-0 Besucherzentrum Ennstal
Obmann: Alois Wick, Kirchengasse 3, 4463
Großraming

Atzbacher Theaterwochen

www.theatergruppe-atzbach.at



„Mit Vollgas ins Glück“

Komödie in drei Akten von Ulla Kling

Sa., 14. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 14 und 20 Uhr
So., 22. März um 14 Uhr
Fr., 27. März um 20 Uhr
Sa., 28. März um 14 und 20 Uhr
So., 29. März um 14 und 19 Uhr
Mi., 01. April um 14 Uhr
Fr., 03. April um 20 Uhr
Sa., 04. April um 14 und 20 Uhr

im Pfarrsaal Atzbach
Karten: 050100/44635 Sparkasse Schwanenstadt,
07676/8498 Raiba Atzbach
Obmann: Markus Weik, 4902 Wolfsegg,
Hauptschulstraße 22

Eferdinger Theaterkistl

www.theaterkistl.at



„Der Mustergatte“

von Avery Hopwood. Regie: Eva Kreinecker, Theresia Sturmayer

Sa., 14. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr
Sa., 04. April um 20 Uhr
So., 05. April um 16 Uhr

im Stadtsaal Eferding
Karten: www.theaterkistl.at, 0680/2122933 Andrea Hehenberger
Leitung: Ing. Johann Auer, 4072 Alkoven, Arkadenweg 13

Theatergruppe Kaltenberg

„Baby wider Willen“

Schwank in drei Akten von Bernd Gombold

Turnsaal der Volksschule Kaltenberg

Sa., 14. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr
So., 22. März um 14:30 Uhr
Fr., 27. März um 20 Uhr
Sa., 28. März um 20 Uhr
So., 29. März um 14:30 Uhr
Fr., 03. April um 20 Uhr
Sa., 04. April um 20 Uhr

Karten: 07956-7305
Gemeindeamt Kaltenberg
Gesamtleitung: Leopoldine
Wurz, 4273 Kaltenberg 30

TG Neukirchen an der Vöckla

<http://theater-neukirchen.page.tl>

„Das lustige Bezirksgericht“

Lustspiel in drei Akten von Hans Gnant. Regie Theresia Prenneis

im Gasthaus Böckhiasl (4872 Neukirchen/V)

Sa., 14. März um 20 Uhr
So., 15. März um 18 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr
So., 22. März um 18 Uhr
Fr., 27. März um 20 Uhr
Sa., 28. März um 20 Uhr

Karten: 07682-7034 Raiffeisenbank
in 4872 Neukirchen Nr.70
<http://theater-neukirchen.page.tl>
Leitung: Manfred Köttl, 4872 Neukirchen/V, Lichtenegg 27

Theatergruppe Nußbach

„Alles fest im Griff“

Schwank in 3 Akten von Erfried Smija

Sa., 14. März um 20 Uhr
Fr., 20. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr
So., 22. März um 18 Uhr
Fr., 27. März um 20 Uhr
Sa., 28. März um 20 Uhr

im Landgasthof Feichthub

Karten: bei allen Raibas: Veranstaltungsnr: 40.001.198 bzw.
Raiba Nussbach 07587-8240

Obmann: Josef Mayr, Mahlhofweg 2 in 4553 Schlierbach

Mimus Bühne Waldhausen

www.mimusbuehne.at

"Scapins Streiche"

Komödie in drei Akten von Jean-Baptiste Molière. Regie Renate Puchner-Wufka

Sa., 14. März um 19 Uhr bzw. 20 Uhr
Fr., 20. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr
So., 22. März um 15 Uhr
Fr., 27. März um 20 Uhr
Sa., 28. März um 20 Uhr

beim Schlüsselwirt Gasthaus Hader in Waldhausen

Karten: 07260-4412-0 Raiba Waldhausen
www.mimusbuehne.at

Alois Puchner, 4391 Waldhausen, Marienhöhe 25

25. Spielsaison: TG Engerwitzdorf

www.theatergruppe-engerwitzdorf.at

„Chat-Set“

Boulevardkomödie in zwei Akten von Daniel Pascal

Fr., 20. März Fr., 03. April
Sa., 21. März Sa., 04. April
Sa., 28. März jeweils um 20 Uhr
So., 29. März um 17 Uhr

Volksschule Schweinbach

Karten: 0664-554 1034 tgl.ab 2. März:18 - 20h

Obmann: Johann Schwarzinger,
4209 Engerwitzdorf, Mitterweg 28

TheKaGram

www.thekagram.at

„Des derf do alles net woa sein!“

Kabarettprogramm

Fr., 20. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr
Fr., 27. März um 20 Uhr
Sa., 28. März um 20 Uhr
So., 29. März um 20 Uhr

Pfarrheim Gramastetten

Karten-Online: www.thekagram.at

Leitung: Detlef Bahr, 4201 Gramastetten, Fürtnerstraße 34,
dbahr@aon.at bzw. 0664-2644481

Theater 3 samma

www.theater3samma.at

"nemanaund"

Eine Hinterlassenschaft in einem Stück. Regie: Elke Sarmiento

Fr., 20. März um 20 Uhr
Sa., 21. März um 20 Uhr
Fr., 27. März um 20 Uhr

Kulturzentrum Hof, Ludlgasse 16

Karten: office@kulturzentrum-hof.at; 0732-774863;
www.kulturzentrum-hof.at

Elke Sarmiento, 4040 Linz, Ferihumerstr.62, elke.sarmiento@liwest.at

Theaterverein St.Martin i. Innkreis

www.theater-st.martin.at.tf

"Die Mausefalle"

Kriminalkomödie in 2 Akten von Agatha Christie

Fr., 20. März 09 um 20 Uhr Fr., 27. März 09 um 20 Uhr
Sa., 21. März 09 um 20 Uhr Sa., 28. März 09 um 20 Uhr
So., 22. März 09 um 18 Uhr So., 29. März 09 um 18 Uhr

Mehrweckhalle St. Martin

Obmann: Florian Wimmer,
4973 St.Martin im Innkreis,
Jenseits 19



TV Kunstbrett AGé – Pettenbach

„Einer flog über das Kuckucksnest“

Psychodrama bearbeitet von Dale Wassermann nach dem Roman von Ken Kesey. Regie: Martin Tröbinger

Fr., 20. März Fr., 03. April im Pfarrsaal Pettenbach
Sa., 21. März Sa., 04. April
Fr., 27. März So., 12. April
Sa., 28. März jeweils um 20 Uhr
Mo., 13. April um 18 Uhr

Karten: 07586-726674 Sparkasse Pettenbach

Obmann: Johann Schmidberger, 4643 Pettenbach
Kaiblingstr. 5, schmidberger.johann@aon.at

Laienspielgruppe St. Veit i. Innkreis

„Ein Mann muss her! oder Der Herr vom Bummerlhof“

Ländliche Komödie in drei Akten von Hermann Schuster

Fr., 20. März um 20 Uhr im Saal der Volksschule St. Veit im Innkreis
Sa., 21. März um 20 Uhr
Fr., 27. März um 20 Uhr
Sa., 28. März um 20 Uhr
So., 29. März um 20 Uhr

Kontakt: Schriftführerin Monika Bauschenberger,
5273 Roßbach, Fraham 19

TV f. Kultur- und Brauchtumpflege Sipbachzell

„Keine Leiche ohne Lily“

Kriminalkomödie von Jack Poplewell

Fr., 20. März um 20 Uhr So., 29. März um 18 Uhr im Gasthaus Ziegler in Sipbachzell
Sa., 21. März um 20 Uhr Mi., 01. April um 20 Uhr
Sa., 28. März um 20 Uhr Fr., 03. April um 20 Uhr

Karten: 07240-8124

Raiba Sipbachzell ab 6. März

Obfrau: Elisabeth Jungwirth, 4621 Sipbachzell, Rappersdorf 2

Theatergruppe Alberndorf

www.theater-alberndorf.at

„Eintritt ins Leben“

von Herwig Kaiser. Regie: Sarah Watzinger

Sa., 21. März Fr., 27. März im Pfarrsaal Alberndorf
So., 22. März Sa., 28. März
Mi., 25. März So., 29. März
jeweils um 20 Uhr

Karten: www.theater-alberndorf.at oder 0664-9759954

Kontakt: Sarah Watzinger, Hauptstr. 44, 4211 Alberndorf

Lambrechtner Dorfbühne

„Eine himmlische Beförderung“

Himmlisch-höllische Phantasie-Komödie in drei Akten von Wolfgang Bräutigam

Sa., 21. März um 20 Uhr beim "Untern Wirt" in Lambrechten
Sa., 28. März um 20 Uhr
So., 29. März um 14 und 20 Uhr

Karten: 0676-6086346 tgl. von 18-20h

Obmann: Ferdinand Auer, 4772 Lamprechten,
Messenbach 27

Theatergesellschaft St. Pantaleon

www.stpantaleon.at

„Die Dame von Maxim“

von Georges Feydeau

Sa., 21. März um 20 Uhr im Casino Trimmelkam/St.Pantaleon
Fr., 27. März um 20 Uhr
Sa., 28. März um 20 Uhr
So., 29. März um 14 Uhr
Fr., 03. April um 20 Uhr
Sa., 04. April um 20 Uhr

Karten: 0664-6534383 www.theater-stpantaleon.at bzw.
www.stpantaleon.at

Obmann: Josef Hennermann, 5113 St.Georgen,
Moospiracher Str.6

Theatergruppe Pöstlingbergwww.theaterpoestlingberg.at**„Die Wiederwahl“**

Lustspiel von Andi Wöß

Fr., 27. März um 20 Uhr
 Sa., 28. März um 20 Uhr
 So., 29. März um 15 und 20 Uhr
 Fr., 03. April um 20 Uhr
 Sa., 04. April um 20 Uhr
 So., 05. April um 15 und 20 Uhr

beim Kirchenwirt am Pöstlingberg

Karten: 0732-731071 Kirchenwirt, Fam. Muck
www.theaterpoestlingberg.at

Obmann: Mag. Andreas Wöß, 4040 Linz, Hackerweg 1

THEATERGRUPPE PÖSTLINGBERG

60 Jahre: Pfarrkirchner Theater**„Die Landklinik“**

Komödie von Marion Stowasser-Fürbringer

Fr., 27. März um 14 Uhr Sa., 04. April um 20 Uhr im Gasthof Scherrer in
 Sa., 28. März um 20:15 Uhr So., 05. April um 14 und 20 Uhr Pfarrkirchen i. Mühlviertel
 Mi., 01. April um 20 Uhr So., 12. April um 20 Uhr Karten: 07285-409 GH Scherrer

Leitung: Karl Lang, 4141 Pfarrkirchen, Krien 16

Theatergruppe Haag/Hausruck<http://www.theatergruppe-haag.at/>**„Außer Kontrolle“**

Komödie von Ray Cooney

Sa., 28. März Fr., 17. April Do., 30. April im Pfarrsaal Haag am Hausruck
 Sa., 04. April Sa., 18. April Fr., 01. Mai Obmann; Friedrich Schiller,
 So., 12. April (Ostern) Fr., 24. April Sa., 02. Mai 4680 Haag/H., Marktplatz 10
 Mo. 13. April Sa., 25. April jeweils um 20 Uhr

Theatergruppe
Haag am HAUSRUCK**Theaterverein Junge Bühne Treubach****„Hausmann Undercover“**

Komödie in drei Akten von Jörg Bettermann

Fr., 03. April um 20 Uhr im Treubacher Turnsaal
 Sa., 04. April um 20 Uhr Obfrau: Anita Kasinger, Untertreibach 41, 5272 Treubach
 So., 05. April um 20 Uhr

Theater 4483www.theater4483.at**„Der Ehestreik“**

Lustspiel von Julius Pohl

Fr., 17. April um 20 Uhr So., 26. April um 17 Uhr im Pfarrsaal Hargelsberg
 Sa., 18. April um 20 Uhr Do., 30. April um 20 Uhr Obfrau: Sabine Birkhuber,
 So., 19. April um 17 Uhr Fr., 01. Mai um 17 Uhr office@theater4483.at
 Fr., 24. April um 20 Uhr Sa., 02. Mai um 20 Uhr Kirchenplatz 4/8, 4483 Hargelsberg
 Sa., 25. April um 20 Uhr

Theater
4483**Di(e)lettanten TG Ebelsberg****„Verrückte haben`s auch nicht leicht“**

Komödie in zwei Akten von Bernd Spehling

Fr., 17. April um 19:30 Uhr im Pfarrsaal St.Paul, Linz-Pichling, Biberweg 30
 Sa., 18. April um 19:30 Uhr Karten: 0664-2125248; heinz.preissegger@liwest.at
 So., 19. April um 17 Uhr Obmann: Heinz Preissegger, 4040 Linz,
 Fr., 24. April um 19:30 Uhr Leonfeldner Str.298
 Sa., 25. April um 19:30 Uhr

www.peuerbacher-schlosstheater.at

Peuerbacher Schlosstheater

„Der Reigen“

Folge von 10 Szenen von Arthur Schnitzler

Fr., 17. April um 20 Uhr Fr., 24. April um 20 Uhr
Sa., 18. April um 20 Uhr Sa., 25. April um 20 Uhr
So., 19. April um 18 Uhr So., 26. April um 18 Uhr

im Saal im Peuerbacher Schloss

Karten:

karten@peuerbacher-schlosstheater.at
bzw. Sparkasse EPW, 07276-2405+30 ab April

Leitung: Ernst Kraus, 4070 Eferding, Wagrein 95



10 Jahre Comedia Club Pregarten

„Die Region ist Bühne“

Zum Jubiläum spielen Schlosstheater Hagenberg, Theatergruppe Tragwein, Theater am Wartberg, Comedia-Jugend und Comedia Pregarten unterhaltsame Kurzstücke.

Fr., 17. April um 19:30 Uhr
Sa., 18. April um 19:30 Uhr
So., 19. April um 17 Uhr
Sa., 25. April um 19:30 Uhr
So., 26. April um 17 Uhr

in der Bruckmühle Pregarten

Karten: Raiba Pregarten, alle regionalen Sparkassen

bzw. inge.windischhofer@kolping-hotel.at; 0664-2066648

Obmann: Leopold Lengauer, Gruberstr. 8, 4230 Pregarten



TG Trachten- & Volkskulturverein Neuhofen/Krems

„Die Erbtante aus Afrika“

Schwank von Erich Koch

Sa., 18. April um 20:15 Uhr
So., 19. April um 15 Uhr
Fr., 24. April um 20:15 Uhr
Sa., 25. April um 20:15 Uhr
So., 26. April um 18 Uhr

im Pfarrsaal Neuhofen an der Krems

Obmann: Georg Kühböck, 4533 Piberbach,
Heubergerstr.21

bzw. Veronika Großfurthner, neuhofen@trachtler.at

Theatergruppe KBW Wilhering

www.theatergruppe-wilhering.at

„Graf Schorschi“

Schwank in 3 Akten von Carlo Borro Schwerla

Sa., 18. April um 19:30 Uhr
So., 19. April um 18 Uhr
Fr., 24. April um 19:30 Uhr
Sa., 25. April um 19:30 Uhr
So., 26. April um 18 Uhr
Do., 30. April um 19:30 Uhr
Sa., 02. Mai um 19:30 Uhr

im Pfarrheim Wilhering

Platzreservierungen: 07226-2432

Raiba Wilhering 8-12 Uhr ab 30. März

www.theatergruppe-wilhering.at

Hofrat Hermann Heisler, 4073 Wilhering, Linzer Str. 29



TG Humorvorsorge

www.humorvorsorge.at

Öffentliche Impro-Schnuppertrainings

Di., 21. April & Di., 16. Juni jeweils um 18:30 Uhr

im Volkshaus Franckviertel in Linz

www.humorvorsorge.at; bzw. 0680-2136930; humorvorsorge@gmx.net

Claudia Zechmeister, 4600 Wels, Zieglerstraße 41



Theaterspielgruppe St. Peter am Hart

„Da Häuslschleicha“

von Georg Maier

Fr., 01. Mai um 20 Uhr Fr., 08. Mai um 20 Uhr
Sa., 02. Mai um 14 und 20 Uhr Sa., 09. Mai um 20 Uhr
So., 03. Mai um 20 Uhr So., 10. Mai um 20 Uhr

im GH Berger, St. Peter am Hart
bei Braunau

Mag. Monika Kraxenberger,
4963 St. Peter am Hart, Nöfing 2

Bühne am Platzl / Garsten

"In der Löwengrube"

Theaterstück von Felix Mitterer

Fr., 08. Mai Fr., 15. Mai
Sa., 09. Mai Sa., 16. Mai
So., 10. Mai So., 17. Mai jeweils um 20 Uhr

Pfarrsaal Garsten

Obmann: Reinhard Steininger,
4451 Garsten, Klosterstraße 22



Theater Kirchdorf

www.theater-kirchdorf.at

"Die Dreigroschenoper"

von Bertold Brecht. Musik von Kurt Weill. Regie: Kurt Geiseder, musikal. Leitung: Elisabeth Mitterschiffthaler

Fr., 08. Mai Mi., 20. Mai Sa., 30. Mai im Theater in der Werkstatt, Hauerstraße 5,
Sa., 09. Mai Fr., 22. Mai So., 07. Juni Kirchdorf/Krems
Do., 14. Mai Sa., 23. Mai Mi., 10. Juni Karten: 07582-621653 Schuhe-Hüte
Fr., 15. Mai Do., 28. Mai Fr., 12. Juni Hochhauser, Kirchdorf ab 15. April,
Sa., 16. Mai Fr., 29. Mai Sa., 13. Juni www.theater-kirchdorf.at

jeweils um 20 Uhr Produktionsleitung: Breitwieser Ewald, Lang Helga 0676-6204453



Theater Kulturgruppe Zell E

www.mennerhaus.at

"Höllennritt"

von John B. Keane*. Regie: Dr. Bernhard Panhofer

Sa., 16. Mai Sa., 23. Mai
So., 17. Mai So., 24. Mai jeweils um 20 Uhr
Fr., 22. Mai

im Mennerhaus Zell am Pettenfirst

Karten: 07675-2355 Gemeindeamt

Produktionsleitung: Alex Lughofer, Kreuth 3, 4842 Zell am Pettenfirst

*John B. Keane (1928-2002) ist der meistgespielte Dramatiker in Irland, wie Felix Mitterer wird er sowohl von den Amateurbühnen als auch von den Profitheatern gespielt. Von 1955 bis zu seinem Tode betrieb John B. – wie ihn die Iren liebevoll nennen – ein Pub, wo er u.a. den Stoff für seine Stücke und Erzählungen fand. Sein berühmtestes Stück „The Field“, wurde 1990 mit Richard Harris verfilmt und für einen Oscar nominiert. „Höllennritt“ wurde aus dem (irischen) Englischen von Felix Mitterer übersetzt.

Burgfestspiele Reichenau

www.burgfestspiele.at

"Gehzeit" - Uraufführung

von Oskar Zemme. Regie Klaus Dieter Wilke

Do., 16. Juli um 19:30 Uhr Do., 30. Juli um 20:30 Uhr
Fr., 17. Juli um 20:30 Uhr Fr., 31. Juli um 20:30 Uhr
Sa., 18. Juli um 20:30 Uhr Sa., 01. August um 20:30 Uhr
Do., 23. Juli um 20:30 Uhr Do., 06. August um 20:30 Uhr
Fr., 24. Juli um 20:30 Uhr Fr., 07. August um 20:30 Uhr
Sa., 25. Juli um 20:30 Uhr Sa., 08. August um 20:30 Uhr

Weitere Darsteller für „GEHZEIT“ gesucht! BurgschauspielerInnen und solche, die es werden wollen, sind eingeladen, sich bei Regisseur Klaus Dieter Wilke unter: 0699/81370161 oder 07212/8263 bzw. wilke.herlet@gmx.at zu melden.

"Ronja Räubertochter"

von Astrid Lindgren. Regie Kathi Schraml

So., 26. Juli um 19:30 Uhr So., 02. August um 19:30 Uhr
Mi., 29. Juli um 19:30 Uhr Mi., 05. August um 19:30 Uhr

beide Stücke auf der Burg Reichenau im Mühlkreis (open air)

Reservierung: für beide Produktionen: office@burgfestspiele.at bzw. www.burgfestspiele.at

Obfrau: Margit Kruckenhauser, Haibach 10 in 4204 Reichenau



SOMMERTHEATERTAGE 2009

Grenzlandbühne Leopoldschlag

FESTIVAL: „JUGEND – GESTERN, HEUTE, MORGEN“

„Schweig, Bub!“

von Fitzgerald Kusz. Regie Alexander Schreiner-Steinberg

Fr., 31. Juli um 20 Uhr
Sa., 01. August um 20 Uhr
Do., 06. August um 20 Uhr
Fr., 07. August um 20 Uhr
Sa., 08. August um 20 Uhr
Do., 13. August um 20 Uhr
Fr., 14. August um 20 Uhr
Sa., 15. August um 20 Uhr
So., 16. August um 15 Uhr

Grenzlandbühne Leopoldschlag

Karten: www.grenzlandbuehne.at
oder Tel. 0664 / 6 389 389

Obmann: Kons. Josef Haiböck, office@grenzlandbuehne.at
4262 Leopoldschlag, Freiwaldstraße 4

oberösterreichische Termine

27. Februar bis 1. März **Kirchsschlag:** Humor und Komik im Theater mit Jochen Wietershofer
28. Februar bis 1. März **Klaffer:** Theaterwerkstatt mit Bernadette Wakolbinger für Kinder von 11 - 14
5. März **Kirchsschlag:** 19h Theater Mühl- & Traunviertel-Stammtisch, Pfarrzentrum
5. bis 11. März **Wels:** 18. Int. Welser Figurentheaterfestival, www.figurentheater-wels.at
10. bis 11. März **Wels:** Kreatives Märchenspiel mit Margrit Gysin
14. bis 15. März **Klaffer:** Theaterwerkstatt mit Bernadette Wakolbinger für Jugendliche ab 14 Jahre, im Mühl-fun-viertel
21. & 22. März **Linz:** Theaterwerkstatt mit Bernadette Wakolbinger, für 9-11 jährige K.
15. bis 18. April **Linz:** OÖ Schultheaterwoche Zündstoff, www.zuendstoff.at
16. bis 25. April **Linz:** sicht:wechsel:spielt, www.sicht-wechsel.at
17. bis 19. April **Gallneukirchen:** 9/10 Basis:Schauspiel 07-09, Charakter&Emotion mit Birte Brudermann, Gästehaus Waldheimat
18. April **Linz:** Tontechnik-Workshop mit Bernhard Rohrhofer, Haus d. Volkskultur
18. April **Linz:** Back to back Theater, Small metal Objekts - Workshop bei sicht:wechsel 09, Info: www.sicht-wechsel.at, Volkshaus Dornach
25. & 26. April **Linz:** Theaterwerkstatt mit Bernadette Wakolbinger, f. 11-13 jährige K.
15. bis 17. Mai **Zell/Pram:** Improvisationstheater mit Figuren der Commedia dell'Arte mit Johannes Steiner, Landesbildungszentrum Schloss Zell an der Pram
15. bis 17. Mai **Tragwein:** 1/10 Basis:Schauspiel 09-11, Sinnlicher Einstieg mit Gerhard Koller und Margit Söllradl, Bildungshaus Greisinghof
16. bis 17. Mai **Linz:** Theaterwerkstatt mit Bernadette Wakolbinger, f. 13-15 jährige K.
5. bis 7. Juni **Gallneukirchen:** 10/10 Basis:Schauspiel 07-09, Beziehung II mit Claudia Seigmann/Markus Zeindlinger, Gästehaus Waldheimat
10. bis 14. Juni **Kirchsschlag:** schauplatz.theater, das österreichische Festival des außerberuflichen Theaters in Österreich in Kirchsschlag bei Linz
25. Juni bis 5. Juli **OÖ:** SCHÄXPIR - Int. Theaterfestival für junges Publikum www.schaexpir.at
26. bis 28. Juni **Tragwein:** 2/10 Basis:Schauspiel 09-11, Beziehung I mit Markus Zeindlinger, Bildungshaus Greisinghof
3. bis 5. Juli **Wels:** "Alles Theater" - Sommerseminar mit Gastreferenten aus der Schweiz, Deutschland, Südtirol im Bildungshaus Schloss Puchberg
31. Juli bis 11. August **Linz:** sicht:wechsel:bewegt, www.sicht-wechsel.at
28. bis 30. August **Reichersberg:** Theaterseminar Basis 2 für Fortgeschrittene mit E. Mayr
11. bis 13. September **Tragwein:** 3/10 Basis:Schauspiel 09-11, Improvisation mit Uwe Marschner, Bildungshaus Greisinghof
18. bis 20. September **Schlierbach:** Kabarett-Workshop mit Bernhard Mühlbacher
23. bis 25. Oktober **Reichersberg:** Regieseminar für Anfänger und SpielleiterInnen mit E. Mayr
19. bis 20. November **Linz:** sicht:wechsel:spielt, www.sicht-wechsel.at
20. bis 22. November **Tragwein:** 4/10 Basis:Schauspiel 09-11, Der Körper als Instrument mit Bernhard Paumann, Bildungshaus Greisinghof
15. bis 17. Jänner 2010 **Tragwein:** 5/10 Basis:Schauspiel 09-11, Stimme und Text mit Margit Söllradl und Markus Zeindlinger, Bildungshaus Greisinghof

nationale Termine (siehe auch www.oebvtheater.at)

19. bis 21. Februar **Wien:** Blutjunge - JugendKleinkunstFestival, Theater am Alsergrund
 2. bis 6. März **Wien:** Schulspiel aktiv, Begegnungen 2009
 3. bis 9. April **Burg Schlaining/Burgenland:** 17. AITA/IATA Weltkongress
 Drama in Education mit Symposium Vom Impuls zum Drama
 13. bis 17. Mai **Feldkirch/Vorarlberg:** Int. Schul- und Jugendtheaterfestival
 6. bis 7. Juni **Graz:** Aktionstage SeniorInnentheater mit Jochen Wietershofer
 17. bis 18. Juni **Innsbruck:** Tiroler Kindertheaterfestival
 27. Juni bis 4. Juli **Hall/Tirol:** Int. Jugendtheaterfestival zum Thema „Held/-in Tirol“
 17. bis 26. Juli **Wien:** Recht und Unrecht, 1. Welt-Jugendtheaterfestival
 27. bis 29. August **Kapfenberg/Stmk:** COMICODEON – Internationales Komikfestival
 22. bis 26. September **Wien:** ANIMA – Internationales Österreichisches Figurentheaterfestival
 22. Okt. bis 1. Nov. **Wien/Linz/Salzburg/Innsbruck/Wr.Neustadt/Klagenfurt/Graz:**
 WeltForumTheaterFestival Österreich

internationale Termine (siehe auch www.bdat.info)

30. März bis 5. April **Friedrichshafen/D:** Theatertage am See
 1. bis 3. April **Lörrach/D:** Jugendtheaterfestival Rampensau; www.nellie-nashorn.de
 29. April bis 3. Mai **Ostrov/Tschechien:** 7. Ostrovske Soukani – The hero in eyes of a child
 11. bis 18. Mai **Vancouver/Kanada:** International Children's Festival
 13. bis 17. Mai **Paderborn/D:** Theatertage Europäischer Kulturen, www.bdat.info
 16. bis 24. Mai **Sarajevo/Bosnien-Herzegowina:** 12. Theaterfest
 17. bis 31. Mai **Prag/Tschechien:** World Festival of Puppet Art
 18. bis 23. Mai **Korbach/D:** Theaterwoche Korbach, www.theaterwoche-korbach.de
 20. bis 24. Mai **Nettetal/D:** STOFFwechsel TheaterFestival, www.theater-festival.de
 29. Mai bis 1. Juni **Brüssel/Belgien:** Festival of European Anglophone Theatrical Societies
 31. Mai bis 4. Juni **Brixen/Südtirol:** 5. Int. Treffen für Jugendtheater „Sapperlot“
 2. bis 5. Juni **Pforzheim/D:** 3. Adda Senioretheaterfestival Pforzheim
 2. bis 5. Juni **Lomza/Polen:** 22th International Theatrical Festival VALISE
 2. bis 8. Juni **Ordu/Türkei:** 5. Ordu Int. Theatres for Children and Youth Festival
 5. bis 7. Juni **Aarau/CH:** Theatertage Aarau, www.theatertage.ch
 11. bis 14. Juni **Rosenheim:** 1. Alpenl. Theaterfestival, www.amateurtheater-bayern.de
 12. bis 17. Juni **Vratza/Bulgarien:** International Youth Theatre Festival „VRÈME“
 14. bis 20. Juni **Greifswald/D:** Festival/Studententheater der Moritz-Arndt-Uni
 27. Juni bis 1. Juli **Prag/Tschechien:** 11th International Festival APOSTROF
 30. Juni bis 5. Juli **Alacati/Türkei:** 15. Int. Theatres for Children and Youth Festival
 2. bis 5. Juli **Pforzheim/D:** 3. Europäisches Senioretheater-Festival in Pforzheim
 15. bis 18. Juli **Valka/Lettland:** TALVILS 2009, VIII. International Theatre Festival
 16. bis 31. Juli **Moskau/Russland:** 13. Europ. Kinder-Theatertreffen in Zvenigorod
 24. Juli bis 2. Aug. **Turgi/CH:** 4. Internationales Kindertheaterfest
 3. bis 9. August **Tampere/Finnland:** Tampere Theatre Festival
 17. bis 26. August **Monaco:** XIV. World Festival of Amateur Theatre, <http://mondialduthatre.mc/>
 25. bis 29. August **Girona/Spanien:** FITAG – International Amateur Theater Festival
 26. bis 30. August **Namur/Belgien:** VII. International Amateur Theatre Festival
 September 2009 **Tuzla/Bosnien-Herzegowina:** "Bina Mira" Jugendbühne des Friedens
 9. bis 15. September **Quebec/Kanada:** 4th Mont-Laurier International Theatre Festival
 12. & 13. September **Sternenfels/D:** II. Int. Theaterkunst Festival/Sternenfels Puppenbühne
 23. bis 27. September **Lingen/D:** Int. Fest der Puppen, TPZ Lingen, www.tpzlingen.de
 23. bis 27. September **Jonava/Litauen:** AIDAS – IX. International Amateur Theatre Festival
 Oktober 2009 **Yerevan/Armenien:** HIGH FEST International Performing Arts Festival
 1. bis 4. Oktober **Hanau/D:** Hanauer Int. Amateurtheatertage, theatertagehanau@aol.com
 21. bis 24. Oktober **Lörrach/D:** Int. Theatertreff Lörrach, www.nellie-nashorn.de
 12. bis 15. November **Lingen/D:** "Theater bewegt Europa", www.tpzlingen.de
 14. bis 19. November **New Dehli/Indien:** Intern. Children's Festival of Performing Arts
 18. bis 21. November **Göppinger Theatertage/D:** t.stoerzer@landkreis-goepingen.de
 24. bis 29. November **Fellbach/D:** 20 Jahre Bunte Bühne Fellbach, thagfrank@freenet.de

ÖBV-THEATER Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater
 Präsident: Gerhard Koller
 Geschäftsführung: Karin Giesinger
karin.giesinger@gmx.at
oebv-theater@aon.at
 9020 Klagenfurt, Bahnhofplatz 5
 0664 / 414 8972
www.oebvtheater.at

AtiNÖ - Außerberufliches Theater in Niederösterreich
www.atinoe.at, 2170 Poysdorf,
 Dreifaltigkeitsplatz 2, Gudrun
 Tindl, T&F 02552 / 20103
office@atinoe.at

Theater Service Kärnten
 9020 Klagenfurt, Bahnhofplatz 5
 Tel. 0463/536*305 93,
 Fax 0463 / 536*30583
mueller_maria@hotmail.com
office@theater-service-kaernten.com

Amateurtheater Oberösterreich
 c/o Institut für Kunst- & Volkskultur,
 4021 Linz, Promenade 37
 Tel. 0732 / 7720 * 15644,
 Fax 0732/7720*11786
wolfgang.bloechl@ooe.gv.at
 Obm. Gerh. Koller 0699 15155109
gerhard.koller@amateurtheater-ooe.at
www.amateurtheater-ooe.at

Salzburger Amateurtheaterverband
 Franziskanergasse 5a
 5010 Salzburg, Postfach 527
 Tel. 0662 / 8042 * 2680,
 Fax 0662/8042*2919 matthias.hochradl@salzburg.gv.at
www.sav-theater.at

LAUT! Landesverband für außerberufliches Theater Steiermark
 Landesjugendreferat, 8011
 Graz, Karmeliterplatz 2 / I
 Tel. 0316 / 877 * 43 15,
 Fax 0316 / 877*4388
laut@laut.or.at www.laut.or.at

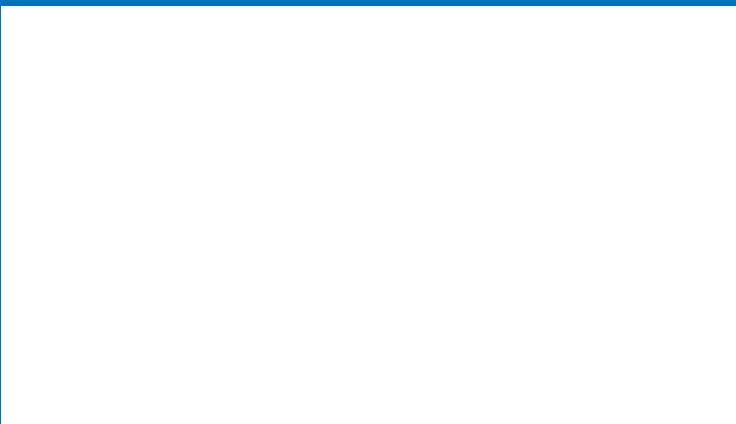
Theater Verband Tirol
 6020 Innsbruck, Klostergasse 6
 Tel. 0512 / 58 31 86,
 Fax 0512 / 58 31 86 - 4
info@theaterverbandtirol.at
www.theaterverbandtirol.at

Landesverband Vorarlberg für Amateurtheater
 6856 Dornbirn, Jahngasse 10 / 3
 Tel. 05572 / 310 70,
 Fax 05572 / 555 14
info@lva-theaterservice.at
www.lva-theaterservice.at

ATheaterWien Außerberufliches Theater, Darstellendes Spiel und Dramapädagogik
 1150 Wien,
 Schweglerstr. 11-13/16,
 Tel. & Fax 01/786 40 19
www.atheaterwien.at
office@atheaterwien.at

*Wir haben
keinen Dialog gebraucht,
wir hatten Gesichter.*

Billy Wilder (*1906), eigtl. Samuel W.,
amerik. Filmregisseur österr. Herk.



Dagmar Fetz-Lugmayr und Helmut Boldog in
"Der verkaufte Großvater" am 10. Jänner 09
im Theater am Tötenhengst in Kremsmünster.

IMPRESSUM:

Medieninhaber & Verleger:
Amateurtheater Oberösterreich
4020 Linz, Promenade 33
(ZVR 423 171 493)

Obmann Gerhard Koller, 0699 1515 5109
4203 Altenberg, Zöchstraße 11
Amateurtheater Oberösterreich
c/o Institut für Kunst- & Volkskultur, 4021 Linz,
Promenade 37, wolfgang.bloechl@ooe.gv.at
Tel. 0732 / 7720 *15644 Fax *11786

Redaktionsteam:

Leitung: Josef Mostbauer
weitere Mitarbeiter: Hermine Touschek,
Karin Leutgeb, Bernhard Paumann,
Christoph Schmalzl (Fotos), Gerhard Koller,
Peter Schaumberger, Wolfgang Blöchl

Layout: Frieda Wiesinger

Druck: bts print & copy GmbH, A-4209 Treffling

"im blick.punkt" erscheint 4x jährlich

Auflage: 2.450 Stück

Kommunikationsorgan des Verbandes
Amateurtheater Oberösterreich
im OÖ. Forum Volkskultur für Vereinsmitglieder,
Mitarbeiter und Amateurtheater - Interessierte.
Die inhaltliche Linie richtet sich nach dem
Statut von Amateurtheater Oberösterreich und
dem darin festgelegten Vereinszweck.

Namentlich gezeichnete Beiträge geben die
Meinung des Verfassers wieder.

Alle Rechte liegen beim Autor.

Die Redaktion behält sich Änderungen und
Kürzungen von Manuskripten vor.

Für eingesandte Manuskripte und Fotos
übernehmen Redaktion und Herausgeber keine
Verantwortung. Unterlagen werden nur auf
Anforderung zurückgeschickt.

REDAKTIONSSCHLUSS:

7. April 2009 für Ausgabe 2/2009

4. Sept. 2009 für Ausgabe 3/2009

Erscheinungstermin:

jeweils ca. 1 Monat nach Redaktionsschluss

BLICK.PUNKT@AMATEURTHEATER-OOE.AT
WWW.AMATEURTHEATER-OOE.AT

DVR.0069264