

## Umfrage

### Auswirkungen des Corona-Virus im Amateurtheaterbereich

Mitgliedsbühne:

Obmann/Obfrau:

Sonstige Kontaktperson:

E-Mail:

Tel.Nr.

**1) Beeinträchtigen Corona und seine Auswirkungen die Arbeit der Theatergruppe?**

- Ja
- Nein

**2) Mussten wegen Corona und dessen Auswirkungen Vorstellungen abgesagt bzw. verschoben werden?**

- Ja
- Nein

**3) Wann wären die Vorstellungen geplant gewesen?**

- März und April
- Mai und Juni
- Juli und August
- Entscheidung offen
- Spielzeit Herbst/Winter

**4) Wieviele Theaterproduktionen bzw. Vorstellungen fallen aus oder sind beeinträchtigt?**

Theaterproduktionen: \_\_\_\_\_

Vorstellungen: \_\_\_\_\_

**5) Mit wie vielen Besuchern hätten Sie gerechnet?**

Geschätzte Besucherzahl: \_\_\_\_\_

**6) Ist die Existenz der Theatergruppe durch die Ausfälle gefährdet?**

- Ja
- Nein

**7) Welche wirtschaftlichen Auswirkungen sind voraussichtlich zu erwarten?**

- Einnahmenverluste (z.B. Einstellung Kartenverkauf, Rückzahlungen, Abwicklungsk.)
- Fremdregie, bes. vertragliche Leistungen ohne Rückerstattung
- Verbindlichkeiten (z.B. angemietete Technik, Tribüne, Bühne, Tonanlage, Lichtanlage)
- bereits geleistete Ausgaben (z.B. Kostüme, Requisiten, Ausstattung, techn. Anlagen)
- Werbung/Drucksachen (z.B. Plakate, Flyer, Versandkosten, Verteilerkosten, Inserate)
- Mietverpflichtungen (z.B. Proberäume, Saalmieten, angemietete Räume für Fundus)
- Sonstige Verpflichtungen

**8) Vorläufig zu erwartender Gesamtverlust:**

- kein Verlust
- Verlust aus bereits getätigten Ausgaben: ca. € \_\_\_\_\_
- geschätzter Einnahmenverlust (geschätzte Einnahmen abzüglich Gesamtausgaben)  
ca. € \_\_\_\_\_

Ein gemeinnütziger Verein arbeitet nicht gewinnorientiert, allerdings sind verbleibende Einnahmen unbedingt notwendig, um Vorlaufkosten für die nächste Produktion bzw. laufend anfallende Kosten (z.B. für Lagermieten usw.) sowie die Ausgaben von vereinsinternen Veranstaltungen (z.B. Ausflug, Grillfest usw), die den sozialen Zusammenhalt aller ehrenamtlich tätigen Mitglieder fördern, finanzieren zu können.

**9) Wurden digitale Formen der Kommunikation eingesetzt, um Versammlungen, Sitzungen, Proben und Workshops zumindest teilweise zu ersetzen?**

- Ja
- Nein

Die Angaben erfolgen auf freiwilliger Basis und dienen zur Feststellung des finanziellen und kulturellen Verlustes aufgrund der getroffenen Einschränkung im Kulturbereich. Wir erklären uns mit dem Datenschutzbestimmungen einverstanden.