

www.amateurtheater-ooe.at

im blick.punkt

DIE THEATERGRUPPE ALTSCHWENDT ERÖFFNET SPECTACULUM 08 VON 21. BIS 25. MAI IN LEMBACH MIT "HURRA, EIN JUNGE"



ZEITSCHRIFT DES AMATEURTHEATERS OBERÖSTERREICH
Pb.b. Verlagspostamt 4020 Linz

Nr.2/2008

"GZ 02Z032045 M "



Amateurtheater Oberösterreich

inhalt

das findet ihr in dieser Ausgabe:



Die Theatergruppe Altschwendt feiert Geburtstag (Seite 5) und eröffnet mit "Hurra, ein Junge" SPECTACULUM 08 (Seiten 6+7)



21. - 25. Mai 08

LEMBACH IM MÜHLKREIS



Bernhard Paumann besuchte die Mühlviertler Shakespeare-Produktionen der Leopoldschlager (Foto) und der Altenberger Jugendtheatergruppen. Seiten 8 und 9



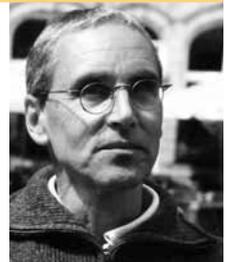
Helmut Boldog feierte 40jähriges Bühnenjubiläum, 60sten Geburtstag und verbrannte sich die Finger... Seite 13.

Sepp Mostbauer hörte mit bei einem Gespräch im Bus	3
Spektakulär, spektakulärer, Spectaculum 08 Gerhard Koller lädt ein	4
Hurra Altschwendt 20 Jahre Theatergruppe Altschwendt	5
SPECTACULUM 08	6 - 7
Shakespeare over Mühlviertel Bernhard Paumann besuchte zweimal Shakespeare	8 - 9
Mord in der Tassilo Bühne Bad Hall	10 - 11
Focus 08 in Berg im Drautal	12
10 Jahre N ₂ O	13
"!00 Jahre" Helmut Boldog	13
SeniorInnentheater - na endlich	14
Seminare	15 - 18
SOMMERSEMINAR ALLES THEATER	15
THEATER AN VERSCHIEDENEN SPIELSTÄTTEN mit Bernhard Paumann	16
FIGURENBAU MIT LATEX Workshop mit Gerti Tröbinger	16
"KOMM WIR SPIELEN THEATER!" Sommerseminar mit Edgar Mayr	17
KABARETT anfangen-einsteigen-auffrischen mit Bernhard Mühlbacher	17
WORKSHOP BÜHNENBILD mit Günter Patoczka	18
DRAMENWETTBEWERB	18
Theaterproduktionen	19 - 23
Wichtiges und Wissenswertes	23 - 25
Veranstaltungskalender	26 - 27

Anzeigenpreise im blick.punkt

1 Seite (A 4): 350,-, ½ Seite: 200,-, ¼ Seite: 120,-
 Einlage Folder 450,- (Bitte Muster einbringen, Gewicht, Größe und Stärke sind beschränkt.)
 Auflage: 2.450 Stück (Bitte Musterexemplar anfordern!) Alle Preise verstehen sich Brutto für Netto.
 Der Landesverband ist nicht vorsteuerabzugsberechtigt und kann deshalb auch keine MwSt. ausweisen.
 Dateiformate: Fotos mit einer Auflösung von mindestens 200 dpi, sollte eine Anzeige nur aus gestaltetem Text bestehen, kann dieser auch als Word-Datei beigelegt werden.

Gespräch im Bus



Chefredakteur
Josef Mostbauer

Frau Berger und Frau Huber, zwei Frauen mittleren Alters auf der Fahrt von Linz nach Gallneukirchen unterhalten sich miteinander.

Berger: Gestern war ich im Theater.

Huber: War's lustig?

Berger: **Ein ernstes Stück.**

Huber: Oje.

Berger: Hab's nicht gewusst. Sonst wär ich eh nicht hingegangen.

Huber: Blöd sowas.

Berger: Kann man nichts machen.

Huber: Die spielen ja sonst immer nur was Witziges. Also, ich geh ja fast nie ins Theater, aber **wenn, dann möchte ich lachen können.**

Berger: Genau.

Huber: Probleme hat man ja selber genug.

Berger: Wem sagst du das? Eine Schauspielerin hat bei einer Szene, wie sie der Mann verlassen hat, richtig geweint.

Huber: Wer?

Berger: Na, die Helga Maier, weißt eh, die, bei der sonst immer alle gleich lachen, wenn sie auf die Bühne kommt.

Huber: Ah die. Eine komische Nudel. Und die hat geflennt?

Berger: Ja, stell dir vor. Ich schau da sonst nicht gerne zu.

Richtig gepackt hat's mich. Hab mich zurückhalten müssen, dass mir nicht auch die Tränen gekommen sind.

Huber: Gut, dass ich da nicht mehr dabei bin.

Berger: Wo?

Huber: Na, bei der Theatergruppe.

Berger: Warum eigentlich?

Huber: Ach weißt du, seit der Hansi Pichler die Spielleitung übernommen hat, macht's keinen Spaß mehr.

Er sagt, er möchte **mehr Kultur auf die Bühne** bringen.

Berger: So ein Blödsinn.

Huber: Und was hat er davon? Die Leut ham **nix mehr zum Lachen.** Der wird schon noch sehen, wohin das führt.

Berger: Aber schön war's schon.

Huber: Was?

Berger: Wie sie geweint hat, die Helga.

Josef Mostbauer

Spektakulär, spektakulärer, Spectaculum 2008



Obmann
Gerhard Koller

Am **18. April 2008** lud die Theatergruppe Lembach zur **Auftaktveranstaltung** für **SPECTACULUM 2008** in Lembach im Mühlkreis. Die Lembacher Theaterfreunde hatten alles bestens vorbereitet, der Wirtshaussaal war voll und die Stimmung ausgezeichnet.

Die Vorbereitungen zu Spectaculum laufen bereits auf Hochtouren und einem erfolgreichen Festival von **21. bis 25. Mai 08** steht nichts mehr im Wege. Besonders freue ich mich, dass Herr Mennicken, Indentant des Landestheaters Linz die

Eröffnungsrede halten wird. Wir vom Amateurtheater wollen uns hier keineswegs an das Profitheater anbieten, aber ich denke, dass es viele Überschneidungspunkte gibt. Im Sinne des Theaters sollten wir somit ein sinnvolles **Miteinander** überdenken und anstreben.

Wir vom Vorstand des

Amateurtheater Oberösterreich schicken ein **großes Dankeschön und ein kräftiges Toi, Toi, Toi nach Lembach!**

Die Besuche der Amateurtheater-Vorstandsmitglieder bei den zahlreichen verschiedenen Theaterproduktionen im Lande sind voll im Gange. Viele Produktionen wurden besucht und es war, wie schon erwartet und vorausgesehen, eine **große Anzahl von außergewöhnlichen Inszenierungen** dabei.

Am Welttheatertag im März konnten wir mit einer **Impulsveranstaltung für das SeniorInnentheater** wieder einen Anstoß geben, hier weiter zu arbeiten. Bernhard Paumann war mit dabei und berichtet über die sehr positiven Ergebnisse auf Seite 14. Auch bei der ÖBV-Theater Veranstaltung für SeniorInnentheater, initiiert von Christl Fasching und Karin Giesinger, mit Jochen Wietershofer in Gallneukirchen wurden überaus erfolgreich neue Wege für das SeniorInnentheater erarbeitet.

Das **Projekt Theaterschule** wurde dem Kulturbeirat vorgelegt und besprochen. Wir sind sehr zuversichtlich, dass das Projekt mit Beschluss des Beirats dem Plenum vorgelegt wird.

Ich freue mich darauf, viele von Euch beim großen Theaterfest **SPECTACULUM 08** in Lembach zu sehen und wünsche Euch **für Eure Theatervorhaben gutes Gelingen.**

Liebe Theatergrüße, Gerhard Koller



Neben den vielen großartigen Theatervorstellungen bleibt hoffentlich noch Zeit, die schöne Lembacher Landschaft zu bewa/ndern.

Hurra Altschwendt!

20 Jahre Theatergruppe Altschwendt

Ein Dorf im tiefen Innviertel. Die Kirche auf dem Hügel, knapp darunter ein paar Häuser entlang der Straße. Eine Bank für die Geldgeschäfte. Daneben das Gasthaus Doblinger. Seit zwanzig Jahren wird dort Theater gespielt. Ein typischer



Die neueste Produktion
„Hurra, ein Junge“

Wirtshaussaal, wie man ihn aus der Provinz kennt: Schmucklos, ausgestattet mit sachlich harten Sesseln, großen quadratischen Neonleuchten und dunkelroten Blumenmuster-Vorhängen.

„Hurra, ein Junge!“ heißt die neueste Produktion der hiesigen Theatergruppe, die

sich ebenso schlicht und einfach „Theatergruppe“ nennt. Kein besonders einfallsreicher Name, aber ein Name, der stimmt: Sie spielen Theater, und zwar im wahrhaftigen und besten Sinn, und sie sind eine Gruppe, ein gut eingespieltes Team.

„Hurra, ein Junge!“ ist zwar nicht gerade ein Stück mit literarischem Anspruch, und vielleicht hätte man mit ein paar Textbereinigungen einige Ungereimtheiten ausmerzen können – auch die erste Pause hätte man sich eventuell ersparen können, aber davon abgesehen, kam bei der Aufführung **keine Minute Langeweile** auf. Mit viel Tempo, vor allem aber auch mit **klarer und überzeugender Zeichnung der Figuren** zeigten die Altschwendter im übervollen Wirtshaussaal ihr Können. Kein Wunder, dass sich auch das Fernsehen (Innviertel TV) dafür interessierte und fleißig mitfilmte.

Weil ein Jubiläum aber auch gefeiert werden will, schenken die Altschwendter sich und ihrem Publikum gleich ein **Rahmenprogramm, das sich sehen lassen konnte**: „Love Letters“ (mit Klaus Wilke und Susanne Herlet) und „Das Schätzchen der Piratin“ vom Theater des Kindes in Linz als (Profi-)Gastspiele und als grandiosen Abschluss eine **Theater-Revue zum 20-Jahr-Jubiläum** mit Sketsches, Videos und Live-Musik. **Herzliche Gratulation dem Spielleiter Gerhard Altmann und seinem Team!**

Josef Mostbauer

Genug Grund zum
Feiern bis in die
Morgenstunden



„Statistiker“ (Hugo Wiener) Franz Pointner/Gerhard Altmann



„Überproduktion“ (Josef Hader) Elisabeth Altmann/Max Aschenberger



www.lembach-online.at Spectaculum 08

Nach der äußerst erfolgreichen Arbeit in den letzten Jahren wagt sich die **Theatergruppe Lembach** nun an ihr **bislang größtes Projekt**: Das alle drei Jahre stattfindende Festival des oberösterreichischen Amateurtheaterverbandes - „SPECTACULUM“ - wird von **21. bis 25. Mai 2008 (Fronleichnam) in Lembach** ausgerichtet werden. Dieses überregionale Festival gilt als repräsentativ für das Schaffen der oberösterreichischen Amateurbühnen.

Dabei werden sich Theatergruppen aus dem gesamten Bundesland im oberen Mühlviertel einfinden und **fünf Tage lang die große Bandbreite des Amateurtheater-Schaffens in Oberösterreich abdecken**: Angefangen von Kinder- bzw. Jugendtheater und Komödien über sehr ernste Stücke bis hin zu integrativem Theater und einem Figuren- und Personenstück werden die unterschiedlichsten Auffassungen, Stile und Formen des Amateurtheaters zur Schau gestellt.

Genauere Informationen zum Programm, zu den einzelnen Stücken sowie den teilnehmenden Theatergruppen können Sie dem **beigelegten Programmfolder oder der offiziellen Festival-Website www.spectaculum08.at** entnehmen.

Als Spielstätten dienen dem SPECTACULUM 08 die vielseitige Alfons-Dorfner-

Halle sowie das angebaute Schulzentrum. Dort werden Stücke auf drei verschiedenen Bühnen („Großes Haus“, „Kammerspiele“, „Kellertheater“) aufgeführt. Darüber hinaus wird es noch eine Bühne am Lembacher Marktplatz geben. Für das Abschlussstück am Sonntag ist eine Vorstellung direkt im Ort im Hof des Pürchenfellner-Hauses geplant.

Kartenreservierungen für das SPECTACULUM 08 sind 24 Stunden am Tag unter www.spectaculum08.at möglich oder telefonisch **ab 9. Mai** täglich von 18.00 bis 20.00 Uhr unter **0699/110 383 52 (Tickethotline)**.

Eine Tageskarte kostet 3,- Euro bzw. ermäßigt 1,- Euro (für Kinder, Jugendliche, Präsenz- und Zivildienstleistende sowie SeniorInnen). Außerdem wird ein Festivalpass (übertragbar) um 30,- Euro für alle Vorstellungen für zwei Personen angeboten.

Volksschule
Lembach "Mach
doch nicht so ein
Theater"





“Boeing Boeing”
am Schauspielplatz -
Theaterverein Eberstalzell



“Der tollste Tag”
Spielgemeinschaft
Mettmach



AbsolventInnen der
SpielleiterInnen Ausbildung
06-08: Comedy-Potpurri



“Mein Ungeheuer”
Veronika Pernthaler
und Matthias
Hochradl



“Brobeliign”
Verein Schäggsbia gschead



JIS-Jugend in Szene

Shakespeare over Mühlviertel

Shakespeares Stücke werden nicht nur in Klassenzimmern und Seminaren interpretiert – jede Inszenierung stellt eine Interpretation dar, eine Auswahl unter den Bedeutungsmöglichkeiten des Textes.

Was die **Jugendgruppe der Grenzlandbühne Leopoldschlag** mit ihrer gelungenen Adaptierung von „**Viel Lärm um Nichts**“ geboten hat, gehört zum Feinen: eine geschickte Kürzung des Textes, eine Fülle von witzigen Einfällen – das Stück als „Videofilm“ auszugeben ist da ein besonderes Zuckerl – eine behutsame Führung der SchauspielerInnen durch den Regisseur Raimund Stangl, eine **ungetrübte Spielfreude** bei den Akteuren und **ein Bühnenbild, das einem Peymann oder Stein zur Ehre gereichen würde**. Durch das witzige Wortgeplänkel zwischen Benedikt und Beatrice (eine köstliche „Furie“ gibt hier Martina Lanzendorfer) wird die Problematik der Haupthandlung zwischen Claudio und Hero ironisch relativiert. Zu brachialer Komödiantik, wie sie Shakespeare wohl selbst gern gesehen hätte, geraten die Szenen der einfältigen Gerichtsdienner – Bernhard Jahn und Christina Hiesl brillieren, wobei die verschiedenen Dialekte der beiden nicht zwingend notwendig gewesen wären. Mit einem Wort: **großes Theater mit großem Herzen gespielt und die Herzen der Zuschauer gewonnen**.



Großes Theater der Jugendtheatergruppe Leopoldschlag

Shakespeare aus der Sicht George Isherwoods zeigt die Jugendgruppe Altenberg mit „Shakespeares greatest hits“.



Das gesamte junge Ensemble überzeugte mit seinem Spiel

Ein Stück, das Witz, Spielfreude, Ausgelassenheit, Spiel mit allen Mitteln geradezu provoziert. Und was für ein gelungenes Feuerwerk an Einfällen und



Wer kann da wiederstehen!
Kleopatra Viktoria Kerschbaumer getragen von Kamel Felix Koller und Roland Hainzl (oben) und Antonius Simon Aichhorn (unten)

Regiegeistesblitzen haben diese Jugendlichen mit ihrem Regisseur Gerhard Koller abgeschossen. Einfach genial, die Akteure durch die Hinterwand auftreten zu lassen und diese auch gleich als Schattenfläche für Kampfszenen zu verwenden. Problematisch ist immer, die gebeamte Kulisse in den Gesichtern der Akteure zu sehen.

Die Protagonisten der vier vorgestellten Shakespeare-Stücke: Macbeth (Andreas Hörtenhuber), Hamlet (Felix Koller), Antonius (Simon Aichhorn) und Kleopatra (Viktoria Kerschbaumer) sowie Richard III. (Alexander Moser) überzeugten mit ihrem Spiel genauso wie das bunte Völkchen der MitspielerInnen.



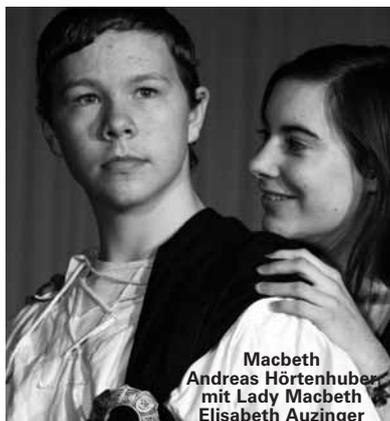
Mit dem Tod (Lukas Bachl) auf du und du: Hamlet Felix Koller



Die vielen kleinen witzigen Details – vor allem die köstlichen Einsätze von Figuren – wurden vom Publikum mit lautem Lachen und tosendem Applaus belohnt.

Die Üppigkeit in den Kostümen hätte fast einen Zuckerschock verursacht. Dennoch ein gelungener Abend, der durch das befreiende Lachen schon fast therapeutisch gewirkt hat.

Für Therapieresistente gibt es die gesamte Dosis noch einmal beim „Spectaculum“ in Lembach am 23. Mai. (Das detaillierte Spectaculum-Programm ist in beigelegtem Folder nachzulesen.)



Macbeth Andreas Hörtenhuber mit Lady Macbeth Elisabeth Auzinger



Auftritt Lukas Apfelter: Herzog von Clarence und Laertes.



Wie wird's enden mit Richard III. Alexander Moser...?

Bernhard Paumann

Mord in der Tassilo Bühne Bad Hall

... wäre ein schöner Aufhänger für ein Theaterstück, nicht aber bei einer **Laudatio für ein dreißigjähriges Jubiläum**. So lange gibt es schon diese bekannte Amateurtheaterbühne aus der Kurstadt.

Warum gerade Tassilo? Dieser mittelalterliche Herrscher ist eng mit der Gemeinde Bad Hall verwoben, gibt es doch hier die sprudelnde Tassiloquelle und das Tassilo-Kurhotel, warum auch nicht die Bühne nach ihm benennen, dachten sich die Gründungsmitglieder von **1977**.

Siegfried Greisinger gewann in diesem Jahr mit seinem Einakter „Industriejause“ einen **Autorenwettbewerb der OÖ AK**. Das Stück wurde vom ORF aufgezeichnet und die Tassilo Bühne hatte einen publikumswirksamen Start.

Die bunt gemischte Truppe, zu der auch in letzter Zeit einige junge Talente dazu gestoßen sind, umfasst etwa 30 Mitglieder von 20 bis 70 Jahren, also ein **echtes Generationentheater**. Die SpielerInnen verstehen sich als kulturelles Angebot für



„Pension Schöllner“



„Hosen flattern“

Stadt und Kurtourismus im friedlichen Wettstreit mit dem von Profis bespielten Stadttheater und bedienen vor allem das Sprechstück im Gegensatz zu Operette, Oper und Musical der BerufsschauspielerInnen. Aus dieser Wechselwirkung ergibt sich auch der professionelle Anspruch der Tassilo Bühne, die mit einer Besucherfrequenz von etwa 1500 Besuchern rechnen kann - bei 7 bis 10 Aufführungen -



„Schau nicht unters Rosenbeet“

und auch **vielen treuen Zuschauer** aus der Umgebung anzieht. Dazu bietet auch das mehr als 100 Jahre alte Kurtheater, das in den letzten Jahren großzügig modernisiert wurde, einen schauspielerischen Boden.

Seit 1990 leitet Felix Hafergut die ambitionierte

Bühne und gleich ein Jahr später erreichte das Ensemble den 2. Platz beim Theateroscar, den es dann 1995 mit dem Stück „Die Spanische Fliege“ auch gewann.

Bunt ist das Vereinsleben. Alle zwei Jahre gibt es einen Ausflug ins große Theater sogar nach Hamburg und London in die Welt des Musicals.

Eine langjährige Schauspielerin der Tassilo Bühne hatte einmal einen fürchterlichen Hänger, den sie mit: „Ich weiß nicht, was ich sagen soll“ so natürlich überbrückte, dass alle im Publikum glaubten, es gehörte zum Stück.

Wir wissen, was wir sagen sollen: **Alles Gute zum Dreißiger.**

Bernhard Paumann



Der 1995 gewonnene Theateroscar



„Und alles auf Krankenschein“



Focus 2008 in Berg im Drautal

Das internationale Theaterfestival steht heuer unter dem Motto "Grenzenloses Theatervergnügen". Von **Mi., 28. Mai bis So., 1. Juni** werden Theatergruppen aus Europa, Afrika & Asien in 14 Produktionen internationales Theater zeigen.

Hier das genaue Programm:

Das Festival beginnt am Mittwoch um 19.30 mit der Eröffnungsfeier.

DONNERSTAG, 29. MAI:

- 9.30 - 10.30: **Izstopni vizum** Ausreisevisum Tanztheater *slow. m. Übersetzung* / Kärnten
 11.00 - 12.30: Spielbrett Dresden **Sara** Ein jüdisches Musical / D
 15.00 - 16.30: Die Fremden **Tonnenkind** multikulturelles Theater / Wien
 17.00 - 18.00: **Imagination's games** Tanztheater / Rumänien
 20.00 - 21.30: Abtenau / Holzhausen **Mein Ungeheuer** v. F. Mitterer / Salzburg

FREITAG, 30. MAI

- 9.30 - 10.30: Central Youth Theatre **Tracy's Tiger** Physical Theatre / England
 11.00 - 12.00: Karawane **Von Mund zu Ohr** eine Umjandlung *Texte von Ernst Jandl* / D
 15.00 - 16.30: Cultural Association **Les fourberies de scapin** von Moliere / Algerien
 17.00- 18.00: Spielkreis Götzis **Witwendramen** / Vorarlberg
 20.00 - 21.30: **The Magic Lotus Lantern** Chinese Opera / Singapur

SAMSTAG, 31. MAI:

- 9.30 - 10.00: Municipal Theatre **The Sun & the Moon** Romanian Legend / Rumänien
 10.30 - 11.30: Na Skhodakh **Prorok - Prophet** Theater mit Musik / Ukraine
 15.00 - 16.15: Theatre of One Poem **Kingdom** Totentanz / Polen
 16.45 - 18.00: Theatre 007 **The Stubs** Black-comedy / Mazedonien
 20.00: Großes **Abschlussfest** mit Theater und Musik

SONNTAG, 1. JUNI: Abschlussmesse

Für alle Produktionen gibt es Übersetzungen bzw. liegen Inhaltsangaben in deutscher und englischer Sprache auf. Programmänderungen möglich!

Reservieren Sie Ihre Karten oder bestellen Sie einen Festivalpass für alle 3 Tage. (Festivalpass: 50,-, Tageskarte: 23,-, Einzelkarte: 9,-. Gesonderte Regelung für Schulen)

Anmeldung und Info: Theaterservice Kärnten, 9020 Klagenfurt / Karfreitstraße 1

Tel.: +43 463 536 30 5 93 Fax.: +43 463 536 30 5 83

office@theater-service-kaernten.com www.theater-service-kaernten.com





Herzlichen Glückwunsch!

10 Jahre N₂O! Da verbrennen wir uns gern die Finger!

Nach langer Vorbereitung war es am **29. Februar** endlich so weit: Viele Ehrengäste und N₂O-Freunde waren gekommen, um gemeinsam **10 Jahre Impro** zu feiern.

Die Geburtstagskinder, also die SpielerInnen, durften sich diesmal selber Spiele wünschen, doch ohne Vorschläge aus dem Publikum ging es natürlich auch diesmal nicht, und so gab es einige Gutscheine für besonders gute Ideen. Vergeben wurden auch eigens gestaltete **N₂O Awards**, die die SpielerInnen mit sehr persönlichen und rührenden Worten an die Nominierten überreichten. Der unterhaltsame und stimmungsvolle Abend, an dem sich **keiner dem Lachgas entziehen** konnte, endete mit einem Imbiss und einer gemütlichen Feier im Foyer. Die dargebotenen Brötchen waren nicht nur eine Gaumenfreude, sondern auch ein wahrer Augenschmaus!

Danke an alle, die zum Gelingen dieses Abends beigetragen haben, und danke dem Publikum fürs zahlreiche Kommen! Die N₂Oler sind alle recht happy, dass es so gut gelaufen ist, und gehen **mit voller Motivation an das nächste Match** heran.

Sabine Mospointner



Die Kerze brennt.....



...aber Heli's Finger auch

Kremsmünsterer Theaterur- gestein feiert den 100er

Gerahmt in ein **rauschendes Fest** im Theater am Tötenhengst feierte **Theaterlegende Helmut Boldog** seinen 60. Geburtstag. Da er auch sein 40jähriges Bühnenjubiläum erreicht hatte, wurde das Fest kurz zur **100-Jahr-Feier** deklariert.

Freunde, Weggefährten und Schauspieler präsentierten vor knapp 80 geladenen Gästen und **dem nichtsahnenden Jubilar einige der markantesten Szenen** aus den vergangenen Produktionen, teilweise leicht verändert, aber immer pointiert auf den feierlichen Anlass hin verändert.

Helmut Boldog betrat die Kremsünsterer Bühne erstmals 1968 beim Stück "Tante Jutta aus Kalkutta" und ist inzwischen, wie es scheint, **untrennbar mit ihr verbunden**. Tragen seine populären Inszenierungen humorvoller Stücke ganz wesentlich zur **hohen Qualität und zum guten Ruf** des Theaters bei, scheut er sich auch nicht, ernste Themen auf die Bühne zu bringen. Vielen Besuchern ist das Drama "St. Louis Blues", eine packende Eigenproduktion zur Thematik Todesstrafe, noch in Erinnerung. Darüber hinaus stellt Helmut Boldog als Traunviertel-Regionalreferent des OÖ Amateurtheaters seine langjährige Erfahrung auch anderen Bühnen zur Verfügung.

Oliver Lugmayr, Dilettanten Theaterverein 1812 Kremsmünster



Helmut Boldog mit
Bianca Lang in Nestroys
Mädli aus der Vorstadt

SeniorInnentheater - na endlich

Der **Welttheatertag** wurde 1961 zum ersten Mal gefeiert und sollte ein Impulsgeber für verschiedenste Theateraktivitäten sein. Seither wird in an die 100 Ländern am 27. März dieser Tag gefeiert und mit einer „Botschaft“ international renommierter Theaterleute (unter anderem Jean Cocteau, Peter Brooks, Helene Weigel, Vaclav Havel, Pablo Neruda u.a.) versehen, in denen sie sich mit der Bedeutung und Wirkung der Bühnenkunst im gesellschaftlichen Kontext auseinandersetzen.

Heuer traf sich – auf Anregung unseres Obmanns Gerhard Koller und unter der Moderation von

Helmut Boldog – ein buntes Trüppchen reifer Menschen, um sich Gedanken zu einem SeniorInnentheater, besser noch zu einem Generationentheater, zu machen.

Gerade bei **ständig wachsendem Anteil älterer Menschen** in der Bevölkerung haben Initiativen wie das SeniorInnentheater ein enorm großes Betätigungsfeld. Die Kultur soll ein nicht mehr wegzudenkender Bestandteil auch im Alter werden. Gerade das Theaterspiel bietet vor allem älteren Menschen die Gelegenheit, sich intensiv mit Körper und Geist zu beschäftigen. Darüber hinaus schafft es ein Zusammengehörigkeitsgefühl, ein Stück gemeinsam zu erarbeiten und auf humorvolle oder tragische Weise alltägliche oder außergewöhnliche Themen auf die Bühne zu bringen. So unterschiedlich wie die Menschen sind auch die Theaterformen: Erinnerungstheater, Kabarett, Generationentheater, Erzähltheater

Der Grundtenor lag darin, **kurze humorvolle „Stückchen“ zu erarbeiten und dann als „Wanderzirkus“ unter das geneigte Publikum zu bringen.** Natürlich ist das nur mit intensiver Probenarbeit zu bewältigen, was den Anwesenden in ihrer Begeisterung nichts auszumachen schien.

So wurden für den **24. April**, den **19. Mai** und **9. Juni** jeweils 16.00 (bis ca. 19.00) im Haus der Volkskultur, Promenade 33, Linz die **ersten Probentermine** vereinbart.

Jede(r), die/der Lust und Laune und auch ein bisschen theatralische Begeisterung und Probenkonsequenz mitbringt, ist gerne in diesem Kreis gesehen. Einstiegsmöglichkeiten gibt es immer. Als „Zuckerl“ für die doch zeitintensive Beschäftigung ist an die Teilnahme an diversen Festivals gedacht.

Na, Mund wässrig gemacht? Dann: **Hereinspaziert, meine Herrschaften**, hier erleben Sie.....



Bernhard Paumann

Seminare

Alles Theater

Theaterarbeit aus der Praxis - für die Praxis

ReferentInnen: ReferentInnen-Team des Verbandes Amateurtheater Oberösterreich unter der Gesamtleitung von Obmann Gerhard Koller

Wann: Fr., 4. Juli 08, 14:00 bis So., 6. Juli 08, 16:00

Wo: Bildungshaus **Schloss Puchberg** bei Wels

Inhalt: Erfahrene ReferentInnen lassen sich "in die Karten schauen". Sie stellen ihre Methoden in Regie, Sprache, Stimme, Impro- und vieles andere vor. Am Ende steht eine Modellaufführung mit Nachbesprechung auf dem Programm.

Zielgruppe: Das Seminar richtet sich an alle Theaterfreunde, auch an künftige Mitglieder oder InitiatorenInnen von Theatergruppen, an AnfängerInnen und Fortgeschrittene.

Kosten: 92,- Kursbeitrag zzgl. Vollpension im EZ 41,50 pro Tag

Anmeldung: Bitte bis **6. Juni!**

Anmeldung* für alle Seminare bei:

Amateurtheater Oberösterreich, 4021 Linz, Promenade 37

Fax 0732-7720-11786 bzw. wolfgang.bloechl@ooe.gv.at

***NAME, ADRESSE, TEL.NR., THEATERGRUPPE, QUARTIER: JA/NEIN**

Für die Gruppendynamik wünschen wir uns, dass möglichst alle TeilnehmerInnen im Haus übernachten, um so "das danach und davor" mitzuerleben und aus dieser Erfahrung zu schöpfen.

Theater an verschiedenen Spielstätten



Referent: **Bernhard Paumann:** Vorstand Amateurtheater OÖ, Theaterpädagoge, Gründer der Theatergruppen "Perpetuum" und "Fluctus", des int. Schultheaterfestivals und des Sommerworkshops Darstellendes Spiel für AHS LehrerInnen (bis 96), zahlreiche Referententätigkeit

Wann: Fr., **13. Juni** 08, 16:00 bis So., **15. Juni** 08, 12:00

Wo: Bildungszentrum **Stift Schlierbach**

Inhalt: Wendet sich an SpielerInnen mit fortgeschrittenerer schauspielerischer Erfahrung. Neben Bewegungs-, Improvisations- und gestalterischen Übungen soll die Möglichkeit ausgelotet werden, wo überall Texte gespielt werden können - von der Telefonzelle bis zur Kirche, vom Stiegenhaus bis zur Tiefgarage, von der Toilette bis zur Sandkiste, zum Freibad und Universum...

Zielgruppe: SpielerInnen und RegisseurInnen mit Erfahrung

Kosten: 75,- für Mitglieder (sonst 85,-) zzgl. Pensionskosten. VP im DZ ab ca. 34,- pro Tag Theatergruppen werden gebeten, Ausbildungskosten zu ersetzen!

Anmeldung: Bitte bis **26. Mai!** Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Figurenbau mit LATEX



Referentin: **Gerti Tröbinger:** geb. 1959, drei Kinder, lebt in St.Georgen/Gusen, Freischaffende Puppenspielerin als Solistin und in versch. Ensembles, Puppenbauerin und Ausstatterin, ehemals Kindergärtnerin und Logopädin. Ausbildung in Figurenspiel (3-Jahresausbildung beim OÖLV für Theater und Spiel), Mime, Clowntheater. Bevorzugte Figurentechniken und Materialien bei den eigenen Stücken sind Tischfiguren und Handpuppen aus Holz, Latex und Textil. Obfrau des Vereins IMAGO und Sektionsleiterin für Figurentheater im Amateurtheaterverband Oberösterreich.

Wann: Mi., **30. Juli** 08, 12:00 bis So., **3. August** 08, 12:00 tägliche Arbeitszeit nach Vereinbarung

Wo: **Jugendatelier der Stadt Wels (OÖ)** – Galerie NÖFA/Anzengruberstr. 10

Inhalt: Grundlegende Verarbeitungstechniken des Werkstoffs Latex:

- formen von Modellen aus Ton und Plastilin
- anfertigen von Einzelstücken (Puppenköpfe, Nasen, Extremitäten...) durch aufpinseln und tauchen, gestalten verschiedener dekorativer Oberflächen
- Vervielfältigungstechniken – Gipsmodel anfertigen – Latex im Guss und Nachbearbeitung: einfärben, verbinden mit anderen formgebenden und dekorativen Materialien (Schnüre, Stoffe, Schaumgummi...)
- Diskussion und Experiment über und mit Figurentechniken für die der Werkstoff Latex besonders geeignet ist.

Zielgruppe: FigurenbauerInnen, Bühnen- und MaskenbildnerInnen mit & ohne Erfahrung im Puppenbau 180,- (140,- für TeilnehmerInnen an der „basisausbildung figurentheater 2006-2010)

Kosten: zuzüglich Materialkosten ca. 40,- bis 50,- je nach tatsächlichem Verbrauch.

Anmeldung: Bitte bis spätestens **30. Juni** (max. 12 TN) **mittels Anmeldeformular** – bitte anfordern unter gema.troebe@aon.at; IMAGO – Verein zur Förderung des Figurentheaters Gerti Tröbinger, 4222 St. Georgen/Gusen, Frankenbergerstr. 17, 0664/2405973

„Komm', wir spielen Theater!“



Referent: **Konsulent Edgar Mayr:** Pflichtschulpädagoge i.R., Theaterausbildung: Seminare und Lehrgänge des Landes- und Bundesverbandes (SpielleiterInnenbildungen), Seminare im In- und Ausland, Vereins- und Theatermanagement an VHS und UNI Linz, seit Jahrzehnten im Amateurtheater als Spielleiter, Gastregisseur, Seminarleiter und Spielberater tätig, Obmann-Stv. des Amateurtheater OÖ und Referatsleiter für Aus- und Fortbildung.

Wann: Fr., **29. August** 08, 19:00 bis So., **31. August** 08, 12:00 (insg. 14 Seminarstunden; der Samstagabend steht zur freien Verfügung, kann auf für Theaterarbeit (2 EH) genützt werden. Im Sinne eines optimalen Seminarerfolges ist die Anwesenheit an allen Kurstagen Bedingung. Aus gruppenspezifischen Gründen (Gemeinschaftserlebnis, Fachgespräche in der seminarfreien Zeit...) ist die Nächtigung im Bildungshaus sehr zu empfehlen.

Wo: Bildungszentrum **Stift Reichersberg**

Inhalt: Anhand von lustigen Sketchen und Kurzspielen werden Grundlagen des Theaterspiels (Textinterpretation und –bearbeitung, Improvisationsübungen, Darstellen von Emotionen, Mimik, Gestik, Bewegung auf der Bühne, einfacher Einsatz von Requisiten...) vermittelt. Eigene kurze Szenen können und sollen zum Seminar mitgenommen werden. Die Ergebnisse werden auf Video dokumentiert, zum Abschluss des Seminars gemeinsam kollegial besprochen und nach dem Seminar als bearbeitete DVD den TeilnehmerInnen zugesandt.

Zielgruppe: Nach den erfolgreichen Vorjahresseminaren richtet sich dieses Angebot erneut an NachwuchsschauspielerInnen ohne Praxis- oder Seminarerfahrung und an alle TheaterinteressentInnen, die sich immer schon gerne einmal am Darstellenden Spiel versuchen wollten. Praktische Vorkenntnisse sind also nicht erforderlich.

Kosten: 70,- für Mitglieder (sonst 80,-) zzgl. Pensionskosten 44,90/DZ, 48,90/EZ pro Tag & Person Theatergruppen werden gebeten, Ausbildungskosten zu ersetzen!

Anmeldung: Bitte bis **14. Juli!** (Kurs: 2008082931), mind. 10, max. 16 TeilnehmerInnen!

KABARETT Anfangen – Einsteigen - Auffrischen



Referent: **Bernhard Mühlbacher:** Vorstand Amateurtheater OÖ. / Referat Kleinkunst und Kabarett Solokabarettist „bern-ART“, Texter, Regisseur, Theatersportler, Impro-Fan

Wann: Fr., **12. September** 08, 16:00 bis So., **14. September** 08, 12:00

Wo: Bildungszentrum **Stift Schlierbach**

Inhalt: Grundsätzliches zu Kabarett, Unterschiede zum klassischen Theater, Aufbau von Kabarettnummern, Pointen setzen, Regiearbeit im Kabarett, Training von nonverbalen Ausdrucksmitteln

Zielgruppe: Für alle, die gerne mit Kabarett beginnen möchten,
für alle, die ihre Kabarett-Künste auffrischen/erweitern möchten,
für alle, die ein Wochenende einfach nur Spaß haben möchten

Kosten: 70,- für Mitglieder (sonst 80,-) zzgl. Pensionskosten. TG bitte Kosten ersetzen!

Anmeldung: Bitte bis **14. August!** Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Workshop BÜHNENBILD



Referent: Günter Patoczka: geb. 1956 in Gmunden, Atelier in Mettmach, Studium am Mozarteum (Bühnenbild, Theatermalerei und Kostümentwurf) bei Prof. Gallee, Prof. Schwarz, Prof. Vince, Prof. Popodi. 1977 Diplom, 1977 - 1979 Assistent bei Prof. Schneider - Siemssen: Bühnentätigkeit an Staatsoper Wien, Staatsoper München, Deutsche Oper Berlin, Großes Festspielhaus, Grand Theatre Geneve, Mailänder Scala. Puppenspieler Marionettentheater Salzburg und seit 1984 freischaffender bildender Künstler: Malerei, Objektbau, Rauminstallation; Bühnenbilder für Mettmacher Festspiele: Brandner Kasper, Bauernjedermann, Lumpazi Vagabundus, Passion, Millionenschuster...; TG Abtenau: Talisman, Biedermann und die Brandstifter, Goggolori, Dreigroschenoper; TG Schneegattern: Fledermaus, Czardasfürstin, Zigeunerbaron; Elisabethbühne: Stücke von Michael Ende; Bühne Holzhausen: Dreigroschenoper; Kleines Theater Salzburg: Klassenfeind zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, öffentl. Ankäufe, Kunst im öffentlichen Raum

Wann: Fr., 3. Oktober 08, 17:00 bis So., 5. Oktober 08, 12:00

Wo: Seminarhaus Kobleder in Großweiffendorf bei Mettmach

Inhalt: Was will Bühnenbild? Was kann Bühnenbild? Modellbau "Häuptling Abendwind" von J.N. Nestroy im Maßstab 1 : 20 einfache Materialien zum Kulissenbau erreichen einer räumlichen Vorstellung aufgrund des Modells Größenvergleich mit menschlichen Figuren im Raum umsetzen von Bild - Konzepten zur realen Optik Weitere Details (Mitnahme von Werkzeug, Materialien,...) werden mitgeteilt.

Kosten: 75,- für Mitglieder (sonst 85,-) zzgl. VP EZ 66,- / DZ 60,-/Tag. TG bitte Kosten ersetzen!

Anmeldung: Bitte bis 1. September! Max. 10 TN

Dramenwettbewerb "Geld negiert die Welt"

Der Erste Oberösterreichische Dramenwettbewerb ergeht an alle österreichischen und in Österreich lebenden Autoren.

Eingereicht werden sollen abendfüllende deutschsprachige und zur Uraufführung freie Theaterstücke für max. 10 SchauspielerInnen, die bisher weder aufgeführt noch sonst in irgendeiner Weise publiziert wurden.

Eine Fachjury wird die Einreichungen sichten und eine/n GewinnerIn ermitteln.

2008. Als Preise winken ein Stück- und/oder Autorenporträt in der Theaterzeitschrift Blickpunkt und in einem Partnermedium, Lesungen aus dem eigenen Stück, in Kooperation mit dem Landestheater Linz ein Gastspiel des inszenierten Siegertextes, die Prämie für den Siegertext beträgt 1 000.- Euro.

Einreichungen bis 30. September an:

Wolfgang Blöchl, Amateurtheater Oberösterreich, Promenade 37, 4020 Linz



"Besuchszeit" für Theater MArchtrenk
im Theater am Bauernhof in Meggenhofen

Überblick

vorgestellt
aufgeführt

THEater MArchtrenk

"Susie"



Tragikkomödie von Fritz Bäck und Herwig Kaiser

noch am:

Fr., **09. Mai** um 20 Uhr

So., **11. Mai** um 20 Uhr

Mo., **12. Mai** um 17 Uhr

im Pfarrsaal Marchtrenk

Karten: 07243-52505 oder office@lese-zeichen.at

Obfrau: Andrea Märzinger, 4614 Marchtrenk, Föhrenstr.5

Aiser Bühne

www.aiserbuehne.at

"Wie werden wir Schneewittchen los"

modernes Märchen der Aiser-Zwerge

Fr., **09. Mai** um 19 Uhr

Sa., **10. Mai** um 16 Uhr

im Volksheim Schwertberg

Info: 07262-63260 oder 07262-62735 oder 0676-88612840



AISER-

TG Sierninghofen-Neuzeug

"Die Beichte"

von Felix Mitterer. Regie: Helmut Boldog, Musik: Werner Schörkl

Fr., **09. Mai** um 19:30 Uhr

Sa., **10. Mai** um 19:30 Uhr

im Festsaal Schloss Sierning

Karten: t.hochrathner@aon.at

Leitung: Herbert Neudorfer, 4523 Sierning, Lettenstraße 7

Gastspiel in Meggenhofen: THEater MArchtrenk

www.theatermeggenhofen.at

"Besuchszeit"

von Felix Mitterer

Sa., **10. Mai** um 20 Uhr

im Theater am Bauernhof Meggenhofen

Karten: bei allen Raiffeisenbanken und Sparkassen

Obfrau: Andrea Märzinger, 4614 Marchtrenk, Föhrenstr.5



Theatergruppe LJ Wolforn

"Eine Tante kommt selten allein"

Lustspiel von Norbert Größ

Sa., **10. Mai** um 20 Uhr

So., **12. Mai** um 18 Uhr

Fr., **16. Mai** um 20 Uhr

So., **18. Mai** um 18 Uhr

Mi., **21. Mai** um 20 Uhr

Fr., **23. Mai** um 20 Uhr

beim Mostheurigen Zauner, vlg. Trixner in Wolforn

Karten: 07253-8502, tgl.18-20 Uhr, Mostheuriger Zauner

Leitung: Ing. Wilhelm Poschmayr,
4493 Wolforn, Kroisbachstr.11A

Theater Kirchdorf

"Die Diva und ihr Dichter"

von Helmut Korherr.

In der Reihe Literatur&Theater lesen Helga Gutwald und Reinhard Simonischek
über die Liebesbeziehung von Adele Sandrock und Arthur Schnitzler.

Fr., **16. Mai** um 20 Uhr

Sa., **17. Mai** um 20 Uhr

im Theater in der Werkstatt, Hauergasse 5,
Kirchdorf an der Krems

Theater- u. Figurentheater Kirchdorf, Helga Lang, 0676-6204453,
helga.lang@cad-comp.at, Hauergasse 5, 4560 Kirchdorf





Aiser Bühne: "Michael Kalchgruber, der Bauernadvokat"

Stefan Fadinger - Laienspielgruppe St. Agatha

www.bauernkriegsspiel.at

"So wolle Gott uns gnädig sein"

Bauernkriegsspiel 2008 mit historischem Markt an Spieltagen ab 19 Uhr

Fr., 16. Mai um 20:30 Uhr
Sa., 17. Mai um 20:30 Uhr
Do., 22. Mai um 20:30 Uhr
Fr., 23. Mai um 20:30 Uhr
Sa., 24. Mai um 20:30 Uhr

beim Stefan-Fadinger-Hof in Parz bei St. Agatha

Karten bei allen Raiffeisenbanken

Wetterinfo an Aufführungstagen: 07277-27219

Info: Tourismusverband St. Agatha, 07277-8255-20

Leitung Franz Freilinger, 4084 St. Agatha, Hundsdorf 6

Theater M.23

<http://w3.khg.jku.at/khg/theater.html>

"Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade"

von Peter Weiss. Regie Erich J. Langwieser

So., 25. Mai
Mo., 26. Mai
Di., 27. Mai
Mi., 28. Mai

Galerie der Kath. Hochschulgemeinde, Mengerstr. 23 Linz-Urfahr

Karten: 0732/244011-73 bzw. khg@m2.khg.jku.at, Magdalena Raab

Obmann: Dr. Markus Schlagnitweit, 4040 Linz, Mengerstraße 23,
markus.schlagnitweit@dioezese-linz.at;

jeweils um 20:30 Uhr

Aiser Bühne

www.aiserbuehne.at

"Michael Kalchgruber, der Bauernadvokat"

historisches Spiel aus dem unteren Mühlviertel in der Zeit des Vormärz 1821 – 1849
bearbeitet von Konsulent Franz Reindl

Fr., 30. Mai Fr., 20. Juni
Sa., 31. Mai Sa., 21. Juni
Fr., 06. Juni Fr., 27. Juni
Sa., 07. Juni Sa., 28. Juni
Fr., 13. Juni Do., 03. Juli
Sa., 14. Juni Fr., 04. Juli
So., 15. Juni Sa., 05. Juli

auf der Aiser Freilichtbühne in Schwertberg

Karten: bei allen Raiffeisenbanken in OÖ

Info an Spieltagen bzw. Mi-So ab 16 Uhr: 07262-63260

oder Konsulent Franz Reindl: 07262-62735 ab 13 Uhr

oder Hildegard Medel: 0676-88612840 ab 13 Uhr

Obmann: Konsulent Franz Reindl, Aiser-Bühne,
4311 Schwertberg

jeweils um 21 Uhr

N₂O der Kellerbühne Puchheim

www.kbp.at



Impro-Show

Fr., 06. Juni um 19:30 Uhr

in der Kellerbühne Puchheim/Unterbau der Basilika

Karten: Frisör Erika 07674-62376,

Gmundner Str. 6 in Attnang-Puchheim; Abendkasse: 07674-65311

Obmann: Konsulent Jo Nagl, Kellerbühne Puchheim

Theatergruppe HV-Offenhausen

www.theateroffenhausen.at



"Die verhängnisvolle Faschingsnacht"

Posse mit Gesang von Johann Nepomuk Nestroy. Regie: Reinhard Schotola

Fr., 06. Juni um 20 Uhr
Sa., 07. Juni um 20 Uhr
Fr., 13. Juni um 20 Uhr
Sa., 14. Juni um 20 Uhr
Fr., 20. Juni um 20 Uhr
Sa., 21. Juni um 20 Uhr

in der Veranstaltungshalle Offenhausen

Karten&Info: 0664-6048322 bzw. 07246-741122

Raiba Gunskirchen

Obmann: Dipl. Ing. Walter Emathingner

4625 Offenhausen, Marktplatz 2, fam.emathingner@aon.at



„Eine verhängnisvolle Faschingsnacht“ erlebt die Theatergruppe Offenhausen

Überblick
vorgestellt
aufgeführt

Lichtenberger Bühne

„Der Bockerer“

Tragische Posse von Ulrich Becher und Peter Preses in einer Bearbeitung von Gerhard Schwentner.
Spielleitung: Matthias Schloßgangl

Do., 05. Juni Sa., 14. Juni
Sa., 07. Juni So., 15. Juni
So., 08. Juni Fr., 20. Juni
Do., 12. Juni Sa., 21. Juni
Fr., 13. Juni So., 22. Juni

jeweils um 20 Uhr

im Moar-Resl-Stadl in Lichtenberg
Karten: 0699/81433406 tgl. von 17:30 - 18:45 ab 29. Mai
Online-Reservierung auf www.lichtenbergerbuehne.at

Prinzipalin: Birgit Hofbauer,
4040 Lichtenberg, Dorfstraße 1



Kellerbühne Puchheim

„Der verkaufte Großvater“

eine ländliche Grotteske von Anton Hamik in einer Bearbeitung von Franz Xaver Kroetz

Sa., 07. Juni Di., 17. Juni
So., 08. Juni Sa., 21. Juni
Mi., 11. Juni Di., 24. Juni
Fr., 13. Juni Mi., 25. Juni
Sa., 14. Juni Sa., 05. Juli
So., 15. Juni jeweils um 19:30 Uhr
So., 29. Juni um 15 und 19:30 Uhr

in der Kellerbühne Puchheim/Unterbau der Basilika
Karten: Frisör und Fußpflege Erika Rainer 07674-62376, Gmundner Str.6 in Attnang-Puchheim;
Abendkasse: 07674-65311

Obmann: Konsulent Jo Nagl,
Kellerbühne Puchheim

www.kbp.at



Rainbacher Evangelienspiele

www.rainbacher-evangelienspiele.at

„Passion“

eine ländliche Grotteske von Anton Hamik in einer Bearbeitung von Franz Xaver Kroetz

Fr., 13. Juni um 20 Uhr
Sa., 14. Juni um 16 Uhr
So., 15. Juni um 16 und 20 Uhr
Fr., 20. Juni um 20 Uhr
Sa., 21. Juni um 16 und 20 Uhr
So., 22. Juni um 16 und 20 Uhr

Theaterscheune im Ortszentrum Rainbach im Innkreis
Karten: alle Raiffeisenbanken, 07716-8015 bzw. 0676-7847754 bzw. ruhaltinger.34620@raiffeisen-ooe.at
Verein Rainbacher Evangelienspiele,
4791 Rainbach im Innkreis

Kellerbühne Puchheim

www.kbp.at

Impro-Schüler-Liga

Fr., 20. Juni und Sa., 21. Juni

in der Kellerbühne Puchheim/Unterbau der Basilika
Kellerbühne: 07674-65311
Obmann: Konsulent Jo Nagl, Kellerbühne Puchheim



Theatergruppe Altenberg

www.kultur.altenberg.at

„Mit besten Empfehlungen“

Lustspiel in drei Akten von Hans Schubert. Regie: Peter Geisler

Sa., 14. Juni
Do., 19. Juni Sa., 28. Juni
So., 22. Juni Fr., 04. Juli
Do., 26. Juni Do., 08. Juli
Fr., 27. Juni Fr., 09. Juli
jeweils um 20 Uhr
So., 06. Juli um 16 und 20 Uhr

im Theaterhaus Altenberg, Reichenauerstr. 10
Karten: 0664/4006174 tägl. 18 - 19 Uhr
online: www.kultur.altenberg.at
Obmann: Peter Geisler, 4203, Unterweitrag 11





Theatergruppe cultura Aurolzmünster bei den Proben zu "Sieben auf einen Streich"

www.aiserbuehne.at



Puppenkistlbühne Schwertberg

"Kasperl auf der Aiser"

So., 29. Juni um 15 Uhr auf der Aiser Bühne Schwertberg
So., 07. September um 15 Uhr Info: 07262-63260 oder 07262-62735 oder 0676-88612840
Obmann: Konsulent Franz Reindl, Aiser-Bühne, 4311 Schwertberg

Kleine Welser Bühne

"Der Tritschtratsch"

Lokale Posse mit Gesang in zwei Akten von Johann N. Nestroy

Di., 01. Juli Do., 17. Juli
Do., 03. Juli Fr., 18. Juli
Fr., 04. Juli Sa., 19. Juli
Sa., 05. Juli Do., 24. Juli
Do., 10. Juli Fr., 25. Juli
Fr., 11. Juli Sa., 26. Juli
Sa., 12. Juli

jeweils um 20:30 Uhr

Freilicht vor Pavillon Tilly, BH Wels-Land,
Herrengasse 8 in 4600 Wels, nur bei Schönwetter!

Karten: 0699-81374981 oder kleine.welser.buehne@gmx.at

Obmann: Ady F. Flasch, 4600 Wels,
Carl-Richterstrasse 10/2, 0699/11171062



www.kulturmarkt.at

TG cultura Aurolzmünster

"Sieben auf einen Streich"

Kriminalkomödie von Willy Stock

Fr., 04. Juli um 20 Uhr
Sa., 05. Juli um 20 Uhr
Fr., 11. Juli um 20 Uhr
Sa., 12. Juli um 20 Uhr

Freiluftbühne im Schlosshof Aurolzmünster,
bei Schlechtwetter im Pfarrheim

Karten: 07752-83055 Marktgemeindeamt Aurolzmünster
Mag. Ferdinand Reindl, 4971 Aurolzmünster, Burgergarten 10
ferdinand.reindl@ingl.at

Theater am Hausruck

"ZIPF" oder "Die dunkle Seite des Mondes"

von Franzobel. Ein apokalyptisches Stück Zeitgeschichte in einer Inszenierung von Georg Schmedleitner mit über 80 DarstellerInnen

Do., 17. Juli Fr., 25. Juli Sa., 02. August
Fr., 18. Juli Sa., 26. Juli So., 03. August
Sa., 19. Juli So., 27. Juli Fr., 08. August
Do., 20. Juli Do., 31. Juli Sa., 09. August
Do., 24. Juli Fr., 01. August So., 10. August

im Theater am Kohlebrecher
in Kohlgrube bei Wolfsegg/Hausruck

Karten: Sparkassen in OÖ,
Theaterbüro 07676-6315 und
online: www.theaterhausruck.at

jeweils um 21 Uhr



Sommertheatertage 2008

Grenzlandbühne Leopoldschlag

Jubiläumsfestival: "Aus Fremden wurden Freunde"
anlässlich 10 Jahre Grenzlandbühne / 50 Jahre Volksbildungsverein

"Transfer/Odsun" (Uraufführung)

Historisches Volksschauspiel von Leopold Pammer. Regie Alexander Schreiner-Steinberg

Fr., 01. August Sa., 09. August
Sa., 02. August Do., 14. August
Do., 07. August Fr., 15. August
Fr., 08. August Sa., 16. August

auf der Grenzlandbühne Leopoldschlag bei Freistadt
Karten: www.grenzlandbuehne.at bzw. 0664-6389389

Produktionsleitung: Obmann Kons. Josef Haiböck,
Grenzlandbühne Leopoldschlag, Freiwaldstraße 4,
4262 Leopoldschlag, office@grenzlandbuehne.at

jeweils um 20 Uhr

So., 17. August 08 um 15 Uhr

Styria Theater

www.sommertheater-steyr.at

"Mirandolina"

von Carlo Goldoni. Regie: Uwe Lohr

Do., 14. August
 Sa., 16. August
 Mi., 20. August
 Do., 21. August
 Sa., 23. August
 Do., 28. August
 Fr., 29. August
 Sa., 30. August jeweils um 20 Uhr

im Dominikanerhof, Grünmarkt 1 in Steyr

Karten: 07252-575800, stadtservice@steyr.gv.at, Stadtplatz 27

Info: 0699-81913924, office@sommertheater-steyr.at

Obmann: Werner Dienstl, 4400 Steyr, Resthofstraße 55

Theatergruppe Alberndorf

"Don Camillo und Peppone"

Komödie von Gerold Theobalt nach dem Roman von Giovannino Guareschi

Do., 04. September
 Fr., 05. September
 Sa., 06. September
 So., 07. September
 Do., 11. September
 Fr., 12. September
 Sa., 13. September
 So., 14. September jeweils um 20 Uhr

im Keck-Stadl in Wintersdorf-Roadlberg bei Alberndorf

Karten: 0664-9759954 und online: www.theater-alberndorf.at

Kontakt: Kons. Anita Koplinger, 4211 Alberndorf,
Hammerleitenweg 1Termin- und Stückaviso für benachbarte Gruppen!
TG Neukirchen an der Enknach**"Emil für dich"**

Komödie von Ute Treter-Schlicker

November 2008

www.theatergruppe-neukirchen.at

Obmann: Johann Sporrer, 5145 Neukirchen/Enknach, Rittersberg 2



Bühnenvorhang komplett!

Aufgrund des Pfarrheim-Umbaues gibt die Theatergruppe KBW Wilhering einen schönen **Bühnenvorhang samt Motor und Schiene (6 m)** sehr günstig ab. Der Vorhang wurde angefertigt für die 4,5 m breite und 2,65 m hohe Bühne. Kleine Abweichungen sind möglich, je nachdem, wie hoch die Trägerschiene montiert wird und wie weit der Vorhang rechts und links verschwinden soll bzw. ist auch die Höhe durch den Einschlag beim Vorhang etwas variabel. Auf Ihr **Interesse freut sich Hofrat Hermann Heisler: 07226-2273**, Leiter der TG KBW Wilhering. hermann.heisler@tele2.at; www.theatergruppe-wilhering.at



"Der verkaufte Großvater"
 der Kellerbühne Puchheim
 mit der Magd Zenz

INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL

SCHAEXPIR



www.schaexpir.at

Theaterkunst für junges Publikum



Design: Die Fabrikanten

LINZ Gmunden
Steyr Wels

19. - 27. JUNI 2008

bezahlte Anzeige

Ein Haus, ein Fest, eine Eröffnung

Volkskultur x 23 x 1 – das ist das neue Haus der Volkskultur in Linz, Promenade 33. Erstmals finden darin (fast) alle der 23 volkskulturellen Vereine und Verbände ein gemeinsames Dach über dem Kopf. Amateurtheater Oberösterreich ist selbstverständlich mit dabei!

Die Vielfalt der Volkskultur in Oberösterreich bekommt damit eine gemeinsame Adresse. Zur **Eröffnung** des neuen Hauses gibt es ein großes Fest. Am Samstag, **21. Juni 2008, ab 14 Uhr**.

Bei freiem Eintritt zeigt die Volkskultur mitten in der Landeshauptstadt eine kleine Auswahl ihres Könnens. Musik und Tanz sorgen für einen schwungvollen Nachmittag, an dem auch **Landeshauptmann Dr. Josef Pühringer** teilnehmen wird.



SSK-Wochen im Kulturzentrum HOF

Spiel-, Sport- und Kulturwochen für Kinder von 4 bis 14 Jahren von 21. Juli bis 14. August 2008 im Kulturzentrum Hof, Ludlgasse 16 in Linz.

Seit beinahe 20 Jahren veranstaltet das Jugend- Kulturzentrum HOF die Spiel-, Sport- und Kulturwochen (kurz: SSK-Wochen) für Kinder. Auch in den heurigen Sommermonaten sorgen wieder **bestens ausgebildete und im Umgang mit Kindern erfahrene BetreuerInnen für ein kreatives und abwechslungsreiches Ferien- und Freizeitprogramm**. So werden Kurse in den Bereichen Sport, Tanz, Theater, Musical, Musikalische Früherziehung, Malen, Radio und Englisch angeboten.

Zwischen den Kursen am Vormittag und dem Spiele- und Ausflugsprogramm am Nachmittag (wie z. B. Traumwerkstatt in der Landesgalerie, Besuch des ORF, Ausflug zur Feuerwehr oder zu einem Bauernhof, Schifffahrt auf der Donau, Tierpark, Spielenachmittage, ...) gibt es ein leckeres Mittagsmenu des Restaurants „Hofkneipe“.

Nähere Info und Anmeldung: <http://www.kulturzentrum-hof.at/>

Kulturzentrum HOF unter (0732) 77 48 63

oder per Mail an office@kulturzentrum-hof.at



oberösterreichische Termine

16. bis 18. Mai **Alberndorf:** GH Weikersdorf, 4.Youth4EU, Ges.L. Bernhard Paumann
 19. Mai **Linz:** Haus der Volkskultur, SeniorenTheaterInitiative
 21. bis 25. Mai **Lembach im Mühlkreis:** Oö.Spielgruppentreffen Spectaculum 08
 30. Mai bis 1. Juni **Wels:** Schloss Puchberg, 10. SPA mit Uwe Marschner
 6. bis 8. Juni **Gallneukirchen:** Waldheimat, Basis-Schauspiel/Ausbildung 4/5
 13. bis 15. Juni **Schlierbach:** Theater an versch.Schauplätzen mit Bernhard Paumann
 21. Juni **Linz/Promenade 33:** Eröffnungsfest "Haus der Volkskultur", 14 – 18 Uhr
 19. bis 27. Juni **Linz/Gmunden/Wels/Steyr:** Schächpir: Theaterkunst für junges Publikum
 www.schaexpir.at; 0732-785141 und/oder tickets@schaexpir.at
 4. bis 6. Juli **Puchberg/Wels:** Sommer-Seminar "Alles Theater!" Leitung: G.Koller
 17. bis 19. Juli **Linz:** Pflasterspektakel
 21. Juli bis 14. August **Linz:** Spiel-, Sport- und Kulturwochen für Kinder von 4 bis 14 Jahren im
 Kulturzentrum Hof/Ludlgasse, Cyber Radio, Volleyball, Schwimmen,
 Tanz, Theater, Musical, Englisch, Mal+Kreativkurs, musikalische
 Früherziehung; Info: www.kulturzentrum-hof.at, 0732-774863
 30. Juli bis 3. August **Wels:** Figurenbau/Latex mit Gerti Tröbinger,
 29. bis 31. August **Reichersberg:** Komm', wir spielen Theater mit Edgar Mayr
 3. bis 7. September **Wels:** Figurentheater Ausbildung 5 mit Gerti Tröbinger
 5. bis 7. September **Gallneukirchen:** Waldheimat, Basis-Schauspiel/Ausbildung 5/5
 12. bis 14. September **Schlierbach,** Kabarett-Workshop mit Bernhard Mühlbacher
 3. bis 5. Oktober **Mettmach:** Bühnenbild-Workshop mit Günter Potacka
 7. bis 9. November **Kefermarkt/Schloss Weinberg:** Pantomime mit Jean-Jaques Pascal
 14. bis 16. November **Attnang-Puchheim:** Clownerie mit Uwe Marschner
 14. bis 16. November **Wels:** Figurentheater Ausbildung 6 mit Christoph Bochdansky
2009:
 16. bis 18. Jänner **Schlierbach:** Kabarett-Workshop mit Bernhard Mühlbacher
 27. Februar bis 1. März **OÖ Zentralraum:** Humor und Komik mit Jochen Wietershofer
 10. bis 14. Juni **Kirchschlag:** Österreichisches Festival Schauplatz.Theater
 3. bis 5. Juli **Puchberg/Wels:** Sommer-Seminar "Alles Theater!"
 18. bis 20. September **Schlierbach:** Kabarett-Workshop mit Bernhard Mühlbacher

nationale Termine

17. Mai **Holzhausen/Szbg.:** Lange Nacht des Theaters, www.theater-holzhausen.at
 17. bis 18. Mai **Klagenfurt:** Körpertheater/Jonglieren/Akrobatik mit Massimo Rizzo
 24. bis 25. Mai **Oberbildstein/Vorarlberg:** Verrücktes Kinder- & Jugendtheaterwochenende
 27. bis 29. Mai **Wien:** Students European Impro Championship 2008
 28. Mai bis 1. Juni **Berg im Drautal/Kärnten:** Focus 2008: "Am Rande mittendrin"
 29. bis 31. Mai **Großrußbach/NÖ:** Dramaturgie im Theater mit Kinder und Jugendlichen
 30. Mai bis 1. Juni **St.Pölten/NÖ:** Kabarett-Kabarett mit Mario Kuttinig, www.atinoe.at
 30. Mai bis 1. Juni **St.Pölten/NÖ:** Impro-Storytelling mit Magda Leeb, www.atinoe.at
 30. Mai bis 1. Juni **Vorarlberg:** SpielleiterInnenausbildung 3/6, Improvisation und Rolle
 6. bis 8. Juni **St.Pölten/NÖ:** Selbstpräsentation für Menschen, die lachend weiter wachsen
 wollen mit Henri & Helen Brugat, Info: www.lachen.at
 20. bis 22. Juni **Stmk/Sbg/NÖ:** Junge Bühne 4: Stückentwicklung im Jugendtheater
 27. bis 29. Juni **Vorarlberg:** SpielleiterInnenausbildung 4/6, Dramaturgie
 28. Juni **Lustenau/Wiesrain/Vlbg.:** theater grenzenlos, www.lva-theaterservice.at
 16. bis 20. Juli **St.Pölten/NÖ:** Stanislawski-Seminar mit Anatoli Gluchov, www.atinoe.at
 3. bis 23. August **Graz:** Spiel(T)räume: 22.Int.Sommerakademie für Theater Graz:
 Professionelle Theaterluft schnuppern, in Meisterklassen sein Können erwei-
 tern, sich auf Aufnahmeprüfungen für Hochschulen und Akademien vorbe-
 reiten... Drei- und einwöchige Workshops: Körpertheater, Pantomime, Kunst
 des Spielens/Improtheater, Artistik, Clowntheater, Bühnenbild, Komödie,
 Tanztheater-Body Work, Tanztheater-Choreographie, Musical, Gesang,
 Feldenkrais, Kunst des Schreibens, Kunst der Präsentation... Info &
 Anmeldung: www.theaterakademie-graz-org, 0699-12816170
 18. bis 22. August **Hollabrunn/NÖ:** Sommerworkshop „Darstellendes Spiel“ der
 Pädagogischen Hochschule für NÖ, www.ph-noe.ac.at
 25. bis 30. August **Kapfenberg/Stmk:** Komikfestival COMICODEON
 28. bis 30. August **Klagenfurt:** SommerWerkstatt: Komik im Theater mit Reinhardt Winter
 28. bis 31. August **Graz/Stmk:** Top-Seminare: Straßentheater mit Werner Müller(Deutschland)
 Hand- Fußtheater mit Anne Klinger (Deutschland)

weitere Termine: www.oebvtheater.at bzw. www.bdat.info/

6. September Feldkirch/Vorarlberg: Theatermarathon 2008
 12. bis 14. September Vorarlberg: SpielleiterInnenausbildung 5/6, Ausstattung und Licht
 3. bis 5. Oktober Stmk/Sbg/NÖ: Junge Bühne 5: Szenische Improvisation
 16. bis 19. Oktober Baden bei Wien: Kindertheaterfestival
 18. bis 30. Oktober Abtenau/Szbg.: Theaterfest Abtenau ist Bühne, www.sol.at/theater-abtenau
 26. bis 27. Oktober Klagenfurt: Regie-Seminar mit Reinhardt Winter
 7. bis 9. November St.Pölten/NÖ: Theater mit Kindern/Jugendl. mit Jutta Schwarz, www.atinoe.at
 9. November Hard, Kammgarn/Vorarlberg: Seniorentheatertag
 14. bis 16. November Stmk/Sbg/NÖ: Junge Bühne 6: Praxis-Seminar 1
 12. bis 14. Dezember Vorarlberg: SpielleiterInnenausbildung 6/6, Regie und Spielleitung
2009:
 9. bis 11. Jänner Stmk/Sbg/NÖ: Junge Bühne 7: Organisation und Finanzierung
 27. Februar bis 1. März Stmk/Sbg/NÖ: Junge Bühne 8: Arbeit an der Rolle
 17. bis 19. April Stmk/Sbg/NÖ: Junge Bühne 9: Clownerie
 15. bis 17. Mai Stmk/Sbg/NÖ: Junge Bühne 10: Rhythmik und Musik

internationale Termine

8. bis 11. Mai Klausen/Südtirol: Seniorentheaterfestival
 8. bis 11. Mai Stockholm/S.: Festival of European Anglophone Theatrical Societies
 9. bis 18. Mai Adelaide/Australien: ASSITEJ Congress&Performing Arts Festival
 12. bis 19. Mai Vancouver/Kanada: International Children's Festival
 13. bis 17. Mai Rouen/F: Les Comédiants-Festival
 13. bis 31. Mai Québec/Kanada: Carrefour intern. de theatre Québec
 14. bis 18. Mai Liverpool/Kanada: Intern. Theater Festival
 16. bis 24. Mai Sarajevo/Bosnien-Herzegowina: 11 Theaterfest Sarajevo
 22. bis 25. Mai Viljandi/Estland: Theatre in Suitcase / Int.Puppentheaterfestival
 30. Mai bis 1. Juni Aarau/Schweiz: Theatertage Aarau, www.theatertage.ch
 3. bis 6. Juni Lomza/Polen: 21.Int.Theatrical Festival VALISE
 13. bis 15. Juni Lima/Peru: II.Festival Internacional de la Cultura Nuestra
 19. bis 22. Juni Rudolstadt/D: Fantastic - Fantastisch, Int.Kinder-/Jugendtheaterfest
 24. bis 27. Juni Lörrach/D: Hundert lebendige Weisen, www.nellie-nashorn.de
 27. bis 29. Juni Dresden/D: 10. Sächsische Amateurtheatertage
 28. Juni bis 3. Juli Prag: 10.Int.Festival of Independent and Amateur Theatres APOSTROF
 1. bis 6. Juli Neustift-Brixen/Südtirol: International Amateur Theatre Festival
 2. bis 6. Juli Kazincbarcika/Ungarn: 19. Int. Amateur Theatre Festival
 17. bis 27. Juli Moskau/Russland: 10th World Festival of Children's Amateur Theatre
 31. Juli bis 5. August Toyama/Japan: The World Festival of Children's Performing Arts
 31. Juli bis 9. August Hronov/Tschechien: 78 Jiráskuv Hronov
 4. bis 10. August Tampere/Finnland: Tampere 40th Theater Festival
 5. bis 10. August Riga/Lettland: The Amber von Baltic/Amateur Theatre Festival
 25. bis 30. August Abidjan/Elfenbeinküste: Festival Théâtres Sans Frontière
 26. bis 30. August Girona/Spanien: Festival Intern. de Teatre Amateur de Girona
 10. bis 14. September Baden/Schweiz: 8.Figura Theaterfestival
 18. bis 21. September Schwedt/Oder/D: impulse 08, Amateurtheatertage Internet: www.bdat.info
 22. bis 26. September Lugoj/Rumänien: 9. International Theatre Festival FESTteamART
 28. Sept. bis 2. Oktober Scheinfeld/D: 18.Europäisches Seniorentheater-Forum in Scheinfeld
 29. Sept. bis 4. Oktober Minsk/Weißrussland: V. Intern. Student Theatre Festival
 Ende September Rezekne/Lettland: Intern. Festival "Step by Step"
 1. bis 5. Oktober Hanau/D: 25.Hanauer Internationale Amateurtheatertage
 2. bis 5. Oktober Magdeburg/D: 3.Deutsches Kinder-Theater-Fest 2008
 8. bis 12. Oktober Lingen/D: 4.Internationales Fest der Sinne, TheaterKunstFestival
 15. bis 19. Oktober Lörrach/D: 12. Internationaler Theatertreff, www.nellie-nashorn.de
 14. bis 19. November New Delhi/Indien: I.Children's Theatre Festival of Performing Arts
 27. Nov. bis 6. Dez. Heidelberg/D: Theatertage/Wettbewerb: 11.Heidelberger Theaterpreis
 Bewerbungsschluss: 31.Mai 2008, Info: www.theaterverein-hd.de
2009:
 5. bis 7. Juni Aarau/CH: theatertage aarau, www.theatertage.ch
 11. bis 14. Juni Rosenheim/D: Alpenländ.Theaterfestival, www.amateurtheater-bayern.de

ÖBV-THEATER Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater
 Präsident: Gerhard Koller
 Geschäftsführung: Karin Giesinger
karin.giesinger@gmx.at
oebv-theater@aon.at
 9020 Klagenfurt, Karfreitstraße 1
 0664 / 414 8972
www.oebvtheater.at

AtiNÖ - Außerberufliches Theater in Niederösterreich
www.atinoe.at, 2170 Poysdorf,
 Wiener Str.1, Gudrun Tindl,
 T&F 02552 / 20103
office@atinoe.at

Theater Service Kärnten
 9020 Klagenfurt, Karfreitstraße 1
 Tel. 0463/536*305 93,
 Fax 0463 / 536*30583
mueller_maria@hotmail.com
office@theater-service-kaernten.com

Amateurtheater Oberösterreich
 Institut für Kunst- & Volkskultur,
 4021 Linz, Promenade 37
 Tel. 0732 / 7720 * 15644,
 Fax 0732/7720*11786
wolfgang.bloechl@ooe.gv.at
 Obm. Gerh. Koller 0664 2241345
gerhard.koller@amateurtheater-ooe.at
www.amateurtheater-ooe.at

Salzburger Amateurtheaterverband
 Franziskanergasse 5a
 5010 Salzburg, Postfach 527
 Tel. 0662 / 8042 * 2680,
 Fax 0662/8042*2919 matthias.hochradl@salzburg.gv.at
www.sav-theater.at

LAUT! Landesverband für Außerberufliches Theater Steiermark
 Landesjugendreferat, 8011
 Graz, Karmeliterplatz 2 / I
 Tel. 0316 / 877 * 43 15,
 Fax 0316 / 877*4388
laut@laut.or.at www.laut.or.at

Theater Verband Tirol
 6020 Innsbruck, Klostergasse 6
 Tel. 0512 / 58 31 86,
 Fax 0512 / 58 31 86 - 4
dagmar@theaterverbandtirol.at
www.theaterverbandtirol.at

Landesverband Vorarlberg für Amateurtheater
 6856 Dornbirn, Jahngasse 10 / 3
 Tel. 05572 / 310 70,
 Fax 05572 / 555 14
info@lva-theaterservice.at
www.lva-theaterservice.at

ATheaterWien Außerberufliches Theater, Darstellendes Spiel und Dramapädagogik
 1150 Wien,
 Schweglerstr. 11-13/16,
 Tel. & Fax 01/786 40 19
www.atheaterwien.at
office@atheaterwien.at

*Als Kind
ist jeder ein Künstler.
Die Schwierigkeit liegt darin,
als Erwachsener einer zu bleiben.*

Pablo Picasso (1881-1973),
span. Maler, Grafiker u. Bildhauer



“Schwestern” des Comedia Club Pregarten. Noch einmal zu sehen bei Spectaculum 08 am 23. Mai

IMPRESSUM:

Medieninhaber & Verleger:
Amateurtheater Oberösterreich (ZVR 423 171 493)
4021 Linz, Promenade 37

Obmann Gerhard Koller, 0664 224 1345
4203 Altenberg, Zöchstraße 11
Amateurtheater Oberösterreich
c/o Institut für Kunst- & Volkskultur, 4021 Linz,
Promenade 37, wolfgang.bloechl@ooe.gv.at
Tel. 0732 / 7720 *15644 Fax *11786

Redaktionsteam:

Leitung: Mag. Josef Mostbauer
weitere Mitarbeiter: Mag. Karin Leutgeb, Mag.
Bernhard Paumann, Ing. Peter Schaumberger,
Ing. Christoph Schmalzl (Fotos), Gerhard Koller,
Wolfgang Blöchl

Layout: Frieda Wiesinger

Druck: bts print & copy GmbH, A-4209 Treffling

“im blick.punkt” erscheint 4x jährlich

Auflage: 2.450 Stück

Kommunikationsorgan des Verbandes
Amateurtheater Oberösterreich
im ÖÖ. Forum Volkskultur für Vereinsmitglieder,
Mitarbeiter und Amateurtheater - Interessierte.
Die inhaltliche Linie richtet sich nach dem
Statut von Amateurtheater Oberösterreich und
dem darin festgelegten Vereinszweck.

Namentlich gezeichnete Beiträge geben die
Meinung des Verfassers wieder.

Alle Rechte liegen beim Autor.

Die Redaktion behält sich Änderungen und
Kürzungen von Manuskripten vor.

Für eingesandte Manuskripte und Fotos
übernehmen Redaktion und Herausgeber keine
Verantwortung. Unterlagen werden nur auf
Anforderung zurückgeschickt.

REDAKTIONSSCHLUSS:

3. September für Ausgabe 3/2008
3. November für Ausgabe 4/2008

Erscheinungstermin:

jeweils ca. 1 Monat nach Redaktionsschluss

BLICK.PUNKT@AMATEURTHEATER-OOE.AT
WWW.AMATEURTHEATER-OOE.AT

DVR.0069264