

www.amateurtheater-ooe.at

im

blick.punkt



"DENN SIE WISSEN, WAS SIE TUN..." JA, UNSERE REDAKTEURE SIND AUF DEN BRETTERN DIE DIE WELT BEDEUTEN ZU HAUSE!

ZEITSCHRIFT DES AMATEURTHEATERS OBERÖSTERREICH
Pb.B. Verlagspostamt 4020 Linz

Nr.4/2008

"GZ 02Z032045 M "



Amateurtheater Oberösterreich

Inhalt

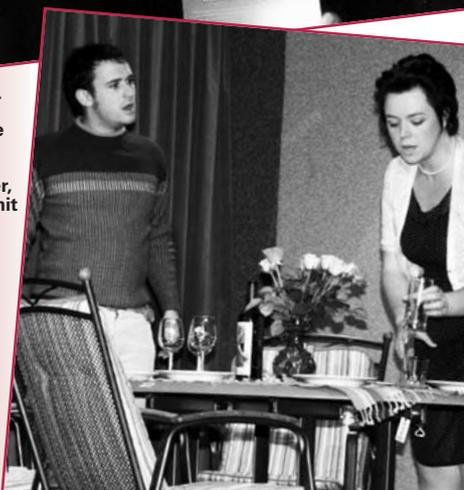
Unser Titel- und dieses Foto entstanden anlässlich eines Clown-workshops mit Giora Seeliger im Juli 08 im Rahmen der Academy of the Impossible



Es regnete Preise fürs Amateurtheater. U.a. für die Grenzlandbühne Leopoldschlag (links oben Leopold Pammer, Josef Haiböck mit Urkunde) Wir gratulieren auf Seite 6 & 7



Wild trieb es die Tragweiner Jugend-Bernhard Paumann war dabei. Seite 13



das findet ihr in dieser Ausgabe:

Einladung zur Hauptversammlung	3
Geld neigert die Welt Sepp Mostbauer über den sehr aktuellen Autorenwettbewerb	4
Meine lieben Theaterer... Weihnachtswünsche von Obmann Gerhard Koller	5
Applaus! Applaus! Zahlreiche Preise für die OÖ Amateurtheaterer	6 - 7
2009 rückt näher und näher David Tushingham über das Kulturhauptstadtjahr Linz09	8 - 9
"Da deufö" IMAGO Wels sucht DarstellerInnen	10
schauplatz.theater tolles Kombiangebot des theaterKIRCHSCHLAG	11
Impulse für das Kinder- und Jugendtheater in Europa Hermine Touschek berichtet	12
Sexneurotiker im Mühlviertel Bernhard Paumann sah eine Mitternachtssexkomödie	13
Zündstoff - Nachrichten	14
AutorInnenwettbewerb "Kinder brauchen Theater - Theater brauchen Kinder"	14
Seminare	15 - 19
EINFACH THEATER mit Franz Strasser	16
KABARETT - ERWEITERN - VERFEINERN - AUSFEILEN mit Daniela Wagner und Bernhard Mühlbacher	16
SPIEL OHNE WORTE Pantomime mit Jean-Jaques Pascal	17
EIN ERNSTER VERSUCH, WITZIG ZU SEIN Humor und Komik im Theater mit Jochen Wietershofen	17
TONTECHNIK - WORKSHOP mit Bernhard Rohrhofer	18
DRAMA IN EDUCATION AITA/IATA Weltkongress	18
IMPROVISATIONSTHEATER mit Johannes Steiner	19
YOUTH 4EU - DIE 2TE	19
Theaterproduktionen	20 - 25
Aktuelles	26 - 27

Anzeigenpreise im blick.punkt

1 Seite (A 4): 350,-, ½ Seite: 200,-, ¼ Seite: 120,-

Einlage Folder 450,- (Bitte Muster einbringen, Gewicht, Größe und Stärke sind beschränkt.)

Auflage: 2.450 Stück (Bitte Musterexemplar anfordern!) Alle Preise verstehen sich Brutto für Netto.

Der Landesverband ist nicht vorsteuerabzugsberechtigt und kann deshalb auch keine MwSt. ausweisen.

Dateiformate: Fotos mit einer Auflösung von mindestens 200 dpi, sollte eine Anzeige nur aus gestaltetem Text bestehen, kann dieser auch als Word-Datei beigelegt werden.



Herzliche Einladung zur Hauptversammlung mit Neuwahl

Wir freuen uns, Dich bei der **Hauptversammlung am Samstag, den 10. Jänner 2009 um 16 Uhr im Theater am Tötenhengst in Kremsmünster** begrüßen zu dürfen!

Tagesordnung:

1. Eröffnung, Begrüßung, Feststellung der Stimmberechtigten, Bekanntgabe der Tagesordnung und Abstimmung darüber. Mitgliedsgruppen sind bei der Hauptversammlung mit vier Stimmen ausgestattet. Die Delegation des Stimmrechts innerhalb der Gruppe ist möglich!
2. Protokoll der letzten Hauptversammlung
3. Tätigkeitsbericht Vorstand
4. Bericht der Rechnungsprüfung
5. Entlastung der Kassenführung und des Gesamtvorstandes
6. Neuwahl: a) Vorstand b) RechnungsprüferInnen
7. Berichte, Anliegen und Vorhaben der Mitgliedsgruppen
8. Anliegen und Pläne des Landesverbandes
9. Allfälliges

Haftpflichtversicherung: Theaterkollege Mag. Andreas Wöß informiert über Aufgaben, Umfang und Deckung der Haftpflichtversicherung über den Landesverband Amateurtheater OÖ.

Weitere **Anträge** zur Tagesordnung kann jedes Mitglied **bis zu Beginn der Hauptversammlung** schriftlich oder mündlich einbringen. Deren Aufnahme in die Tagesordnung entscheidet die Hauptversammlung mit einfacher Stimmenmehrheit.

Anschließend um 19 Uhr seid Ihr **Gäste des Landesverbandes** Amateurtheater OÖ beim Dilettanten Theaterverein 1812 Kremsmünster: „**Der verkaufte Großvater**“ von A.Hamik, Regie Helmut Boldog

Achtung: Aus organisatorischen Gründen bitten wir um **schriftliche Anmeldung und Kartenbestellung**, die auch bestätigt wird.

Gerhard Koller, Landesobmann

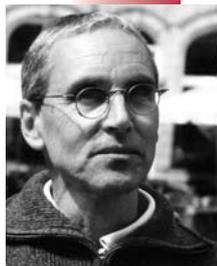
Thomas Hochrathner, Schriftführer



Geld negiert die Welt

Kein Tippfehler!

Der Dramenwettbewerb von Amateurtheater OÖ



Chefredakteur
Josef Mostbauer

Na hoppla, wird sich so mancher gedacht haben. Das soll ein Motto für einen Dramenwettbewerb sein? Wer wird sich denn da schon bewerben? Und tatsächlich sah es lange Zeit danach aus, als ob die Idee ein Flop werden würde.

Seit wenigen Monaten wissen wir, dass dieses Motto **genau ins Schwarze** eines Wirtschaftssystems getroffen hat, das die Welt wohl einerseits „regiert“, wie wir es aus dem Sprichwort kennen, zugleich aber auch grundlegende Bedürfnisse von Menschen „negiert“: Hunderttausende Arbeitsplätze in Gefahr, die Schere zwischen Arm und Reich vergrößert sich, Geld wird für aberwitzigen Luxus verschleudert, während in europäischen Großstädten Menschen auf der Straße erfrieren. „Internationale Großbanken als Wohlstandsbremser“, lese ich in einer Zeitschrift. **Die Frage nach einer neuen und gerechteren Weltwirtschaftsordnung steht im Raum.** Und das sollte Stückeschreiber nicht bewegen?

Zuerst schaute es ganz danach aus. Zwei Texte langten ein, ein dritter, dann lange nichts. Drei Texte, die auf den ersten Blick

nicht viel versprochen. Was tun, wenn das alles war? **Ist das Schreiben für Amateurtheater nicht attraktiv?** Im Sommer ein paar weitere Einsendungen. Und dann – kurz vor Ablauf der Einreichungsfrist – die Nachricht von Wolfgang Blöchl, bei dem die Post einging: **Wir haben vierundzwanzig Stücke erhalten!** Vierundzwanzig Autorinnen und Autoren, die sich die Mühe gemacht haben und für das Amateurtheater OÖ ein Theaterstück geschrieben haben. Zwei dicke Ordner Papier.



Die müssen jetzt **von der Jury gelesen** werden. Natürlich unter Wahrung der Anonymität der AutorInnen. Nur so ist gewährleistet, dass eine unbefangene Bewertung erfolgt. **Im Jänner soll dann der Preisträger feststehen.** Der „blick.punkt“ wird seine LeserInnen selbstverständlich darüber weiter informieren.

Die tausend Euro Prämie, die der Autor/die Autorin erhält, wird er/sie wohl kaum in Aktien investieren wollen.



Meine lieben Theaterer, Freundinnen und Freunde des Amateurtheaters

Ich bedanke mich bei euch für die **wunderschönen Stücke** die ich das gesamte Jahr über sehen und genießen durfte, euren **großen Einsatz** für unsere gemeinsame Sache: das Amateurtheater Oberösterreich. Weiters bedanke ich mich bei euch für die viele Zeit, die ihr der **Weiterbildung** widmet, um so der Qualität und der Wahrhaftigkeit im Spiel größeren Raum zu geben.

2009 wird ein **sehr ereignisreiches Theaterjahr** werden. Gleich zu Beginn, am **10. Jänner**, findet die **Hauptversammlung** des Amateurtheaters Oberösterreich in **Kremsmünster** statt, zu der ich euch herzlich einladen möchte (siehe Seite 3).

Im Rahmen des **Kultuhauptstadtjahres Linz09** wird es zahlreiche, auch Amateur-, Theaterprojekte geben. Berichte dazu findet ihr auf den Seiten acht bis zehn.

Und schließlich veranstalten auch wir wieder ein Festival: **schauplatz.theater** wird vom **theaterKIRCHSCHLAG** schon intensiv vorbereitet und wird von **10. bis 14. Juni** ebendort über die Bühne gehen. Eine Einladung dazu findet ihr auf Seite 11.

Vorerst wünsche ich euch aber von Herzen einen **besinnlichen Advent**, ein **Frohes Fest** und **natürlich ein gutes Neues Jahr** voll mit neuen Theaterprojekten.

Frohe Weihnachten

Euer Gerhard Koller



Obmann
Gerhard Koller

*Unsere Seele muss Kraft schöpfen wenn sie in Hektik,
Leistungszwang und vielen gegensätzlichen, oft verwirrenden
Eindrücken zur Ruhe kommen will.
Sonst verlieren wir die Fähigkeit,
die Dinge mit ein wenig Distanz
von "höherer Warte" zu sehen, Wichtiges
von Unwichtigem zu unterscheiden.
Nehmen wir uns Zeit
für ein Atem holen in der Stille.*

Benedikt Ambacher



Gesegneten Advent

Applaus! Applaus! Preise, Ehrungen und Auszeichnungen

„Volkskultur ist gelebte Vielfalt, die aus der Verbindung von Tradition und Innovation entscheidende Impulse zieht.“, meinte Landeshauptmann Dr. Pühringer in seiner Laudatio anlässlich der **Verleihung der Volkskulturpreise 2008**. Alle zwei Jahre werden verdiente Gruppierungen ausgezeichnet.

Umso erfreulicher ist, dass gleich drei Förderpreise ans Theater gingen.

Die **ARGE Dorfkultur St. Marienkirchen am Hausruck** für ihr Gesamtkunstwerk der „Dorfpassion“ (Gesamtleitung Kons. Hans Samhaber).

Die **Volksspielgruppe Bad Ischl** (Leiter: Mag. Gerhard Größwang) für ihr „Ischler Krippenspiel“, das älteste Literaturdenkmal von Bad Ischl und das älteste lebendige Volksschauspiel (seit 1654), das im 4-Jahres-Rhythmus aufgeführt wird und seine Lebenskraft bis in die Gegenwart bewahrt hat.

Und die **Grenzlandbühne Leopoldschlag** (Obmann Kons. Josef Haiböck) für ihre Sommertheatertage mit dem Theaterstück „Transfer/Odsun“ des heimischen Autors Leopold Pammer. Die Courage der Aufarbeitung der Vertreibung der Sudetendeutschen aus Böhmen ohne Schuldzuweisungen hat die Jury überzeugt, zugleich wurden aber auch die Bemühungen, die Barrieren zu überwinden, gewürdigt.



LH Dr. Josef Pühringer, Obmann Mag. Gerhard Größwang und Christine Klausecker von der Volksspielgruppe Bad Ischl

ARGE Dorfkultur St. Marienkirchen mit Konsulent Hans Samhaber (ganz links) und daneben sein Nachfolger als Präsident des OÖ Forum Volkskultur, Konsulent Herbert Scheiböck



Den Landespreis erhielt der **Verein Steinbrecherhaus aus Perg**, bei dem der bekannte „Theaterer“ Konsulent Gerhard Pilz federführend mitbestimmt.

Für ihre Leistung erhielt dieser Tage die **Grenzlandbühne Leopoldschlag** auch den **“FLORIAN 2008”**, einen Preis, den Journalisten von Rundschau und das Land



Konsulent Gerhard Pilz
("Bütz") und
Christa Bauer

Oberösterreich für besondere Zivilcourage an OberösterreicherInnen, die „mehr tun als sie eigentlich müssten“, vergeben und der beim Obmann besondere Freude auslöste, weil dieser Preis aus 500 Nennungen ausgewählt wird, ohne dass man selber einreichen muss. . Bei der Abschlussgala Ende

Oktober gratulierten Landeshauptmann Josef Pühringer, ORF-

Landesdirektor Helmut Obermayr und Rundschau-Redaktionsleiter Markus Käferböck. Das Jubiläum „**50 Jahre Volksbildungsverein – 10 Jahre Grenzlandbühne Leopoldschlag**“ ging auch am Landesverband Amateurtheater OÖ nicht unbemerkt vorüber. Zahlreiche Mitglieder der Bühne, unter ihnen Obmann Josef Haiböck und Autor Leopold Pammer erhielten das **Große Ehrenzeichen**.

In der heimischen Volkskultur steckt oberösterreichische Identität und gerade das Theater kann die Verbindung von Tradition und Innovation, von Regionalismus und Internationalität, von Vergangenheit und Zukunft bewältigen. Die Preisträger haben das geschafft. **Gratulation!**

Sepp Mostbauer, Bernhard Paumann



Landeshauptmann
Dr. Josef
Pühringer,
Generaldirektor
Dr. Ludwig
Scharinger,
Konsulent
Josef Haiböck



Amateurtheater -
Obmann Gerhard
Koller ehrt die
Mitglieder der
Grenzlandbühne
Leopoldschlag

2009 rückt näher und näher

...und somit auch das **Kulturhauptstadtjahr in Linz**.

Oberösterreichs Amateurtheater werden bei diesem Event eine besondere Rolle spielen, etwa in Form der Koproduktion **“DA DEUFÖ”** im Sommer **auf dem Galgenberg**, heute Freinberg. (Informationen zur Teilnahme finden Sie auf der nächsten Seite). Im neuen Stück des Theaters Hausruck (auch eine Linz09 Koproduktion) wird es ebenfalls einen Beitrag seitens AmateurdarstellerInnen geben, sowie bei der besonders groß angelegten **Klangwolke am 5. September**.

Das sind aber nicht die einzigen Gründe für Vorfreude. Während des gesamten Jahres wird es die Gelegenheit geben, sowohl bekannte als auch unbekannte Projekte an verschiedensten Spielorten in der Stadt und auch außerhalb zu erleben.

Klaus Maria Brandauer wird am 2. Jänner als erster Schauspieler unsere Bühne in der neuen **HAFENHALLE 09** betreten, wo er die Hauptrolle in der **Weltpremiere von “Das Buch der Unruhe”** spielen wird. Dieses stellt ein radikales neues Stück Musiktheater vom Komponisten und Filmemacher Michel van der Aa dar, welches auf dem Literaturklassiker von Fernando Pessoa basiert.



Darauf folgen wird **THEATERLUST1: SCHNEESTURM**, ein multidisziplinäres

Festival, für welches wir manche der aufregendsten internationalen KünstlerInnen engagieren konnten. Zu den hier repräsentierten Nationen gehören unter anderem die Demokratische Republik Kongo, Kanada, Spanien, der Senegal, Frankreich, Belgien, Israel, die USA, Deutschland, Slowenien, Argentinien, Großbritannien und natürlich auch Österreich. Genaue **Details** zu den einzelnen Performances finden Sie auf unserer Website unter <http://www.linz09.at/theaterlust1> oder bestellen Sie das **Programmheft kostenlos** unter office@linz09.at.

ecdysis
(theaterlust1)
@ Dilip Varma



Im März wird im **Cembran Keller** das **PURIMSPIL** seine Uraufführung erleben, welches den traditionellen jüdischen Feiertag Purim und das Überleben der Juden zelebriert. Das Festival **EXTRA EUROPA** wird die Aufmerksamkeit auf drei europäische Länder außerhalb der EU lenken: Norwegen, Schweiz und Türkei.

Junge Menschen haben sowohl im Rahmen einer speziellen Ausgabe des Internationalen Theaterfestivals für junges Publikum **SCHÄXPIR** die Möglichkeit, am Linz09 Theater- und Tanzprogramm teilzunehmen, als auch in Form unseres großen Schulprojekts **I LIKE TO MOVE IT MOVE IT**, bei welchem 60 KünstlerInnen in 100 Schulen in ganz Oberösterreich tätig sein werden. Für manche der Schulen suchen wir noch immer Firmen oder Organisationen, um als Paten zu wirken. Auf der Linz09 Homepage oder unter der Emailadresse **schulprojekt@linz09.at** erhalten Sie weitere Informationen dazu. Im Sommer wird es die Möglichkeit einer Teilnahme am bereits heuer sehr beliebten Workshopprogramm der **ACADEMY OF THE IMPOSSIBLE** geben, bei welchem verschiedenste Kurse auf unterschiedlichen Ebenen angeboten werden, so etwa **Subversives Schreiben** oder **Gypsy Celebration**.

Im Sommer lädt **THEATERLUST2: SONNENBRAND** zum Besuch, ein Festival für Open Air-Theater, Performance und Tanz, bei welchem unter anderem **DA DEUFÖ, A HETZ** von Theater Hausruck und **SIEBENUNDZWANZIG** von theater-nyx, sowie Kompanien aus Brasilien, Südafrika, Indonesien, Indien, Australien, Belgien, der Türkei und Großbritannien zu sehen sein werden. Hier werden die Performances in Busse, auf Fahrräder und sogar Rollstühle verlegt.

Im Herbst wird unter anderem am Landestheater die **Weltpremiere der neuen Oper von Philip Glass, KEPLER**, gefeiert. Das Festival **DOPPELGÄNGER**, welches sich Puppenspiel, Robotern, Schattenspiel und der Videoanimation widmet, der Höhepunkt der **Stücktrilogie der österreichischen Regisseurin Aida Karic** zum Themenkomplex Frauen, Macht und Religion, sowie das Kasperlfestival **WO? WENN NICHT ALLE DA!** mit Koproduktionen von Maschek, Neville Tranter und anderen, sollen die kürzer werdenden Tage des November aufheitern.

Wie Sie sehen können, gibt es eine Unmenge zu erleben und zu genießen, und wir hoffen, dass möglichst viele von Ihnen die Gelegenheit nutzen und die Angebote wahrnehmen werden.

Um Ihnen das Programm noch schmackhafter zu machen, wurden die **Kartenpreise möglichst niedrig** gehalten. Mit der Linz09 Insider Karte (Details dazu finden Sie unter <http://www.linz09.at/de/ticketing-linz09insider.html>), sind die Karten noch günstiger.

Wir freuen uns auf Sie und darauf, 2009 zu einem **sehr speziellen Theaterjahr für Oberösterreich zu machen**.

David Tushingham, Barbare Hinterleitner

academy
of the
impossible:
@ Kurt Groh



„da deufö“

Eine Spurensuche zum Phänomen des Bösen - ein site-spezifisch-Theaterprojekt



**Wir suchen SchauspielerInnen, MusikerInnen, PuppenspielerInnen, sowie
TechnikerInnen und Backstagepersonal!**

Das AMATEURTHEATER OÖ und IMAGO-SZENE WELS - VEREIN ZUR FÖRDERUNG
DES FIGURENTHEATERS haben ein gemeinsam konzipiertes Projekt bei Linz09 -
Kulturhauptstadt Europas, eingereicht. Nach einem langen, vorbereitenden Kreativ- und
Strukturprozess geht das Projekt ab April 2009 in Produktion und wird am **1. August
2009 in Linz Premiere** haben.

Das künstlerische Team: Idee, Konzept, Projektleitung und Ausstattung: **Gerti
Tröbinger**, Musikalische Leitung, Komposition: **Norbert H. Suchy**, Künstlerische
Gesamtleitung, Regie: **Christian Suchy**

Das SchauspielerInnen- und MusikerInnenensemble soll sich aus Amateurschau-
spielerInnen und AmateurmusikerInnen zusammensetzen. Eingeladen zur Mitarbeit
sind alle, die das Thema und die Darstellungsform Mime, Figurentheater und Musik,
interessieren. Alle InteressentInnen werden vom **23. April (abends) bis 26. April 2009**
zu einem **Impulswochenende** eingeladen. Ziel dieses ersten Wochenendes ist, das
SchauspielerInnen- und MusikerInnenensemble zusammenzustellen. Es besteht die
Möglichkeit, die Arbeitsweise des künstlerischen Teams kennen zu lernen und sich
dann, vorwiegend nach Selbsteinschätzung, in Absprache mit der künstlerischen
Leitung zu entscheiden, ob man an der Produktion teilnehmen möchte. Bitte
Musikinstrumente mitbringen - egal ob diese perfekt, oder nur so ungefähr
beherrscht werden. Für diejenigen, die sich an diesem Wochenende zum Mitmachen
entschlossen haben, ist die Teilnahme an den weiteren Produktionsblöcken und den
Vorstellungen verpflichtend.

Die **weiteren Produktionsblöcke** und Vorstellungen:

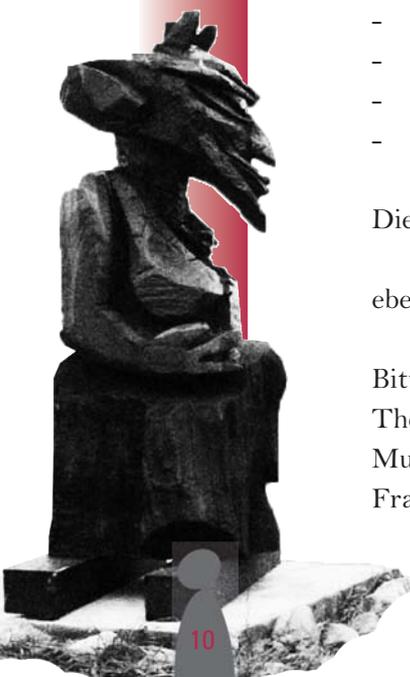
- **14. bis 17. ODER 20. bis 24. Mai 2009**
- **25. bis 28. Juni 2009**
- **Premiere: 1. August 2009** - im Rahmen des Festivals Theaterlust 2 von Linz09
- **Weitere Vorstellungen: 2./3./4./5. August 2009**
- **4. bis 7. Juni 2009**
- **20. bis 31. Juli 2009**

Das Impulswochenende und die ersten beiden Probenblocks finden in Wels statt.
Die weiteren Probenblocks und die Aufführungen am Linzer Freinberg.

Backstagepersonal für Gruppenführung, Catering, Platzanweisung, Technik wird
ebenfalls gesucht.

Neugierig geworden? Dann melde dich bitte bei: Gerti Tröbinger gema.troebe@aon.at
Bitte schreibe kurz: Name, Wohnort, Telefonnummer. | Was deine bisherigen
Theatererfahrungen sind. | Warum dich das Projekt interessiert. | Ob und welches
Musikinstrument du spielst, oder/und ob du singen kannst. | ...und stelle noch offene
Fragen! **Wir freuen uns auf deine Rückmeldung!**

Gerti Tröbinger (www.gerti-troebeinger.at), Christian und Norbert Suchy



schauplatz.theater im Kombiangebot mit LINZ09



⊗ Brauchen eure **kreativen Köpfe** mal wieder einen **Input?** ⊗

Wir hätten da was für euch:

Von **10. bis 14. Juni 2009** findet in **Kirchschlag bei Linz** das **3. österreichische Theaterfestival schauplatz.theater** statt.

Spektakuläre Aussichten - theatralisch und optisch - bei schauplatz.theater 09 in Kirchschlag



Aus allen Bundesländern werden **herausragende Produktionen** von unseren SchauspielkollegInnen dargeboten:

- ♥ 4 Abende
- ♥ 9 Vorstellungen
- ♥ 9 Bundesländer

Und das Spannende dabei: Ihr schaut euch etwas an und etwas ab und anschließend reden wir gemeinsam darüber - ZuschauerInnen - SchauspielerInnen - SpielleiterInnen.

Wie wär's? Verbindet damit einen **4-Tages-Kurzurlaub** in unmittelbarer Nähe der **Kulturhauptstadt LINZ09**.

FESTIVALPASS

(Eintritt zu allen Veranstaltungen während schauplatz.theater09)

+ **LINZ 09 3-TAGES PASS**

(öffentlicher Verkehr bis Kirchschlag plus alle Eintritte ohne Platzreservierung)

+ **4 ÜBERNACHTUNGEN (HP)**

3 Übernachtungen (HP) 139,-

♥ 2 Übernachtungen (HP) 119,-

nur **159,-**

Jetzt mehr Hunger auf Infos bekommen?

Besuch die Seite des Theatervereins: www.theaterkirchschlag.at ⊗

Webcams sowie Info.net und News.net geben Einblicke in den Ort:

⊗ www.kirchschlag.net

Bestell dir den Newsletter, in dem auch unser Festival aufscheinen wird:

www.linz09.at ⊗

Auskünfte und Buchungen: schauplatz@theaterkirchschlag.at

Tourismusbüro Kirchschlag: Birgit Reiter. Tel.: 07215/2285-13. 0660/21 19 146



Hotel Maurerwirt (oben) und Hotel Alpenblick (unten) freuen sich auf Euren Besuch!





Impulse für das Kinder- und Jugendtheater in Europa

In der europäischen Amateurtheaterszene ist eine **neue Lust auf Festivals** zu spüren. Zu den etablierten Veranstaltungen kommen neue spannende Projekte hinzu. Den neuen Amateurtheaterfestivals ist eines gemeinsam: Es finden darin **immer mehr junge Menschen** Platz, die ihr Theaterverständnis auf die Bühne bringen.

Theater wird sich immer weiterentwickeln und will anders und immer wieder neu entdeckt und verstanden werden. Denn das Theater für Kinder und Jugendliche **stellt heute Fragen** statt Antworten zu geben; ist **fordernd**, statt ausgewogen; **provoziert, findet Worte, Sprachen, Bilder und Geschichten, ist existentiell**. Außerdem ist bemerkenswert, dass die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kulturen immer stärker zu einem Thema des Jugendtheaters zu werden scheint.

Das **Kindertheaterfestival „Hollawind“ in Brixen** (Südtirol) zeigte interessante Inszenierungen bekannter Theaterstoffe mit unterschiedlicher, äußerst innovativer Annäherung an diese klassische Theaterliteratur (z.B. Shakespeare, Molière).

Über das **„Focus-Festival“ in Berg in Kärnten** und die teilnehmenden Jugendgruppen wurde bereits in der letzten „Blickpunkt“-Ausgaben berichtet.

Das **Festival „Fantastic-Fantastisch“ in Rudolfstadt (Thüringen)** setzte Akzente für junges, neues Kinder- und Jugendtheater. Eine armenische Gruppe brachte „Ophelias Schattentheater“ auf die Bühne. Es wurden vielfältige theatrale Mittel eingesetzt - vom Gesang über Tanz, Schattentheater bis zum Sprechtheater - mit unglaublicher Bühnenpräsenz der Kinder und Jugendlichen.

Auch beim **CEC-Festival in Kazincbarcika (Ungarn)** waren die jungen Darstellerinnen und Darsteller in der Überzahl. Die interessanteste Produktion war eine Auseinandersetzung mit Shakespeares Sommernachtstraum in einem bewegungsreichen, lebendigen Spiel.

Auch der **Amateurtheaterverband Oberösterreich ist im Bereich der Kinder- und Jugendarbeit sehr aktiv**. Einige Projekte sind in Planung bzw. wurden bereits initiiert. Die erste Staffel der Jugendtheaterausbildung (Youth4EU) wurde nach 5 Modulen abgeschlossen und hat einige zündende Funken in ihre Gruppen entlassen.

Theater bietet Anschauungen des Lebens, einen Spiegel der Zeit und Anstoß zu einem spielerischen Umgang mit der Wirklichkeit. Es soll **Mut** machen **zum Leben**, **Toleranz** vorführen, **Weltaneignung** ermöglichen und durch künstlerische Haltungen **Stellungnahmen provozieren**. Es gibt den Kleinen und Jungen Stimme und Gehör, denen, **die schon bald die Mitte der Gesellschaft** sind.

Hermine Tauschek

Fotos:
„Fantastic-Fantastisch“-
Festival in
Rudolfstadt



Sex-Neurotiker im Mühlviertel

Bei winterlichen äußeren Bedingungen gab's drinnen im **Tragweiner „Kulturtreff Bad“** heiße Liebesschwüre, lüsterne Begehrlichkeiten, jede Menge Verbalerotik, und das alles im Ambiente der 60er Jahre mit Cola Rum, Gin Fizz, Wurstsemmeln und Sportgummi - nicht zu vergessen „Die Bunte“ und „Neue Revue“ aus dieser Zeit.

Man merkt's, die Jugendgruppe hat sich **Woody Allens**

„**Mittsommernachtssexkomödie**“ vorgenommen und dies auch sehr ambitioniert über die Bühne gebracht. Dass sie zum Teil wesentlich

ältere Menschen spielen sollten, merkte man ihrer Spielfreude keineswegs an.

Unter der behutsamen **Regie von Helmut Boldog** entwickelte sich eine prickelnde, knisternde und schwüle Atmosphäre einer Sommernacht auf dem

Lande, die so manche Hemmungen fallen lässt.

„Anfangs haben die intimen Szenen noch einige Überwindung gekostet, doch mit der aufkommenden Spielfreude war das wie weggeblasen“ - der Zuschauer kann ihnen das durchaus nachempfinden. „Wir machten einen Woody Allen Workshop und haben dann bei einer Gartenparty unsere Rollen gefunden“ - und die Party geht auf der liebevoll gestalteten Bühne munter weiter.

Was weiter sehr positiv auffiel, war die sprachliche Bewältigung dieses Stückes, und die vielfach versteckten Allen'schen Pointen fanden - wenn auch manchmal etwas verzögert - ihre Lacher.

Ein Lob für den Mut, den diese Jugendgruppe für ein so facettenreiches Spiel aufbrachte, ein Lob für Tempo und Rasananz im Zusammenspiel, **ein Lob für die engagierten**

Protagonisten Matthias Aistleitner, Andrea Gruber, Rene Hesser, Julia Kühhas, Doris Praher und Mario Sacher und ein Lob für das vergnügliche Ambiente, wo man wieder ungeniert „alte Hadern“ hören konnte.

Bernhard Paumann



Zündstoff - Nachrichten



Das nun schon zur Tradition gewordene **Schultheaterfestival „Zündstoff“**, das engagiertes, innovatives und außergewöhnliches Schul- und Jugendtheater bieten wird, **öffnet seine Pforten von 15. bis 18. April 2009 gemeinsam mit Linz09.**

10 der interessantesten Produktionen werden von einer Jury ausgewählt und zeigen heuer gemeinsam mit **Gruppen aus Los Angeles, Ramallah und Kapstadt** Produktionen, in denen **politisch, sozial und gesellschaftlich schwierige Lebenssituationen** vorherrschen.

Doch nicht nur interessante Aufführungen werden gezeigt, sondern auch **mehrtägige Workshops** mit namhaften DozentInnen, die Einblicke in neue Darstellungsformen und somit Anregungen für die eigene Theaterarbeit bieten, werden angeboten.

JungkritikerInnen berichten über die Vorstellungen in den Linzer Tageszeitungen. Eine **Videocrew** begleitet die jungen KünstlerInnen bei ihren Auftritten und dokumentiert das Festivalgeschehen.

Das Zündstoff-Festivalzentrum im neu renovierten AK-Gebäude am Volksgarten bietet Raum für einen internationalen kulturellen Dialog und ist **Treffpunkt für TeilnehmerInnen und Gäste.**

SchülerInnen und LehrerInnen aber auch alle am Theater Interessierten sind daher sehr herzlich eingeladen, von diesem hervorragenden Angebot Gebrauch zu machen, die außergewöhnliche Theaterkost zu probieren und zu genießen, und die neuen Erfahrungen in die eigene Theaterarbeit einfließen zu lassen.

Auf Wiedersehen bei Zündstoff 09.

Bernhard Paumann

„Kinder brauchen Theater, Theater brauchen Kinder“ Autorenwettbewerb

Der **Verband Deutscher Freilichtbühnen Region Nord** schreibt einen **Autorenwettbewerb für Kinder- und Jugendtheaterstücke** aus.

Die Themenwahl ist grundsätzlich frei, muss sich aber auf den Bereich Kinder- und Jugendtheater beziehen. Die Theaterstücke müssen im Freien aufführbar sein und die besonderen Bedingungen des Freilichttheaters berücksichtigen.

Die Preise: 3.000,- | 2.000,- | 1.000,-

Einsendeschluss ist der **1. März 2009.**

Nähere Infos unter: <http://www.freilichtbuehnen.de/Autorenwettbewerb.37.0.html>

Seminare

Anmeldung* für alle Seminare bei:

**Amateurtheater Oberösterreich, 4021 Linz, Promenade 37
Tel.: 0732-7720-15644 bzw. wolfgang.bloechl@ooe.gv.at
*NAME, ADRESSE, TEL.NR., THEATERGRUPPE, QUARTIER: JA/NEIN**

Für die Gruppendynamik wünschen wir uns, dass möglichst alle TeilnehmerInnen im Haus übernachten, um so “das Danach und Davor” mitzuerleben und aus dieser Erfahrung zu schöpfen.

Einfach Theater!

„Und ein Herz zum Denken gab er ihnen“ (Sir 17,6b)



Referent: Franz Strasser, Wels: Schauspieler, Stimmtrainer, Leiter des Theaters Vogelweide.

Wann: Sa., 3. Jänner 09, 9:00 bis Di., 6. Jänner 09, 12:00

Wo: Bildungshaus Schloss Puchberg

Inhalt: Theaterseminar

Denken ist das unterscheidend Menschliche – denken mit dem Herzen.
Spielerisches Denken, emotionales Denken, körperliches Denken, spontanes Denken, lustvolles Denken oder auch Lustvolles denken, handelndes Denken und handelnd denken, insgesamt theatralisch denken – einfach Theater.

Bitte mitbringen: Bequeme, warme Trainingskleidung

Teilnehmerzahl: 17

Kosten: 135 Euro zuzüglich Vollpension 41,50 Euro im EZ

Veranstalter: Bildungshaus Schloss Puchberg unter Leitung von Albin Waid

Anmeldung: Bitte schriftlich oder per e-mail an Bildungshaus Schloss Puchberg, Puchberg 1 in 4600 Wels, bildungshaus.puchberg@dioezese-linz.at

Info siehe auch: www.bildungshaus-puchberg.at



KABARETT

Erweitern - Verfeinern – Ausfeilen

Referent /

Referentin: **Bernhard Mühlbacher:** Vorstand OÖ. Landesverband /Referat Kleinkunst und Kabarett Solokabarettist „bern-ART“, Texter, Regisseur, Theatersportler, Impro-Fan



Daniela Wagner: Schauspielerin: Engagements am Theater des Kindes, Landestheater Linz, Kellertheater, diverse freie Gruppen und Sommerbühnen; Sprecherin: Radio OÖ und Ö1, Spielerin und leitende Funktion bei der Posthof-Improgruppe "die impropheten", Workshoptätigkeit für Kinder und Erwachsene; www.diewagner.com

Wann: Fr., 16. Jänner 09, 9:00! bis So., 18. Jänner 09, 12:00

Wo: Bildungszentrum **Stift Schlierbach**



Inhalt: Einstieg mit Improtheater, Improvisation als Basis zur Erarbeitung von Kabarettnummern, Arbeit an Gestik, Mimik, Körpersprache und nonverbalem Ausdruck, Entwickeln von Figuren, Musik als Stilmittler im Kabarett, Abschluss mit eigenem Kabarettprogramm.

Zielgruppe: Für alle, die das September-Seminar besucht haben; für alle, die ihre Kabarett-Künste erweitern möchten; für alle Bühnenerfahrenen, die Kabarett kennenlernen möchten.

Kosten: 95,- für Mitglieder (sonst 105,-) zzgl. Pensionskosten.
Theatergruppen werden gebeten, Ausbildungskosten zu ersetzen!

Anmeldung: Bitte bis **30. Dezember!** Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Spiel ohne Worte

Pantomime für Erfahrene, Neugierige und Interessierte



Referent: Jean - Jacques Pascal, Wien: Schauspielausbildung in München, Clown- und Mime-Training bei Carlos Trafic, Ella Jaroszewicz & Roy Bosier, Pantomimeausbildung bei Samy Molcho; seit 1983 Tournées und Gastspiele mit eigenem Soloprogramm im In- und Ausland

Wann: Fr., 23. Jänner 09, 9:30 bis So., 25. Jänner 09, 12:00

Wo: Bildungshaus Schloss Puchberg bei Wels

Inhalt: In diesem Pantomime-Seminar werden die grundlegenden Spieltechniken („Imaginäre Räume“, „Imaginäre Gegenstände“, „Imaginäre Kräfte und Gewichte“ sowie „Imaginäre Personen“) weiter vertieft und ausgebaut. Hinzu kommen noch das Spiel mit der „Neutralen Maske“, Improvisationen sowie Einführung in Schminktechnik. Die TeilnehmerInnen werden befähigt, eine eigene Spielchoreographie zu entwickeln sowie die verschiedensten Spielthemen (Sujets) „ohne Worte“ auszudrücken. Als Abschlussarbeit kann zwischen einer Gruppenarbeit oder einer Soloperformance gewählt werden. Teilnehmerzahl: 25. Bequeme Trainingskleidung und Gymnastikschuhe mitbringen!

Zielgruppe: Dieses Seminar ist für alle Pantomime-Interessenten offen. Die Kursinhalte werden den Fertigkeiten und Erfahrungen der TeilnehmerInnen angepasst.

Kosten: 95 Euro zuzüglich Vollpension 41,50 Euro im EZ

Veransalter: Bildungshaus Schloss Puchberg unter Leitung von Albin Waid

Anmeldung: Bitte schriftlich oder per e-mail an Bildungshaus Schloss Puchberg, Puchberg 1 in 4600 Wels, bildungshaus.puchberg@dioezese-linz.at www.bildungshaus-puchberg.at

Ein ernster Versuch, witzig zu sein. Humor und Komik im Theater.



Referent: Jochen Wietershofer: Regisseur, Dramaturg und Theaterpädagoge, Schauspieler, Mitglied im BDAT Referententeam, Engagements am Nationaltheater Mannheim, der Württembergischen Landesbühne Esslingen und den Städtischen Bühnen Erfurt, zur Zeit am Badischen Staatstheater in Karlsruhe. Theaterworkshops im In- und Ausland.

Wann: Fr., 27. Februar 09, 18:00 bis So., 1. März 09, 13:00

Wo: Seminarhaus im oberösterreichischen Zentralraum

Inhalt: "Humor heißt nicht Witze reißen. Humor heißt nicht, komisch zu sein. Er ist der Schlüssel im Umgang der Menschen miteinander, der es uns ermöglicht, den Tag zu überstehen. Im wirklichen Leben versuchen wir, überall Humor zu finden, wenn wir das nicht tun würden, könnten wir das Leben nicht ertragen. Schauspieler versuchen auf der Bühne oft das Gegenteil davon zu tun: sie entziehen dem, was sie tun, Humor, statt es damit zu durchdringen. Je schwerer die Situation zu ertragen ist, desto mehr brauchen wir Humor, um sie zu ertragen". (aus: M. Shurtleff, 'Erfolgreich Vorsprechen', Berlin 1999)

Ziel: ist begründetes und damit lebendiges, nachvollziehbares und unterhaltsames Theater, das von der Bereitschaft zu Dialog und Zusammenarbeit lebt! Dabei wird es nicht akademisch zugehen: Spaß und Spielfreude stehen im Vordergrund.

Kosten: 95,- für Mitglieder (sonst 110,-) zzgl. Pensionskosten. TG bitte Kosten ersetzen!

Anmeldung: Bitte bis 22. Jänner! Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

PANTOMIME

HUMOR IM THEATER

Tontechnik - Workshop

Grundlagen – häufig gestellte Fragen – Tipps & Tricks

- Referent:** **Bernhard Rohrhofer:** Life Radio/Technik Leiter
- Wann:** Sa., 18. April 09, 9:00 bis 17:00
- Wo:** Linz, **Haus der Volkskultur**, Promenade 33
- Inhalt:** Erhebung der Anforderungen/Wünsche/Bedürfnisse der TeilnehmerInnen
Theorie: Allgemeines, Begriffe ... das Ohr, Schall, Lautstärke, Frequenz, Symmetrierung, Sprache, Musik, Mono, Stereo, Dolby, Urheberrechte, Sicherheitsrichtlinien, Standards
Technik: Mikrophon, Lautsprecher, Verstärker, Mischpult, Kabel, Signalqualität, Filter, Rauschen, Equalizer
Preproduction: Equipment, Aufnahme, Bearbeitung, Programme, Datenformate
Praxis: PA Anlage (Life Radio, U- Hof oder Theater...)
Tipps & Tricks + Eingehen auf die Anforderungen und Bedürfnisse der TN, Rückkopplung, Brummen, Kabelverlegung, Standards, teures Equipment vs. Bastellösung
- Zielgruppe:** TechnikerInnen, MitarbeiterInnen und SpielleiterInnen von Amateur Bühnen
- Kosten:** 45,- für Mitglieder, sonst 55,-.
- Organisation:** Chrisoph Schmalzl, Vorstand Amateurtheater Oberösterreich
- Anmeldung:** bitte bis **27. März 2009!** mind. 8, max. 15 TN

17. AITA/IATA Weltkongress: **Drama** in Education: „Vom Impuls zum Drama“

- Wie verwende ich verschiedene Impulse und Texte, um zu einem herzeigbaren Ergebnis bzw. zu einem Produkt zu kommen?*
- Vorlesungen und Workshops mit internationalen ReferentInnen aus den Bereichen Theaterpädagogik und Drama in Education. Tagungssprache Englisch
- Wann:** Fr., 3. April 09 bis Do., 9. April 09
- Wo:** **Burg Schlaining**, Burgenland, Austria
- Inhalt:** „Drama in Education“ ist eine seit vielen Jahren einzigartige Möglichkeit der Fortbildung in den Bereichen Drama- und Theaterpädagogik. Hochkarätige Vortragende aus aller Welt demonstrieren zu einem gemeinsamen Thema in Workshops ihre erfolgreichen Methoden und erläutern in Keynotes die dahinter stehenden Philosophien. Darüber hinaus ist der Kongress seit 3 Jahrzehnten überaus geschätzt als internationaler Treffpunkt von Drama- und TheaterpädagogInnen sowie LehrerInnen verschiedenster Schularten zum Erfahrungsaustausch und zum Knüpfen und Pflegen überregionaler Kontakte.
- Kosten:** 170,- zzgl. VP für 6 Tage im EZ 450,-/390,- im DZ/Person, extern: 192,-
- Anmeldung:** Bitte bis **15. Februar 2009** per Post, Fax oder E-Mail. (Gültige Anmeldung nach Einlangen des Kongressbeitrags, Unterlagen und Anreiseinformationen erhalten Sie nach erfolgreicher Anmeldung.) Bei Fragen kontaktieren Sie bitte 0043 664 132 02 05 (Josef Hollos).
- Gesamtprogramm und Detailinformationen siehe: www.oebvtheater.at**

Improvisationstheater mit Figuren der Commedia dell'Arte



Referent: **Johannes Steiner:** Studium Lehramt Musik, Philosophie und Psychologie in Graz, Ausbildung in Improtheater und Theatersport, Clowntheater bei Jango Edwards, Pantomime bei Anke Gerber, Meisterkurs Maske und Commedia dell'arte bei Markus Kupferblum.

Wann: Fr., 15. Mai 09, 17:00 bis So., 17. Mai 09, 12:00

Wo: Landesbildungszentrum Schloss Zell an der Pram

Inhalt: Gemeinsames Entwickeln kurzer Szenen, Aufbau des Stegreiftheaters, Figuren der Commedia dell'Arte und deren Merkmale, Übertragen der Figuren in die Gegenwart, unterschiedliche Formen des Improvisationstheaters

Zielgruppe: SpielerInnen mit und ohne Erfahrung

Leitung: Mag. Josef Mostbauer, Vorstand Amateurtheater OÖ, Chefredakteur im blick.punkt

Kosten: 90,- für Mitglieder (sonst 100,-) zzgl. Pensionskosten.
Theatergruppen werden gebeten, Ausbildungskosten zu ersetzen!

Anmeldung: Bitte bis **30. März 2009!**

Youth4Eu – die Zweite

Bei der letzten Klausur des Landesverbandes wurde eine **Fortsetzung der erfolgreichen Jugend-Seminarreihe „Youth4EU“** – wieder in 5 Modulen – geplant.

Zielgruppe: Jugendliche zwischen 15 und 24 Jahren aus den Amateurtheatergruppen Oberösterreichs

Inhalt: haben einerseits die Möglichkeit **schauspielerisches Rüstzeug** zu erhalten, andererseits werden sie die Möglichkeit bekommen, an **EU-Projekten** im „Ausland“ teilzunehmen, **Gleichaltrige** zu treffen und mit ihnen gemeinsam in **Workshops** zu arbeiten, etwas **gemeinsam** zu unternehmen und **Neues** zu erfahren.
Weiters soll mit selbst erarbeiteten Produktionen an **internationalen Festivals** teilgenommen werden.

DIE 5 MODULE:

- Modul 1 - Gruppenfindung, Rolleneinstieg
- Modul 2 - Atem, Stimme, Sprache
- Modul 3 - Improtheater
- Modul 4 - Vom Text zur Szene
- Modul 5 - Schattenspiel, moderne Theaterformen

Kosten: Der Seminarbeitrag pro Modul beläuft sich auf 50,-, dazu kommen die Nächtigungs- und Verpflegungskosten, doch sollten die jeweiligen Amateurtheatergruppen für diese Kosten aufkommen.

Wann: Gestartet soll **Ende Februar** werden.

Anmeldung: Bei Interesse und Anmeldung b.paumann@gmx.at anmailen.
Dead Line: **15. Jänner**

www.fxgruber.at



Franz Xaver Gruber Gemeinschaft

"Auf der Suche nach der Stillen Nacht!"

Historienspiel über die Entstehung von "Stille Nacht, Heilige Nacht" von Martin Winklbauer

Fr., 12. Dezember 09 um 19 Uhr in der Pfarrkirche Hochburg (Bez. Braunau)
Sa., 13. Dezember 09 um 16 und 19 Uhr dem Geburtsort von Komponist
So., 14. Dezember 09 um 16 und 19 Uhr Franz Xaver Gruber

Handwerksmarkt Gerhard Haring, 5122 Hochburg-Ach, Hochburg 47
jeweils eine Stunde vor Spielbeginn! www.fxgruber.at

Theatergruppe Dornach

"Froschkönig"

Sa., 13. Dezember 08 um 15 Uhr im Pfarrsaal Hl.Geist, Schumpeterstr.3 in Linz-Dornach
So., 14. Dezember 08 um 15 Uhr
Sa., 20. Dezember 08 um 15 Uhr
So., 21. Dezember 08 um 15 Uhr

Karten: 0732-246463

Regie und Gesamtleitung: Sieglinde Fürstelberger,
4040 Linz, Schumpeterstraße 16

Goiserer Heimatbühne

www.heimatbuehne.at



"Mann über Bord"

Kriminalkomödie von Stefan Schroeder

noch am: im Festsaal Bad Goisern
Sa., 27. Dezember 08
Di., 30. Dezember 08
Sa., 03. Jänner 09
Sa., 10. Jänner 09
Sa., 17. Jänner 09
Sa., 24. Jänner 09
Sa., 31. Jänner 09 jeweils um 20 Uhr

Karten: Volksbank Bad Goisern, 06135-8333-0
www.heimatbuehne.at

Mag. Hubert Kefer, 4822 Bad Goisern,
Gschwandt 181

N₂O der Kellerbühne Puchheim

www.kbp.at



Impro-Show

Di., 30. Dezember 08 um 19:30 Uhr Vorsilvester-Improshow
Fr., 30. Jänner 09 um 19:30 Uhr
Fr., 27. Februar 09 um 19:30 Uhr
Fr., 27. März 09 um 19:30 Uhr
Fr., 24. April 09 um 19:30 Uhr

in der Kellerbühne Puchheim,
Unterbau der Basilika Puchheim

Karten nur für 30.Dezember: Frisör Rainer 07674-62376
sonst Karten an der Abendkasse ab 19 Uhr, 07674-65311

Obmann: Kons. Jo Nagl, Kellerbühne Puchheim, 4800 Attnang-Puchheim, Gmundner Str.3

Dilettanten Theaterverein 1812 Kremsmünster

www.theaterverein-kremsmuenster.at

"Der verkaufte Großvater"

von Anton Hamik. Regie: Helmut Boldog

Mi., 31. Dezember 08 - ausverkauft!
Fr., 02. Jänner 09 So., 18. Jänner 09 im Theater am Tötenhengst in Kremsmünster
Sa., 03. Jänner 09 Fr., 23. Jänner 09
Mo., 05. Jänner 09 Sa., 24. Jänner 09
Fr., 09. Jänner 09 Fr., 30. Jänner 09
Sa., 17. Jänner 09 Sa., 31. Jänner 09

Karten: 0664/583 81 16 ab 20.Dezember

Obmann: Günther Pakanecz,
4550 Kremsmünster, Carlonestraße 18

jeweils um 20 Uhr

Sa., 10. Jänner 09 um 19 Uhr – geschlossene Amateurtheater OÖ Vorstellung



Schlosstheater Hagenberg

"Sachen zum Lachen"

Sketche und Kabarett am laufenden Band

Mi., **31. Dezember** 08 um 20 Uhr
 Fr., **02. Jänner** 09 um 20 Uhr
 So., **04. Jänner** 09 um 15 Uhr
 Mo., **05. Jänner** 09 um 20 Uhr

Festsaal Marktgemeinde Hagenberg

Karten: 0680-2138151 Fr. Weilguni

Obmann: Hubert Mühlehner,
 4232 Hagenberg i.M., Weingarten 3



Theater Schönau

www.theaterschoenau.at

"A Koffer"

eine harmlose Gangsterschicht in 3 Akten von Peter Landstorfer

Mi., **31. Dezember** 08 um 19:30 Uhr
 Di., **06. Jänner** 09 um 14:30 Uhr
 Sa., **10. Jänner** 09 um 19:30 Uhr
 So., **11. Jänner** 09 um 14:30 Uhr
 Sa., **17. Jänner** 09 um 19:30 Uhr
 So., **18. Jänner** 09 um 14:30 Uhr
 Sa., **24. Jänner** 09 um 19:30 Uhr
 So., **25. Jänner** 09 um 14:30 Uhr
 Sa., **31. Jänner** 09 um 19:30 Uhr

im Pfarrsaal Schönau i.M.

Karten: 0664/17 32 203 oder ab 25. Dezember
 im Gasthaus Schmalzer, Treff 16, Schönau
www.theaterschoenau.at

Obmann: Ing. Karl Langegger, 4274 Schönau 157

Kellerbühne Puchheim

www.kbp.at

"Der Räuber Hotzenplotz"

Eine Kasperlgeschichte von Otfried Preußler. Regie Claudia Sommer, Supervision Christian Suchy, Musik Paul Kotek

Sa., **03. Jänner** 09 um 17 Uhr
 So., **04. Jänner** 09 um 17 Uhr
 Mo., **05. Jänner** 09 um 17 Uhr
 Di., **06. Jänner** 09 um 15 Uhr
 Sa., **10. Jänner** 09 um 17 Uhr
 So., **11. Jänner** 09 um 15 Uhr
 Sa., **17. Jänner** 09 um 17 Uhr
 So., **18. Jänner** 09 um 15 Uhr

Sa., **24. Jänner** 09 um 17 UhrSo., **25. Jänner** 09 um 15 UhrSa., **31. Jänner** 09 um 17 UhrSo., **01. Februar** 09 um 15 UhrSa., **07. Februar** 09 um 17 UhrSo., **08. Februar** 09 um 15 UhrSa., **14. Februar** 09 um 17 Uhr

in der Kellerbühne Puchheim/Unterbau der Basilika

Karten: 07674-62376 Frisör & Fußpflege Erika Rainer, Gmundner Str. 6, 4800 Attnang-
 Puchheim bzw. 07674-65311 Abendkasse

Obmann: Kons. Jo Nagl, 4800 Attnang-Puchheim, Gmundnerstr.3

Improtheater Altenberg

www.kultur.altenberg.at

Theater - Sport am Sonntag

Improvisationstheater show

So., **31. Dezember** 08 So., **25. Jänner** 09
 So., **11. Jänner** 09 So., **01. Februar** 09
 So., **18. Jänner** 09 jeweils um 17 Uhr

im Theaterhaus Altenberg

Obmann: Peter Geisler,
 4203 Altenberg, Unterweitrag 11



Junge Bühne Mondsee

"Alles in Butter"

Komödie in zwei Akten von Edward Taylor

Fr., **09. Jänner** 09 Sa., **17. Jänner** 09
 Sa., **10. Jänner** 09 Fr., **23. Jänner** 09
 Fr., **16. Jänner** 09 Sa., **24. Jänner** 09
 jeweils um 20 Uhr
 So., **18. Jänner** 09 um 16 Uhr

im Pfarrsaal Mondsee (hinter der Kirche)

Karten: 06232-3303 Blumen Steininger,
 Mondsee (am Friedhof)

Obmann: Peter Birgel, 5310 Mondsee,
 Hierzenbergerstr. 5



Theatergruppe Pramet

"Grattler und Sohn"

Sa., 24. Jänner 09 um 14 und 20 Uhr
Sa., 31. Jänner 09 um 20 Uhr

Komödie in drei Akten von Ulla Kling

Gasthaus Buttinger "Prameter Hof"

Hannes Rohringer 4925 Pramet, Pramet 46

Grenzlandbühne Leopoldschlag

www.grenzlandbuehne.at

"Funny Landing – Runter kommen sie alle!"

Sa., 14. Februar 09 um 20 Uhr
So., 15. Februar 09 um 20 Uhr
Do., 19. Februar 09 um 20 Uhr
Fr., 20. Februar 09 um 20 Uhr
Sa., 21. Februar 09 um 20 Uhr
So., 22. Februar 09 um 15 Uhr

eine Komödie in drei Akten von Bernd Spehling. Regie Raimund Stangl

Grenzlandbühne Leopoldschlag

Karten: www.grenzlandbuehne.at
oder Tel. 0664 / 6 389 389

Obmann: Kons. Josef Haiböck, office@grenzlandbuehne.at
4262 Leopoldschlag, Freiwaldstraße 4

Theatergruppe Vorchdorf

"Und ewig rauschen die Gelder"

Sa., 14. Februar 09 um 20 Uhr
Fr., 20. Februar 09 um 20 Uhr
Sa., 21. Februar 09 um 20 Uhr
Sa., 28. Februar 09 um 20 Uhr
So., 01. März 09 um 18 Uhr
Mi., 04. März 09 um 20 Uhr
Fr., 06. März 09 um 20 Uhr
Sa., 07. März 09 um 20 Uhr

von Michael Cooney

im ASKÖ-Sportheim in Vorchdorf

Karten: Raiffeisenbank Salzkammergut,
Bankstelle Vorchdorf

Christine Helmberger 07614-837122 oder
privat: 07614-8334

St. Josefs-Bühne Timelkam

http://www.sjb.at/

"Oscar"

Fr., 27. Februar 09 um 19:30 Uhr
Sa., 28. Februar 09 um 19:30 Uhr
Fr., 06. März 09 um 19:30 Uhr
Sa., 07. März 09 um 19:30 Uhr
So., 08. März 09 um 18 Uhr
Fr., 13. März 09 um 19:30 Uhr
Sa., 14. März 09 um 19:30 Uhr
So., 15. März 09 um 18 Uhr
Sa., 21. März 09 um 19:30 Uhr
So., 22. März 09 um 18 Uhr

Ein Missverständnis in drei Akten von Claude Magnier

Treffpunkt Pfarre Timelkam

Karten: 0676-9776683 Raiba Timelkam ab 13. Februar

Obmann: Andreas Krautschneider,
St. Josefs-Bühne Timelkam,
4850 Timelkam, Leidern 14

Volksbühne Ottnang

www.pfarre-ottnang.at/volksbuehne

"Himmel und Hölle"

Sa., 28. Februar 09 um 20 Uhr
Sa., 07. März 09 um 20 Uhr
So., 08. März 09 um 18 Uhr
Fr., 13. März 09 um 20 Uhr
Sa., 14. März 09 um 20 Uhr

Eine himmlische Komödie mit teuflischer Spannung in vier Akten von Norbert Größ

im Pfarrheim Ottnang

Leitung: Hubert Fellner,
Deisenhammer Str.23
in 4902 Wolfsegg

So., 15. März 09 um 18 Uhr
Fr., 20. März 09 um 20 Uhr
Sa., 21. März 09 um 20 Uhr
So., 22. März 09 um 18 Uhr

TG Sierninghofen-Neuzeug<http://members.aon.at/netkaiser>**"Und ewig rauschen die Gelder"**

Farce von Michael Cooney

Sa., 28. Februar 09 Fr., 13. März 09 Veranstaltungszentrum Sierninghofen - Neuzeug
 Fr., 06. März 09 Sa., 14. März 09 **Karten:** bei allen Raiffeisen-Banken
 Sa., 07. März 09 jeweils um 19:30 Uhr Herbert Neudorfer, Lettenstraße 7
 So., 08. März 09 um 17:00 Uhr in 4523 Neuzeug

Theaterrunde Gutauwww.theater-gutau.at**„Kein schöner Land“**

Ein Stück wider das Vergessen aus der Zeit von 1933 – 1945 von Felix Mitterer. Regie: Brigitte Wolf

Sa., 07. März 09 um 20 Uhr im Pfarrsaal Gutau
 Fr., 13. März 09 um 20 Uhr
 Sa., 14. März 09 um 20 Uhr **Theaterhandy:** 0664/55 376 42 tägl. von 18 - 21h
 Mi., 18. März 09 um 20 Uhr Persönliche Reservierung/Abholung: Sonntagvormittag
 Fr., 20. März 09 um 20 Uhr 8:30 bis 11:30 im Gasthaus Resch
 Sa., 21. März 09 um 20 Uhr www.theater-gutau.at
 So., 22. März 09 um 14:30 Uhr **Obfrau:** Brigitte Wolf, Zainze 55 in 4230 Pregarten
 Mi., 25. März 09 um 20 Uhr
 Fr., 27. März 09 um 20 Uhr
 Sa., 28. März 09 um 20 Uhr
 So., 29. März 09 um 14:30 Uhr

Atzbacher Theaterwochenwww.theatergruppe-atzbach.at**"Mit Vollgas ins Glück"**

Komödie in drei Akten von Ulla Kling

Sa., 14. März 09 um 20 Uhr im Pfarrsaal Atzbach
 Sa., 21. März 09 um 14 und 20 Uhr **Karten:** 050100/44635 Sparkasse Schwanenstadt,
 So., 22. März 09 um 14 Uhr 07676/8498 Raika Atzbach
 Fr., 27. März 09 um 20 Uhr www.theatergruppe-atzbach.at
 Sa., 28. März 09 um 14 und 20 Uhr **Obmann:** Markus Weik, 4902 Wolfsegg,
 So., 29. März 09 um 14 und 19 Uhr Hauptschulstraße 22
 Mi., 01. April 09 um 14 Uhr
 Fr., 03. April 09 um 20 Uhr
 Sa., 04. April 09 um 14 und 20 Uhr

25. Spielsaison: TG Engerwitzdorfwww.theatergruppe-engerwitzdorf.at**„Chat-Set“**

Boulevardkomödie in zwei Akten von Daniel Pascal

Fr., 20. März 09 um 20 Uhr Volksschule Schweinbach/Gem. Engerwitzdorf
 Sa., 21. März 09 um 20 Uhr **Karten:** 0664-554 1034 tgl.ab 2.März: 18 - 20 Uhr
 Sa., 28. März 09 um 20 Uhr **Obmann:** Johann Schwarzinger,
 So., 29. März 09 um 17 Uhr 4209 Engerwitzdorf, Mitterweg 28/Schweinbach
 Fr., 03. April 09 um 20 Uhr
 Sa., 04. April 09 um 20 Uhr

Theaterverein St.Martin i. Innkreiswww.theater-st.martin.at.tf**"Die Mausefalle"**

Kriminalkomödie in 2 Akten von Agatha Christie

Fr., 20. März 09 um 20 Uhr Fr., 27. März 09 um 20 Uhr Mehrzweckhalle St. Martin
 Sa., 21. März 09 um 20 Uhr Sa., 28. März 09 um 20 Uhr **Obmann:** Florian Wimmer,
 So., 22. März 09 um 18 Uhr So., 29. März 09 um 18 Uhr 4973 St.Martin im Innkreis,
 Jenseits 19



<http://www.theatergruppe-haag.at/>

Theatergruppe Haag/Hausruck

„Außer Kontrolle“

Komödie von Ray Cooney

Sa., 28. März
Sa., 04. April
So., 12. April (Ostern)
Mo. 13. April
Fr., 17. April
Sa., 18. April
Fr., 24. April
Sa., 25. April
Do., 30. April
Fr., 01. Mai
Sa., 02. Mai
jeweils um 20 Uhr

im Pfarrsaal Haag am Hausruck
Obmann: Friedrich Schiller,
4680 Haag/H., Marktplatz 10

Theater 4483

www.theater4483.at

„Der Ehestreik“

Lustspiel von Julius Pohl

Fr., 17. April 09 um 20 Uhr
Sa., 18. April 09 um 20 Uhr
So., 19. April 09 um 17 Uhr
Fr., 24. April 09 um 20 Uhr
Sa., 25. April 09 um 20 Uhr
So., 26. April 09 um 17 Uhr
Do., 30. April 09 um 20 Uhr
Fr., 01. Mai 09 um 17 Uhr
Sa., 02. Mai 09 um 20 Uhr

im Pfarrsaal Hargelsberg
Obfrau: Sabine Birkhuber,
office@theater4483.at
Kirchenplatz 4/8,
4483 Hargelsberg

TG Trachten- und Volkskulturverein Neuhofen/Krems

„Die Erbtante aus Afrika“

Schwank von Erich Koch

Sa., 18. April 09 um 20:15 Uhr
So., 19. April 09 um 15 Uhr
Fr., 24. April 09 um 20:15 Uhr
Sa., 25. April 09 um 20:15 Uhr
So., 26. April 09 um 18 Uhr

im Pfarrsaal Neuhofen an der Krems
Obmann: Georg Kühböck, 4533 Piberbach,
Heubergerstr.21
bzw. Veronika Großfurthner, neuhofen@trachtler.at

Theatergruppe St. Peter am Hart

Terminavisio 2009

Fr., 01. Mai 09 um 20 Uhr
Sa., 02. Mai 09 um 20 Uhr
So., 03. Mai 09 um 14 und 20 Uhr
Do., 07. Mai 09 um 20 Uhr
Fr., 08. Mai 09 um 20 Uhr
Sa., 09. Mai 09 um 20 Uhr
So., 10. Mai 09 um 20 Uhr

Mag. Monika Kraxenberger, 4963 St. Peter am Hart, Nöfing 2

SOMMERTHEATERTAGE 2009

Grenzlandbühne Leopoldschlag

www.grenzlandbuehne.at

FESTIVAL: „JUGEND – GESTERN, HEUTE, MORGEN“

„Schweig, Bub!“

von Fitzgerald Kusz. Regie Alexander Schreiner-Steinberg

Fr., 31. Juli 09 um 20 Uhr
Sa., 01. August 09 um 20 Uhr
Do., 06. August 09 um 20 Uhr
Fr., 07. August 09 um 20 Uhr
Sa., 08. August 09 um 20 Uhr
Do., 13. August 09 um 20 Uhr
Fr., 14. August 09 um 20 Uhr
Sa., 15. August 09 um 20 Uhr
So., 16. August 09 um 15 Uhr

Grenzlandbühne Leopoldschlag
Karten: www.grenzlandbuehne.at
oder Tel. 0664 / 6 389 389

Obmann: Kons. Josef Haiböck, office@grenzlandbuehne.at
4262 Leopoldschlag, Freiwaldstraße 4

Burgfestspiele Reichenau

"Gehzeit" - Uraufführung

von Oskar Zemme. Regie Klaus Dieter Wilke

Do., 16. Juli 09 um 19:30 Uhr
 Fr., 17. Juli 09 um 20:30 Uhr
 Sa., 18. Juli 09 um 20:30 Uhr
 Do., 23. Juli 09 um 20:30 Uhr
 Fr., 24. Juli 09 um 20:30 Uhr
 Sa., 25. Juli 09 um 20:30 Uhr

Do., 30. Juli 09 um 20:30 Uhr
 Fr., 31. Juli 09 um 20:30 Uhr
 Sa., 01. August 09 um 20:30 Uhr
 Do., 06. August 09 um 20:30 Uhr
 Fr., 07. August 09 um 20:30 Uhr
 Sa., 08. August 09 um 20:30 Uhr



"Ronja Räubertochter"

von Astrid Lindgren. Regie Kathi Schraml

So., 26. Juli 09 um 19:30 Uhr
 Mi., 29. Juli 09 um 19:30 Uhr

So., 02. August 09 um 19:30 Uhr
 Mi., 05. August 09 um 19:30 Uhr

Burg Reichenau im Mühlkreis (open air)

Karten: office@burgfestspiele.at Obfrau: Margit Kruckenhauser, Haibach 10, 4204 Reichenau

Deine Chance: SpielerInnen gesucht !

Verein Burgfestspiele Reichenau

sucht für "Ronja Räubertochter"

Aufführungszeitraum: 26. Juli 2009 bis 5. August 2009 (siehe oben)

- ! Männer jeglichen Alters als Räuber - kleine Sprechrollen
- ! ein Mädchen (Alter 12 bis 16 Jahre) als Ronja
- ! eine Frau ab 30 (Mutter Birks)
- ! zwei Männer ab 30 (Väter Ronjas und Birks) - größere Sprechrollen

Kontakt: ehestens mit Frau Kathi Schraml 0650/811 51 00 oder kathischraml@gmx.at



Kultur-Pur Gunskirchen

sucht SchauspielerInnen für das musikalische Theaterexperiment „Die Auferstehung des Brandner Kaspers“. (Alte bajuwarische Theatergeschichte vertieft durch emotionale Spieltechnik, musikalisch inszeniert: Der alternde, kranke, vom Leben gebeutelte K. trifft den arbeitsmüden, einsamen, Boandlkramer. Beide hören den Glockenklang. Der eine erlebt Hoffnung, der andere spürt den Auftrag. Beide haben Sehnsucht nach dem Leben des Anderen, jedoch ist es ihnen so „aufgesetzt“.)

Die SchauspielerInnen werden die emotionalen Hintergründe auf die Bühne bringen und für das Publikum überzeichnet sichtbar machen. **Gefragt sind Köhner!** Wir suchen **SchauspielerInnen, musikalische DarstellerInnen und SängerInnen, die sich auf eine neu entwickelte Methode einlassen wollen und können.**

Geplanter **Premierentermin: 11. April 2009**, erster **Proben-, Vorstellungstermin: 12. Dez. 2008**

Kontakt: Obfrau Claudia Beiganz, 0699-11221278



Leserforum - Dein Beitrag ist gefragt!

An dieser Stelle soll ein Leserforum entstehen.

Und darum ersuchen wir euch, uns frisch von der Leber weg **eure Meinungen, Kommentare, Wünsche und Beschwerden** zu schicken, die wir dann hier abdrucken werden, und so, wie wir hoffen, in Zukunft ein **regger Meinungsaustausch** entsteht.

Themen? Einfach alles, was euch – amateurtheatermäßig – am Herzen liegt.

Ja, und dann suchen wir auch noch einen begabten Zeichner/Karikaturisten, der den blick.punkt mit witzigen/bissigen Bildern illustrieren könnte!

Beiträge bitte direkt an: karin.leutgeb@utanet.at oder
Karin Leutgeb, Ringelwiese 15, 4224 Wartberg

Vorsorgen ist besser ...

... als heilen meinen die ProtagonistInnen der Gruppe „**Humorvorsorge**“, eines Vereins bunter Menschen, die gerne Geschichten erfinden und ihrer Fantasie freien Lauf lassen, die den kreativen Ausdruck beim Spielen lieben und die Freude daran haben, ihr Publikum zu unterhalten. Kurz, eine Gruppe, die sich dem

Improvisationstheater mit Haut und Haaren verschrieben hat.

Der Verein bietet neben **Impro-Workshops** auch **Auftritte bei Events und Tagungen, Theatersport-Matches** und **öffentliche Schnupper-Trainings** an.

Wer jetzt Lust bekommen hat, auch für sein Leben ein bisschen mit Humor vorzusorgen, sollte sich rasch der Homepage:

www.humorvorsorge.at bedienen.

Es kann noch nicht alles verloren sein!





**ATHEATER
WIEN**

Landesverband für
außerberufliches Theater,
Darstellendes Spiel &
Dramapädagogik
in Wien

Ausschreibung zum int. Österreichischen Figurentheaterfestival **ANIMA**

- Termin: **Dienstag, 22. bis Samstag, 26. September 2009**
- Veranstaltungsort: **Wien**
- Motto: **Kommunikation - Vielfalt – Gegensätze**
- TeilnehmerInnen: **außerberuflich tätige Gruppen & EinzelkünstlerInnen**

Im Mittelpunkt des internationalen Theatertreffens steht die kommunikative Begegnung. Nicht nur zwischen interessiertem Publikum und vielfältigen Formen von Figurentheater, sondern auch unvermittelt im öffentlichen Raum, wo Interkulturalität eine alltägliche Gegebenheit darstellt. Darüber hinaus soll das Festival den KünstlerInnen selbst als Raum für Begegnung und Austausch dienen und zu einem lustvollen Experimentierfeld werden.

- Wir würden uns sehr über die Bereitschaft einiger TeilnehmerInnen freuen, sich gemeinsam an einer in ausgesuchtem Ambiente geplanten improvisierten Figuren-Jam-Session vor öffentlichem Publikum zu beteiligen.
- Wir sind ebenso interessiert an Produktionen, die im öffentlichen Raum (auch im Freien) präsentiert werden können.
- Für die Bewerbung können auch zwei oder mehrere (kürzere) Produktionen eingereicht werden.

Spielplätze: drei geschlossene Theaterräume unterschiedlichen Fassungsraumes, eine historische Pawlatschen im Innenhof, diverse öffentliche Plätze.

Detailinformationen bei: Erich Hofbauer; 1150 Wien, Schweglerstraße 11-13/16, Tel. & Fax: + 01 786 40 19; mail: office@atheaterwien.at Internet: <http://www.atheaterwien.at>

Bewerbungen bitte bis spätestens 31. März 2009 an: Atheaterwien; Schweglerstraße 11-13/16; 1150 Wien office@atheaterwien.at; Tel. & Fax: 01 786 40 19

10 TAGE - Projektferien im Theater

Für alle ab 15 Jahren

Zeitraum: Freitag, 13. bis Sonntag, 22. Februar 2009 + 6 Vorstellungen im Eisenhand

Leitung: Nora Dirisamer / **Organisation:** Rebecca Hofbauer

Genau zehn Tage in den Semesterferien haben alle Beteiligten dieses Projektes Zeit, eine komplette Inszenierung auf die Bühne zu stellen. Je nach Interesse können die TeilnehmerInnen auf und hinter der Bühne tätig werden.

Für alle Interessierten findet **Ende Jänner 2009** ein **Bewerbungstraining** statt. Danach wird entschieden, wer an dem Projekt 10 TAGE teilnehmen kann.

Anmeldung: Eva Haunschmid/Susanne Höchtel

E-Mail: uhof@landestheater-linz.at

ACHTUNG: Anmeldezeitraum: **26. November 2008 bis 14. Jänner 2009**



ÖBV-THEATER Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater
Präsident: Gerhard Koller
Geschäftsführung: Karin Giesinger
karin.giesinger@gmx.at
oebv-theater@aon.at
9020 Klagenfurt, Bahnhofplatz 5
0664 / 414 8972
www.oebvtheater.at

AtiNÖ - Außerberufliches Theater in Niederösterreich
www.atinoe.at, 2170 Poysdorf,
Dreifaltigkeitsplatz 2, Gudrun
Tindl, T&F 02552 / 20103
office@atinoe.at

Theater Service Kärnten
9020 Klagenfurt, Bahnhofplatz 5
Tel. 0463/536*305 93,
Fax 0463 / 536*30583
mueller_maria@hotmail.com
office@theater-service-kaernten.com

Amateurtheater Oberösterreich
c/o Institut für Kunst- & Volkskultur,
4021 Linz, Promenade 37
Tel. 0732 / 7720 * 15644,
Fax 0732/7720*11786
wolfgang.bloechl@ooe.gv.at
Obm. Gerh. Koller 0664 2241345
gerhard.koller@amateurtheater-ooe.at
www.amateurtheater-ooe.at

Salzburger Amateurtheaterverband
Franziskanergasse 5a
5010 Salzburg, Postfach 527
Tel. 0662 / 8042 * 2680,
Fax 0662/8042*2919 matthias.hochradl@salzburg.gv.at
www.sav-theater.at

LAUT! Landesverband für außerberufliches Theater Steiermark
Landesjugendreferat, 8011
Graz, Karmeliterplatz 2 / I
Tel. 0316 / 877 * 43 15,
Fax 0316 / 877*4388
laut@laut.or.at www.laut.or.at

Theater Verband Tirol
6020 Innsbruck, Klostersgasse 6
Tel. 0512 / 58 31 86,
Fax 0512 / 58 31 86 - 4
info@theaterverbandtirol.at
www.theaterverbandtirol.at

Landesverband Vorarlberg für Amateurtheater
6856 Dornbirn, Jahngasse 10 / 3
Tel. 05572 / 310 70,
Fax 05572 / 555 14
info@lva-theaterservice.at
www.lva-theaterservice.at

ATheaterWien Außerberufliches Theater, Darstellendes Spiel und Dramapädagogik
1150 Wien,
Schweglerstr. 11-13/16,
Tel. & Fax 01/786 40 19
www.atheaterwien.at
office@atheaterwien.at

*Das Neujahr und seine Feier
ist wie eine Theaterpause –
man geht ans Buffet auf ein Gläschen
und kommt auf seinen Platz zurück.
Die Optimisten hoffen dabei,
dass der nächste Akt
besser sein wird als die vorigen.*

Gabriel Laub (1928-98),
poln.-dt. Schriftsteller, Satiriker u. Essayist



Das Amateurtheater Oberösterreich kann auf jeden Fall optimistisch in die Zukunft blicken.

IMPRESSUM:

Medieninhaber & Verleger:
Amateurtheater Oberösterreich
4020 Linz, Promenade 33
(ZVR 423 171 493) 4021 Linz, Promenade 37

Obmann Gerhard Koller, 0664 224 1345
4203 Altenberg, Zöchstraße 11
Amateurtheater Oberösterreich
c/o Institut für Kunst- & Volkskultur, 4021 Linz,
Promenade 37, wolfgang.bloechl@ooe.gv.at
Tel. 0732 / 7720 *15644 Fax *11786

Redaktionsteam:
Leitung: Mag. Josef Mostbauer
weitere Mitarbeiter: Mag.^a Hermine Touschek,
Mag.^a Karin Leutgeb, Mag. Bernhard Paumann,
Ing. Christoph Schmalzl (Fotos), Kons. Gerhard
Koller, Ing. Peter Schaumberger, Wolfgang Blöchl

Layout: Frieda Wiesinger

Druck: bts print & copy GmbH, A-4209 Treffling

"im blick.punkt" erscheint 4x jährlich

Auflage: 2.450 Stück

Kommunikationsorgan des Verbandes
Amateurtheater Oberösterreich
im OÖ. Forum Volkskultur für Vereinsmitglieder,
Mitarbeiter und Amateurtheater - Interessierte.
Die inhaltliche Linie richtet sich nach dem
Statut von Amateurtheater Oberösterreich und
dem darin festgelegten Vereinszweck.

Namentlich gezeichnete Beiträge geben die
Meinung des Verfassers wieder.

Alle Rechte liegen beim Autor.

Die Redaktion behält sich Änderungen und
Kürzungen von Manuskripten vor.

Für eingesandte Manuskripte und Fotos
übernehmen Redaktion und Herausgeber keine
Verantwortung. Unterlagen werden nur auf
Anforderung zurückgeschickt.

REDAKTIONSSCHLUSS:
10. Jänner für Ausgabe 1/2009

Erscheinungstermin:
jeweils ca. 1 Monat nach Redaktionsschluss

BLICK.PUNKT@AMATEURTHEATER-OOE.AT
WWW.AMATEURTHEATER-OOE.AT

DVR.0069264

