

Regieseminar – „Regiekonzepte lustvoll entwickeln“

Referent: Joachim Rathke



Geboren in Kamerun (Afrika);
Ausbildung zum Schauspieler am „Brucknerkonservatorium Linz“;
4 Jahre Engagement am „Theater 58“ in Zürich,
dann 25 Jahre Engagement am „Landestheater Linz“ als Schauspieler;
Seit 1995 Regie und Leitung des „Theater Spectacel Wilhering“,
Preisträger des 1. Bühnenkunstpreises des Landes Oberösterreich,
Autorenprämie des Landes (UA, "Fouls");
Künstlerische Leitung „Festival der Regionen“ („Barbaren“ von Andreas Jungwirth);
Regie und Konzept des Projektes „Kulturbaden“ der Kulturhauptstadt 2009, etc.;
8 Jahre Landeskulturbeirat für die freie Szene;
seit 2014 freier Schauspieler, Regisseur und Theaterleiter (Volkstheater Wien, Theater
der Jugend Wien, Theater an der Rott, Landestheater Linz, Stadttheater Konstanz, etc.);
Dozent an der „Bruckneruniversität Linz“;
Kabarettist (aktuell "Daddies - Schief gewickelt"), Lesungen;
seit Jahren intensive Zusammenarbeit mit Amateurtheatergruppen in Oberösterreich

Wann: 19./20 Februar 2022
19./20. März 2022
9./10. April 2022

Jeweils : SA 10h-12h / 13h30 - 17h30 / 18h30-21h
SO 10h-13h

Wo: Bildungshaus **Schloss Puchberg**, Puchberg 1, 4600 Wels
www.schlosspuchberg.at

Vollpension: 97,50 Euro EZ Nächtigung: 59,- Euro EZ
90,50 Euro DZ 52,- Euro DZ

Verpflegung: 38,50 Euro (Frühstück 10,- Euro; Mittagessen 15,- Euro; Abendessen 13,50 Euro)

Inhalt: Regie zu führen ist ein komplexer Vorgang, der viele Schritte beinhaltet: das Stück auswählen, die Darsteller*innen gut besetzen und für die Figuren "entflammen", das Bühnenbild und die Kostüme erfinden, die Rollen klug anlegen, das Team zusammenschweißen und die Proben koordinieren.

Der Lohn für diese Mühe ist, dass das Bild, das der Regisseurin/dem Regisseur vorschwebt, Wirklichkeit wird, sich ein lebloser Text in eine quirlige Lebenswirklichkeit auf der Bühne verwandelt.

Die meisten "Meter" in diesem Prozess macht der/die Regisseur*in in der Vorbereitung. Wenn er/sie über dem Text sitzt, die Figuren und ihre Eigenheiten entdeckt, die Konflikte im Stück auslotet und das Stück vor dem geistigen Augen zu leben beginnt.

Eine gute und genaue Vorbereitung ist die Garantie dafür, dass man angstfrei vor die Darsteller*innen treten kann, dass die Phantasie sprudelt und in der Probenphase auch nicht mehr versiegt.

An 3 Wochenenden nehmen wir uns je ein Theaterstück vor, das wir gemeinsam kennenlernen, um mit Hilfe von Tricks und Tipps der Phantasie auf die Sprünge zu helfen und die Kreativität mit Spaß und Neugierde in die richtigen Bahnen zu lenken.

Kosten: 230,- Euro Mitglieder exkl. Übernachtung
330,- Euro Nichtkooperationspartner exkl. Übernachtung
Es kann nur die gesamte Reihe gebucht werden.
Übernachtung im Schloss Puchberg

Anmeldung: (Info) bei oebv-theater@aon.at **bitte bis 30.11.2021**

Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eintreffens berücksichtigt!

Dieses Seminar wird auf Grund der Pandemie finanziell großzügig unterstützt, um die Wissensvermittlung zu fördern.

Wir bitten die Theatergruppen, nach Ihren Möglichkeiten die Seminar- und Unterkunftskosten ihrer SchauspielerInnen zu übernehmen, danke!

In Kooperation mit



Theater bewandelt.