Freier Theaterverein Heidelberg e.V.
Marlene-Dietrich-Platz 3
69126 Heidelberg

06221 9789 28
paul@karlstorbahnhof.de

Bewerbungsformular Heidelberger Theatertage 2025
26. Heidelberger Theaterpreis

Kontakt

Name und Sitz des Ensembles wie es in den Printmedien aufgeführt werden soll

Adresse

Land

Webseite

Status des Ensembles: ◯ Profi ◯ Amateur ◯ gemischt

Kontaktperson Organisation

Name und Pronomen

Email

Adresse

Telefon

Mobil

Kontaktperson Technik

Name und Pronomen

Email

Adresse

Telefon

Mobil

Bewerbungsproduktion

Titel und Untertitel wie er in den Printmedien aufgeführt werden soll

Genre

Name Autor*in

Inszeniert von:

Datum der Premiere

Anzahl Aufführungen bis 31.03.25

Eventuelle Aufführungstermine und Orte im 1. + 2. Quartal 2025 (ggf. Auflistung beilegen)

Ort	Datum

Dauer der Produktion (reine Spielzeit)

min

Pause

◯ notwendig ◉ möglich ◉ nicht möglich

Aufführungs-/ Probenmitschnitt (keine Trailer!)

◉ als DVD (bitte auf verschiedenen Abspielgeräten testen!)

◯ online unter:

Bitte den Link auf Aktualität und Kompatibilität testen und Zugang bis Ende Mai 2025 ermöglichen

Organisation

Aufführungsrechte

Werden für die Aufführung im Rahmen des Festivals Aufführungsrechte benötigt? ◉ ja ◯ nein

Inhaber*in der Aufführungsrechte:

GEMA

Wird bei der Aufführung GEMA-pflichtige Musik verwendet? **Wenn ja, bitte Liste beifügen**

◯ ja ◯ nein

Aufenthalt und Anreise

Wie viele Personen reisen an?	Von	Bis	Übernachtungs-platz benötigt
Schauspieler*innen			◯ ja ◯ nein
Aufgabenbereich (bitte angeben)			◯ ja ◯ nein
Aufgabenbereich (bitte angeben)			◯ ja ◯ nein
Aufgabenbereich (bitte angeben)			◯ ja ◯ nein

Namen für Buchung: Hier bitte Namen der betreffenden Schauspieler*innen eintragen

Namen für Buchung:

Namen für Buchung:

Namen für Buchung:

Bitte beachtet, dass wir Wünsche nach Einzelzimmern nur im Ausnahmefall berücksichtigen können.

Anmerkungen:

Von den Anreisenden ernähren sich wie viele:

vegan: vegetarisch: sonstiges (bitte angeben) :

Sperrtermine: An welchen Terminen vom 13.10. bis 9.11.2025 kann keine Aufführung erfolgen?

Technik

Größe der Spielfläche	Breite	Tiefe	Höhe
Minimum:	m	m	m
Maximum:	m	m	m

Anforderungen an die Spielfläche (zum Beispiel black box...)

Maximale Zuschauer*innenzahl:

Anzahl und Maße der benötigten Bühnenzugänge

Benötigtes Equipment

Benötigtes Equipment Licht

Benötigtes Equipment Ton

Benötigte Stromquellen

Vom Ensemble mitgebrachtes Equipment

Benötigte Zeit

Lichteinrichtung:	h	Benötigte Zeit zwischen Aufbau und Vorstellung:	h
Toneinrichtung:	h	Benötigte Zeit für Abbau insgesamt:	h
Bühnenaufbau:	h	Ist eine technische Probe nötig?	◯ ja ◯ nein
weitere Aufbauzeit:	h	Falls nötig, Dauer der technischen Probe:	h

Werden Festival-Techniker*innen, -Hilfskräfte für den **Aufbau** benötigt?
Wenn ja, wie viele? Über welchen Zeitraum?

Werden Festival-Techniker*innen, -Hilfskräfte benötigt, **um die Aufführung technisch zu fahren**?
Wenn ja, wie viele? Über welchen Zeitraum?

Werden Festival-Techniker*innen, -Hilfskräfte für den **Abbau** benötigt?
Wenn ja, wie viele? Über welchen Zeitraum?

Dem Bewerbungsformular sind beizufügen:

☐ Beleuchtungs-/Technikplan

☐ Bühnenplan (Aufbau)

☐ Digitales Pressematerial (Pressetext, druckdruckfähige Bilder, ggf. Förderhinweise und -logos...)

Sonstige Anmerkungen zur Technik

Fahrt- & Transportkosten

Wie viele Personen reisen wie an? Bitte günstigste Verbindung nutzen! Bitte beachtet außerdem, dass wir nur die Kosten für Betriebsstoff gem. Quittungen von Tankstellen erstatten können. Eine Abrechnung über Kilometer-Pauschale ist nicht möglich.

öffentlich (Bahn, Fernbus...)

mit eigenem Fahrzeug

Dafür entstehen voraussichtlich Kosten in Höhe von: €

Zum Transport vom Bühnenbild wird ein Transporter / Anhänger benötigt. ◯ ja ◯ nein

Für die Anmietung entstehen incl. Kosten für Betriebsstoff voraussichtlich Kosten in Höhe von: €

Gebühren für die Nutzung GEMA-pflichtiger Musik: €

Insgesamt werden sich die voraussichtlichen Transport- und Fahrtkosten auf eine Summe belaufen von:

€

Sonstiges / Bemerkungen

BITTE BEACHTEN:

Nur vollständig ausgefüllte Bewerbungsformulare inkl. aller Anlagen können bei der Auswahl berücksichtigt werden.

Bitte das Filmmaterial auf verschiedenen Abspielgeräten Probe laufen lassen bzw. Verlinkungen und Downloads auf Aktualität und Kompatibilität testen!