



Bewerbungsformular Heidelberger Theatertage 2026

26. Heidelberger Theaterpreis

Kontakt

Name und Sitz des Ensembles wie es in den Printmedien aufgeführt werden soll

Adresse

Land

Webseite

Status des Ensembles: Profi Amateur gemischt

Kontaktperson Organisation

Name und Pronomen

Email

Adresse

Telefon

Mobil

Kontaktperson Technik

Name und Pronomen

Email

Adresse

Telefon

Mobil

Bewerbungsproduktion

Titel und Untertitel wie er in den Printmedien aufgeführt werden soll

Genre

Name Autor*in

Inszeniert von:

Datum der Premiere

Anzahl Aufführungen bis 31.03.26

Eventuelle Aufführungstermine und Orte im 1. + 2. Quartal 2026 (ggf. Auflistung beilegen)

Dauer der Produktion (reine Spielzeit)

Pause

min

notwendig

möglich

nicht möglich

Aufführungs-/ Probenmitschnitt (keine Trailer!)

○ als DVD (bitte auf verschiedenen Abspielgeräten testen!)

Online unter:

Bitte den Link auf Aktualität und Kompatibilität testen und Zugang bis Ende Mai 2026 ermöglichen

Organisation

Aufführungsrechte

Werden für die Aufführung im Rahmen des Festivals Aufführungsrechte benötigt? ja nein

Inhaber*in der Aufführungsrechte:

GEAMA

Wird bei der Aufführung GEMA-pflichtige Musik verwendet? Wenn ja, bitte Liste beifügen

ja nein

Aufenthalt und Anreise

Wie viele Personen reisen an?

Von

Bis

Übernachtungs- platz benötigt

Schauspieler*innen

Q ja Q nein

Namen für Buchung:

Q ja Q nein

Namen für Buchung:

Q ja Q nein

Namen für Buchung:

Q ja Q nein

Namen für Buchung:

Bitte beachten, dass wir Wünsche nach Einzelzimmern nur im Ausnahmefall berücksichtigen können.

Anmerkungen:

Von den Anreisenden ernähren sich wie viele:

vegan:

vegetarisch:

:

Sperrtermine: An welchen Terminen vom 14.10. bis 1.11.2026 kann keine Aufführung erfolgen?

Technik

Größe der Spielfläche Breite Tiefe Höhe

Minimum: m m m

Maximum: m m m

Anforderungen an die Spielfläche (zum Beispiel black box...)

Maximale Zuschauer*innenzahl:

Anzahl und Maße der benötigten Bühnenzugänge

Benötigtes Equipment

Benötigtes Equipment Licht

Benötigtes Equipment Ton

Benötigte Stromquellen

Vom Ensemble mitgebrachtes Equipment

Benötigte Zeit

Lichteinrichtung:

h

Benötigte Zeit zwischen Aufbau und Vorstellung:

h

Toneinrichtung:

h

Benötigte Zeit für Abbau insgesamt:

h

Bühnenaufbau:

h

Ist eine technische Probe nötig?

ja nein

weitere Aufbauzeit:

h

Falls nötig, Dauer der technischen Probe:

h

Werden Festival-Techniker*innen, -Hilfskräfte für den **Aufbau** benötigt?

Wenn ja, wie viele? Über welchen Zeitraum?

Werden Festival-Techniker*innen, -Hilfskräfte benötigt, **um die Aufführung technisch zu fahren**?

Wenn ja, wie viele? Über welchen Zeitraum?

Werden Festival-Techniker*innen, -Hilfskräfte für den **Abbau** benötigt?

Wenn ja, wie viele? Über welchen Zeitraum?

Dem Bewerbungsformular sind beizufügen:

- Beleuchtungs-/Technikplan
 - Bühnenplan (Aufbau)
 - Digitales Pressematerial (Pressetext, druckdruckfähige Bilder, ggf. Förderhinweise und -logos...)
- Sonstige Anmerkungen zur Technik
-

Fahrt- & Transportkosten

Wie viele Personen reisen wie an? Bitte günstigste Verbindung nutzen! Bitte beachtet außerdem, dass wir nur die Kosten für Betriebsstoff gem. Quittungen von Tankstellen erstatten können. Eine Abrechnung über Kilometer-Pauschale ist nicht möglich.

öffentlich (Bahn, Fernbus...)

mit eigenem Fahrzeug

Dafür entstehen voraussichtlich Kosten in Höhe von:

€

Zum Transport vom Bühnenbild wird ein
Transporter / Anhänger benötigt.

ja nein

Für die Anmietung entstehen incl. Kosten für
Betriebsstoff voraussichtlich Kosten in Höhe von:

€

Gebühren für die Nutzung GEMA-pflichtiger Musik:

€

Insgesamt werden sich die voraussichtlichen Transport- und Fahrtkosten auf eine Summe belaufen von:

€

Sonstiges / Bemerkungen

BITTE BEACHTEN:

Nur vollständig ausgefüllte Bewerbungsformulare inkl. aller Anlagen können bei der Auswahl berücksichtigt werden.

**Bitte das Filmmaterial auf verschiedenen Abspielgeräten Probe laufen lassen bzw.
Verlinkungen und Downloads auf Aktualität und Kompatibilität testen!**