



Impulse für kreative  
Weiterentwicklung

# SEMINARE

26

# SEMINARE

Theater ist lebendig – und lebt von stetiger Weiterentwicklung. Der Landesverband des Amateurtheaters Oberösterreich bietet regelmäßig Seminare an, die sowohl Anfänger\*innen als auch erfahrene Bühnenbegeisterte dabei unterstützen, ihre Fähigkeiten zu vertiefen und neue Impulse zu erhalten.

Unsere Seminare werden von erfahrenen Referent\*innen geleitet, die ihr Wissen praxisnah vermitteln. Egal, ob du deine schauspielerischen Fähigkeiten ausbauen oder neue Techniken erlernen möchtest – bei uns findest du das passende Angebot. Tauche ein in die Welt des Theaters und lass dich inspirieren!





# Spielvorlagen, Stücke selbst gestalten

**Inhalt:** Von der Idee zur Spielvorlage oder zum Stück.

Collagen, Bilder, Objekte, Charaktere, Geschichten, Ereignisse und Situationen - doch wie ziehe ich einen roten Faden, der mir die Spielvorlage schafft. Es gibt viele Wege bei der Entwicklung eines Stückes. Lass uns einen gemeinsam finden.

- von der Idee, vom Thema, zum roten Faden bis hin zur Spielvorlage
- Figuren, Objekte zum Leben erwecken
- inklusives Spiel - Imitation und Improvisation
- Geschichten erzählen und gestalten
- mit theaterpädagogischen Methoden zur Schauspielkunst

**Kosten:** 60 € /Mitglied, sonst 110€ / Person (max. 12 Teilnehmende)

**Zielgruppe:** Personen die an der Arbeit mit Amateurtheatergruppen (Kinder/Jugendliche/Erwachsene, Generationengruppen und Inklusive Gruppen) interessiert sind

**Anmeldung:** Bis 11. März 2026 per Formular (QR-Code) an [office@amateurtheater-ooe.at](mailto:office@amateurtheater-ooe.at).

**Sa., 11.04.2026, 09:30 – 12:30 Uhr und 14:00 – 17:00  
(inkl. 1 Stunde Mittagspause)**

**Festsaal, Promenade 37, 4020 Linz**



**Referentin: Iris Hanousek-Mader** – Langjährige Erfahrung mit Kinder-, Jugendtheater und inklusiven Ensembles die Stücke oder Spielvorlagen selber kreieren, schreiben und spielen. Studium der Theaterpädagogik in Linz und in Wien. Gründung des inklusiven Theaterensembles „Malaria“ im Diakoniewerk Gallneukirchen und Leitung der Literaturwerkstatt, 9 Jahre Junges Theater Enns, Workshopleiterin für diverse soziale Einrichtungen, Lehrerin für Theaterpädagogik in der Schule für allgemeine Gesundheits- und Krankenpflege in Freistadt

# „Instagram für Theatergruppen“



**Applaus beginnt bereits online – volles Haus dank Instagram**

**Inhalt:** Instagram ist für Theatergruppen ein wichtiges Schaufenster nach außen. Viele veröffentlichen jedoch kurz vor der Premiere den fertigen Flyer – und wundern sich, warum kaum neue Zuschauer kommen. In diesem Grundlagen-Workshop erfährst du, wie du das Publikum bereits vor der Aufführung abholst und neugierig machst. Du entdeckst, wie du euer Vereinsleben sichtbar machst, Nähe und Interesse aufbaust und mehr Publikum holst – mit wenig Aufwand. Bitte Handy mit Instagram-Account bereithalten.

- Wie „tickt“ Instagram + zeitsparende Anwendung
- Welche Inhalte wecken wirklich Interesse (inkl. Checkliste zur Optimierung)
- Wie werden eure Theatergruppen mit einfachen Tipps sofort sichtbar
- Zeit für Fragen – bring dein Anliegen mit

**Kosten:** 30,- € /Mitglied, sonst 80€ / Person (max. 10 Teilnehmende)

**Anmeldung:** Bis 12. April 2026 per Formular (QR-Code) an [office@amateurtheater-ooe.at](mailto:office@amateurtheater-ooe.at).

**Sa., 06.05.2026, 18:00 – 21:00 Uhr**

**Online auf "Zoom" (Zugangsdaten werden zeitnahe versendet)**



**Referentin: Mag. Martina Lörracher-Leeb** - hat BWL studiert und arbeitet seit über 7 Jahren als Social Media Managerin. Mit „Insta mit Martina“ zeigt sie, wie Sichtbarkeit auf Instagram ohne Werbeanzeigen, Perfektionsstress oder Dauergeposte funktioniert. Sie ist selbst Vorstandsmitglied in einem Tanzverein und kennt das Vereinsleben: kein Budget, wenig Zeit, aber viel Herzblut. Ihr Ansatz: zeigen, was ohnehin passiert – humorvoll, pragmatisch und einfach umsetzbar.

# Mut zur Erst-Regie!



**Inhalt:** Wenn manche Menschen Theater anschauen, wollen sie einfach nur spielen. Aber es gibt auch diejenigen, die es beim Zuschauen richtig kribbelt und die unbedingt herausfinden wollen, WIE Theater funktioniert und wie man es MACHT. Das sind die geborenen Regisseurinnen und Regisseure. Für sie ist der ganze Vorgang bis zur Premiere interessant: Wie wird die Bühne sein, wie entwirft man die Kostüme, wie liest man aus einem Stück die Charaktere und Konflikte heraus, wie führt man die Darstellenden. Aus den eigenen Bildern zum Stück entsteht eine Regie, die man mit der Fantasie aller zu Ende bringt. Herrlich!

Die erste Frage ist immer: Kann ich das? Die Antwort ist einfach: Warum nicht? Vielleicht kann man es nicht gleich, na und? Irgendwann kann man es. Das Seminar wird von Nora Dirisamer und Joachim Rathke geleitet, beide professionelle Schauspieler und Regisseure, die über eine reiche Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Amateuren verfügen. Verspielt und ohne Druck werden Sie Euch mit Tipps und Tricks Mut machen, eure angeborene Regie-Leidenschaft zu entzünden.

**Anmeldung:** Bis 08. April 2026 per Formular (QR-Code) an [office@amateurtherater-ooe.at](mailto:office@amateurtherater-ooe.at).

**Kosten:** 120 € / Mitglied, sonst 170€ / Person (max. 20 Teilnehmende)

**Aktion:** Menschen bis 35 zahlen nur 90€.

**Fr., 08.05.2026, 15:00 – 18:00 & 19:00 - 22:00 Uhr**

**Sa., 09.05.2026, 09:00-12:00 und 14:00 - 17:00 Uhr**

**Wesenufer – Hotel & Seminarkultur an der Donau, Wesenufer 1, 4085 Wesenufer**



**Referent: Joachim Rathke** - Gründer und Leiter des „Theaterspectacel Wilhering“. Seit 2014 freier Regisseur und Schauspieler. Träger mehrerer Regie-Preise sowie des Landes-Bühnenkunst-Preises.



**Referentin: Nora Dirisamer** - Schauspielstudium in Linz, seit 2010 freischaffend als Schauspielerin, Regisseurin und theaterpädagogisch tätig. Lesungen, Sprechertätigkeiten und theaterpädagogische, unterrichtende Tätigkeiten in Schulen, für das Landestheater Linz und die FH für Gesundheitsberufe OÖ.



# Vom „Ich“ zur Rolle

**Inhalt:** In diesem Kurs tauchst du in die Welt der Inszenierung ein. Du lernst, wie man Stücke spannend entwickelt, szenisch umsetzt und Figuren mit Leben füllt. Dabei erfährst du, wie man sich kreativ mit Rollen auseinandersetzt und ihnen eine eigene, glaubwürdige Persönlichkeit verleiht. So entsteht aus einer Idee eine mitreißende Bühnenrealität.

**Anmeldung:** Bis 27. April 2026 per Formular (QR-Code) an [office@amateurtheater-ooe.at](mailto:office@amateurtheater-ooe.at).

**Kosten:** 150 € / Mitglied, sonst 200€ / Person (max. 20 Teilnehmende) zzgl. Aufenthaltskosten (Bitte beachten, dass bei diesem Kurs selbstständig ein Zimmer zu buchen ist, wenn eines benötigt wird. Diese Kosten sind im Kurspreis nicht inkludiert.)

Sa., 30.05.2026, 10:00 – 12:00, 13:00 - 18:00 Uhr & 19:00 - 21:00 Uhr

So., 31.05.2026, 09:00-12:00 Uhr

Spes Hotel in Schlierbach, Panoramaweg 1, 4553 Schlierbach



**Referent:** **Gerhard Koller** – Schauspieler, Regisseur, Obmann Amateurtheater OÖ, Präsident Bundesverband Amateurtheater Österreich.



**Referentin:** **Margit Söllradl** – Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Schauspielerin, Diplom-Logopädin, Theaterpädagogin, Spielberaterin.

# 20 Jahre Alles Theater – Das A und O für Hamlet & Co



**Inhalt:** Hineinschnuppern, sich erfahren und kennenlernen, Gleichgesinnte treffen. Erfahrene Referent:innen stellen ihre Methoden vor. Über einfache Übungen, lustvolles Ausprobieren und spielerisches Tun gewinnen wir Sicherheit, Leichtigkeit und Achtsamkeit miteinander. Theater ist Ensemblearbeit. Eines der großen Geheimnisse ist: "Lasse den anderen scheinen!" Erarbeiten und spielen kleiner Szenen, Übungen für Bühnenpräsenz, Interpretation von Texten, Text- und Bewegungsregie, glaubwürdige Darstellung der Bühnen-Charaktere.

**Anmeldung:** Bis 10. Juni 2026 per Formular (QR-Code) an [office@amateurtheater-ooe.at](mailto:office@amateurtheater-ooe.at).

**Kosten:** 170 € /Mitglied, sonst 220€ / Person zzgl. Aufenthaltskosten (Theatergruppen bitte die Ausbildungskosten ersetzen!)

**Jugendaktion:** Für bis zu fünf Jugendliche im Alter von 16 – 25 Jahren pro Mitgliedsgruppe nur je 30,- Seminargebühr je Teilnehmer:in zuzüglich Aufenthaltskosten.

**Fr., 10.07.2026, 15:00 bis Sa., 11.07.2026, 16:00 Uhr**  
**Bildungshaus Schloss Puchberg, 4600 Wels, Puchberg 1, +43 724247537**



**Veranstalter:**  
**Amateurtheater Oberösterreich**  
www.amateurtheater-ooe.at  
4020 Linz, Promenade 37  
Tel. +43 664 73831692

# „Kampfszenen - für Jung und Alt“



**Inhalt:** Kampfszenen im Theater realistisch darzustellen ist eine große Herausforderung. Mit dem Kurs Kampfszenen für Jung und Alt bekommst du die Möglichkeit dich auszuprobieren. Lerne authentisch zu stolpern, richtig zu fallen oder zu kämpfen, ohne dich oder andere zu verletzen.

- „richtiges“ Stolpern
- „richtiges“ Fallen
- Kampfszenen realistisch darstellen

**Anmeldung:** Bis 05. August 2026 per Formular (QR-Code) an [office@amateurtheater-ooe.at](mailto:office@amateurtheater-ooe.at).

**Kosten:** 90 € /Mitglied, sonst 140€ / Person

**Mitzubringen:** Bequeme Kleidung

**Sa., 05.09.2026, 09:00 - 16:00 Uhr (inkl. 1 Stunde Mittagspause)**  
**Turnsaal Fadingerschule, Fadingerstraße 4, 4020 Linz**



**Referent: Martin Brunnemann** - ist 1981 in Erfurt geboren, in Itzehoe aufgewachsen und schloss 2007 sein Schauspielstudium mit Diplom ab. Seitdem spielte er in Köln, Düsseldorf, Bonn, Gemünden am Main und war zwei Jahre Ensemblemitglied an der Badischen Landesbühne Bruchsal. Von 2012-2017 war er am Schauspielhaus Salzburg, wo er auch als Dozent für Bühnenkampf, Improvisation und Schauspielgrundlagen tätig war sowie diverse Kampf- und Fechtchoreografien erarbeitete. Seit der Spielzeit 2020/21 ist er festes Ensemblemitglied am Theater Phönix.

# Spielraum Impro

## Spielraum Impro – Theater aus dem Moment



**Inhalt:** Improvisationstheater ist lebendig, überraschend und voller Möglichkeiten. Das Seminar „Spielraum Impro – Theater aus dem Moment“ lädt ein, Improvisation in ihrer ganzen Vielfalt zu erleben – als kreative Methode für die Bühne und als wertvolles Werkzeug für den Alltag.

- Grundlagen der Improvisation: Haltung, Aufmerksamkeit, Offenheit
- Geschichten, Figuren und Szenen unmittelbar aus dem Moment erschaffen
- Leichtigkeit, Spielfreude und Spontanität fördern
- Grundlagen übertragbar auf Schauspiel, Regiearbeit & Bühnenpräsenz
- Kompetenzen wie Schlagfertigkeit, Flexibilität, Zuhören und kreatives Handeln
- Gestaltung von Impro-Shows: Formate, Strukturen

**Kosten:** 95 € /Mitglied, sonst 145€ / Person (max. 12 Teilnehmende)

**Anmeldung:** Bis 12. August 2026 per Formular (QR-Code) an [office@amateurtheater-ooe.at](mailto:office@amateurtheater-ooe.at).

**Sa., 12.09.2026, 10:00 – 17:00 Uhr (mit Mittagspause)**  
**Festsaal, Promenade 37, 4020 Linz**



**Referentin: Joy Pia Mader** - Seit 2013 unterrichtet sie Improvisationstheater für verschiedene Altersgruppen an Schulen sowie Ferienprogramme, unter anderem an der Kinderuni Linz. Seit 2018 ist sie zudem professionelle Improspielerin. 2019 gewann sie mit ihrem Team „Mini ME’s“ die Amateurtheater-Landesmeisterschaft OÖ. Seit 2021 gibt sie Workshops für Firmen und an der Improschule der Impropheten. Nebenberuflich arbeitet Joy Pia Mader als Schauspielerin und Autorin.

**Referent: Samuel Raser** - Freischaffender Schauspieler hat über zehn Jahre Erfahrung im Improvisationstheater: Shows, Matches, Gastspiele, Meisterschaften in Österreich; Workshops für unterschiedliche Altersgruppen, Impro-Arbeit an Schulen, theaterpädagogische Arbeit mit Jugendtheater-Ensembles; Entwicklung eigener Theaterstücke.

# Schminken-Maske - Grundlagenseminar



**Inhalt:** Seminare der Spitzenklasse für alle, die sich im Amateurtheater mit Schminken und Maskenbildern beschäftigen oder beschäftigen wollen. Ein absoluter Profi führt dich in die Geheimnisse der Schmink- und Maskenbildner-Kunst ein. Unter Gerda Pichlers Anleitung hast du die Möglichkeit, Persönlichkeiten und Charaktere zu erzeugen, Alter zu verändern sowie glaubhafte Wunden, Narben und Hämatome zu kreieren.

- Materialkunde und Grundausrüstung (Pinsel, Schwämme, Makeup, Wimpern, Kleber, ...)
- Anatomie: Analyse der Formen im Gesicht
- Grund-Makeup und Charakter-Makeup (Altern, Charakter unterstützen oder verändern,...)
- kleiner Exkurs: historisches Makeup in den Epochen

**Kosten:** 120€ /Mitglied, sonst 170€ / Person (max. 8 Teilnehmende)

**Anmeldung:** Bis 19. August 2026 per Formular (QR-Code) an [office@amateurtheater-ooe.at](mailto:office@amateurtheater-ooe.at).

**Sa., 19.09.2026, 09:30 – 17:30 Uhr**  
**Festsaal, Promenade 37, 4020 Linz**



**Referentin: Gerda Pichler** – Arbeitet seit 1995 als selbstständige Maskenbildnerin für Foto, TV, Film, Videoproduktionen, Events, Kunstprojekte und Ausstellungen. Zu ihren Spezialgebieten gehören unter anderen HD Makeup, Airbrush, SFX, Maske und Bodyart.

# Schminken-Maske - Spezialseminar



## Inhalt:

- Materialkunde  
(Gummimilch, Blut, Plastici, Nasenkitt, Gelafix, Collodium, Wollkrepp, ...)
- Wunden, Narben und Hämatome
- Warzen und Hautkrankheiten
- Schweiß, Dreck und Tränen
- Bartkrepp (Koteletten, Augenbrauen, ...)
- kleiner Exkurs: dreidimensionale Veränderungen (modellieren, Latexteile, ...)

**Kosten:** 120€ /Mitglied, sonst 170€ / Person (max. 8 Teilnehmende)

**Anmeldung:** Bis 26. August 2026 per Formular (QR-Code) an  
[office@amateurtheater-ooe.at](mailto:office@amateurtheater-ooe.at).

**Sa., 26.09.2026, 09:30 – 17:30 Uhr**  
**Festsaal, Promenade 37, 4020 Linz**



**Referentin: Gerda Pichler** – Arbeitet seit 1995 als selbstständige Maskenbildnerin für Foto, TV, Film, Videoproduktionen, Events, Kunstprojekte und Ausstellungen. Zu ihren Spezialgebieten gehören unter anderen HD Makeup, Airbrush, SFX, Maske und Bodyart.

# Von den „Bildern im Kopf“ zum „Bühnenbild“



**Inhalt:** Das Bühnenbild gehört zu den stiefmütterlich behandelten Bereichen im Theater. Entweder ist ein Tischler zur Hand, der es nach den Vorlagen des Autors baut, dann muss man sich keine weiteren Gedanken machen. Oder man macht sich keine Gedanken, weil des Autors Vorschlag ja ohnehin im Text steht. Schade! Denn den Spielleiter:innen entgeht der Genuss, dass ihre Fantasie sie in ungeahnte Bildwelten führen könnte! Die Bühne gibt einer Geschichte ihr „Gesicht“ und ist der Spielraum für ihre kreative Entfaltung. Eine große Chance!

In diesem Seminar wird Sie der Regisseur Joachim Rathke in das Entwickeln eines Bühnenkonzepts verwickeln, Ihnen Beispiele, Tricks und kreative Lösungsmöglichkeiten servieren, die Ihre Fantasie boostert.

Der Bühnenbildner Alois Hangler, ausgestattet mit der Erfahrung vieler Jahre, wird Ihnen, zeichnend, bastelnd und klebend zur Seite stehen, um mittels eines Bühnenmodells Ihre Bilder im Kopf sichtbar werden zu lassen. Aber nicht nur sichtbar, sondern auch realisierbar, wenn Kreativität auf Handwerk trifft.

**Anmeldung:** Bis 14. Oktober 2026 per Formular (QR-Code) an [office@amateurtherater-ooe.at](mailto:office@amateurtherater-ooe.at).

**Kosten:** 120 € / Mitglied, sonst 170€ / Person (max. 14 Teilnehmende)

Sa., 14.11.2026, 10:00 – 13:00 & 14:00 – 17:00 Uhr

So., 15.11.2026, 09:00-13:00 Uhr

Wesenufer – Hotel & Seminarkultur an der Donau, Wesenufer 1, 4085 Wesenufer



**Referent: Joachim Rathke** - Gründer und Leiter des „Theaterspectacel Wilhering“. Seit 2014 freier Regisseur und Schauspieler. Träger mehrerer Regie-Preise sowie des Landes-Bühnenkunst-Preises.



**Referent: Alois Hangler** - geb. 05.04.1961, Mitglied der St.-Josefs-Bühne Timelkam seit 1980 Schauspieler, Bühne und Regie. Beruflich seit über 30 Jahren in der Produktentwicklung beim Naturholz Möbelhersteller Team7. Gestaltung von ca. 40 Bühnenbildern für die St.-Josefs Bühne. Regie bei 16 Produktionen der St.-Josefs-Bühne.



## Theater für unsere zukünftigen Spieler:innen



### Zum ersten Mal kooperieren wir mit der Kinderuni Linz!

Wir freuen uns sehr, unsere jungen Schauspieler:innen bei ihren ersten oder weiteren Schritten in der Theaterwelt zu unterstützen. Im Rahmen dieser Kooperation werden unterschiedliche Kurse für verschiedene Altersgruppen angeboten, die kreatives Spiel, Schauspieltechniken und erste Bühnenerfahrungen vermitteln.

**Alle Details zu den Kursen und zur Anmeldung finden Sie auf der Website der Kinderuni Linz: <https://www.kinderuni-ooe.at/kinderuni-ooe/linz/>**

Wir laden alle interessierten Kinder und Jugendlichen herzlich ein, diese spannende Gelegenheit zu nutzen!

**Meldet euch an, ihr werdet verständigt wann die Anmeldefristen beginnen!**

# Spielleiterausbildung

Veranstalter: Amateurtheater Oberösterreich

## Modul 01

**26. und 27.09.2026**

Regiekonzeptentwicklung / wie man es angehen könnte

Referent: **Joachim Rathke**

## Modul 02

**06. und 07.03.2027**

Mein eigenes Regiekonzept / wie man selber kreativ wird

Referent: **Joachim Rathke**

## Modul 03

**25. und 26.09.2027**

Arbeit am Text / von einem Text zu meiner Fassung

Referent: **Joachim Rathke**

## Modul 04

**04. und 05.03.2028**

Die Bilder im Kopf werden sichtbar und hörbar

Referent: **Joachim Rathke**

## Modul 05

**23. und 24.09.2028**

Wissen wird lebendig

Referentin: **Nora Dirisamer**

## Modul 06

**11. und 12.11.2028**

Arbeit an Texten, **Seminarabschluss** und spielerische Gesamtproduktion

Referentin: **Nora Dirisamer**

## Wahlmodul A

**05. und 06.06.2027**

Der Körper als Instrument/  
Bewegungstheater

Das Spiel ohne Worte hat eine ganz eigene Magie. Dieses Modul ist den nonverbalen Kommunikationsmöglichkeiten unseres Körpers gewidmet. Die Verantwortung für die eigene Präsenz, die mit Aufwärm- und Bewegungsübungen gefördert werden kann, ist ebenso Thema wie Mimik, Gestik und der Umgang mit Körperspannung. Im Spiel mit Musik und einfachen Materialien wird die eigene Bewegungspalette reflektiert und die Bedeutung von Rhythmus für das Bühnengeschehen deutlich gemacht.

Referent: **Mag. Bernhard Paumann**

## Wahlmodul A

**03. und 04.06.2028**

Vom Text zur Rolle  
(vertiefend zum Pflichtmodul 1)

Durch präzise Fragen nach der Situation und den Motivationen der Figuren werden Fluss und Rhythmus des Spiels entwickelt. Entwicklung von Möglichkeiten, um Figuren lebendig und glaubwürdig zu gestalten.

Referentin: **Verena Koch**

## Wahlmodul B

**12. und 13.06.2027**

### Musik als gestalterisches Element

Musik und Theater muss nicht gleich Oper oder Musical sein. Aus Geräuschen lassen sich rhythmische Einheiten formen. In Film und Theater sorgt Musik für die richtige Stimmung und beeinflusst unsere Bewegungen, motiviert und manipuliert uns. Erst wenn wir selber singen und musizieren sind wir komplette, aus dem vollen Repertoire schöpfende SchauspielerInnen.

Referent: **Bernhard Scharl**

## Wahlmodul B

**06. und 07.05.2028**

Story-telling, Geschichten erfinden, niederschreiben und verkörpern (vertiefend zum Pflichtmodul 5)

Ausgehend von einfachen Bild-, Text- und Musikimpulsen wollen wir gemeinsam humorvolle, spannende, schaurige, in jedem Fall fantasievolle Geschichten „im Moment“ entwickeln und darstellerisch umsetzen. Aufbauend auf bekannte und neue Techniken zur Rollenarbeit sollen dabei lebendige und ausdrucksstarke Typen und Charaktere entstehen. Keinesfalls zu kurz kommen werden Improvisation, Experimentierfreude, Spontanität und ungezügelter Spiellust.

Referentin: **Nora Dirisamer**

## Informationen zur Ausbildung

- 8 Seminar-Module
- jeweils Samstag 10:00 bis Sonntag 13:00
- Tausch oder Ersatz einzelner Module vorbehalten.
- Es kann nur die gesamte Ausbildung gebucht werden, 80%ige Anwesenheit gesamt sind Voraussetzung für die Verleihung des Zertifikats!

**Kosten:** Kursbeitrag für alle 8 Module (6 Basismodule, 2 Wahlmodule):  
**1.200,- für Mitglieder** (sonst 1.400,-)  
**JUGENDAKTION:** bis 25 Jahre: **900,-**  
Excl. Kosten für Seminarhotel

Theatergruppen werden gebeten, die Ausbildungskosten zu übernehmen!

**Anmeldung:** Amateurtheater OÖ, 4020 Linz, Promenade 37  
violetta.griendl@amateurtheater-ooe.at Violetta Maureen Griendl

Weitere Informationen bekommen Sie in der nächsten Blick.Punkt Ausgabe oder online unter: [https://www.amateurtheater-ooe.at/?page\\_id=294](https://www.amateurtheater-ooe.at/?page_id=294)



Foto: Katrin Hofstadler

# Das Feedback unserer Kursteilnehmer:innen im letzten Jahr:

Es war ein Traum!

Er hat sehr wertvolle Inputs, kreative Ideen und tolle Übungen mitgebracht.

Hat die Gruppe auf die erste Minute gelockert und positiv gestimmt.

Es war sehr schön und phantasievoll – jeder konnte sich entfalten.

Vorbereitet, aktiv, viel Erfahrung als Sprecherin, abwechslungsreich.

Hat die Gruppe auf die erste Minute gelockert und positiv gestimmt.

Lehrreiche Seminarinhalte und sehr gute Stimmung; Übungen, die erweitert & in der Praxis sehr gut umsetzbar sind.



Foto: Bernhard Jahn

Viel Neues und  
Abwechslung, viele gute  
Herausforderungen

Was war gut? – alles /  
fachlich top, geduldig,  
sehr sympatisch

Sehr abwechs-  
lungsreich,  
hohe Energie

So bereichernd! Wirklich Spannende  
Ansätze für die Regiearbeit. Toller  
Umgang mit der Gruppe. Sehr kurz-  
weilig mit viel Input, Danke!

Mitreissende Präsen-  
tation, greifbare Anleitung  
für Herangehensweisen.

Aktiv/lebhaft/  
offen -> man  
fühlt sich wohl

Ich werde mich zu Spiel-  
leiterausbildung anmelden,  
dank dieser 2 Tage!

# Allgemeine Seminaranmeldung



Für alle weiteren Seminare könnt ihr auch das allgemeine Anmeldeformular verwenden. Dieses könnt ihr unter diesem QR-Code herunterladen. Das ausgefüllte Formular sendet ihr unter Einhaltung der angegebenen Anmeldefrist an [office@amateurtheater-ooe.at](mailto:office@amateurtheater-ooe.at).

E-Mail-Anmeldungen werden von uns nach Einlangen bestätigt. Alle weiteren Informationen werden zeitgerecht vor dem Seminar zugeschickt.

Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eintreffens bzw. der ordnungsgemäßen Überweisung des Kursbeitrages auf das Landesverbands-Konto  
**IBAN: AT78 1860 0000 1451 2180 BIC: VKBL AT2L** berücksichtigt.

**Quartier:** Für die Gruppendynamik wünschen wir uns, dass möglichst alle TeilnehmerInnen im Haus übernachten, um so das Danach und Davor mitzerleben und aus dieser Erfahrung zu schöpfen.

**Storno:** Wir bitten um Verständnis für leider notwendigen Stornogebühren: 50 % des Kursbeitrages bei Stornierungen ab 14 Tage vor Seminarbeginn, es sei denn, es kann noch ein/e Ersatzteilnehmer/in gefunden werden. 100 % des Kursbeitrages bei Stornierungen ab 2 Tage vor Seminarbeginn.

---

## **Information zur Datenschutz-Grundverordnung:**

Mit deiner Meldung ist es erforderlich, dass deine angegebenen Daten um Zweck der Veranstaltungsorganisation bzw. Teilnehmerverwaltung (Vertrags-erfüllung und berechtigtes Interesse bzw. deiner ausdrücklichen Einwilligung durch Zahlung der Teilnahmegebühr) verarbeitet werden.

### **Deine Daten:**

Name, Adresse, E-Mail, Tel.Nr. und ggf. auch Einrichtungszugehörigkeit werden auch den anderen Teilnehmer/innen, den Referent/innen und Funktionär/innen des Landesverbandes zur Verfügung gestellt und werden diese sofern es im Sinne der Veranstaltungsabwicklung notwendig ist, auch an Mitveranstalter, Bewirtungsstätten und ausführende Dienstleister weitergegeben.

Die mitgeteilten Daten werden von Amateurtheater OÖ gemäß den geltenden datenschutzrechtlichen Bestimmungen behandelt und bis auf Widerruf gespeichert. Du hast jederzeit das Recht auf Auskunft über die Daten, Löschung und Einschränkung der Verarbeitung der Daten sowie ein Widerspruchsrecht gegen die Verarbeitung der Daten.

Der grundsätzliche Widerspruch gegen die Datenverarbeitung könnte freilich keine zeitgemäße Veranstaltungsorganisation und Zuordnung der Beitragszahlung etc. gewährleisten.

Widersprüche sind schriftlich per Brief oder E-Mail möglich:

Amateurtheater Oberösterreich, 4020 Linz, Promenade 37; [office@amateurtheater-ooe.at](mailto:office@amateurtheater-ooe.at)



Amateurtheater Oberösterreich  
Promenade 37, 4020 Linz  
[office@amateurtheater-ooe.at](mailto:office@amateurtheater-ooe.at)  
[www.amateurtheater-ooe.at](http://www.amateurtheater-ooe.at)



Amateurtheater Oberösterreich  
Promenade 37, 4020 Linz  
office@amateurtheater-ooe.at  
www.amateurtheater-ooe.at